

КАТЯ МАТЮШКИНА  
КАТЯ ОКОВИТАЯ



# ДЕТЕКТИВЫ ФУ-ФУ и КИС-КИС СТРАШНО и СМЕШНО



Москва  
Издательство АСТ

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
М35

Серия «Большой прикольный детектив»  
Рисунки Кати Матюшкиной и Кати Оковитой  
Дизайн обложки Кати Оковитой  
Стихи Александра Тимофеева

**Матюшкина, Катя; Оковитая, Катя**

М35 Детективы Фу-Фу и Кис-Кис. Страшно и смешно [сборник] / К. Матюшкина, К. Оковитая. — Москва: Издательство АСТ, 2017. — 224 с.: ил. — (Большой прикольный детектив).

ISBN 978-5-17-103802-1

В Скверный лес приезжает заморский звериный театр, а вместе с театром в лесу появляется загадочный преступник.

Супердетективы — пёс Фу-Фу и кот Кис-Кис — берутся за новое расследование!

Что происходит в зверином мире?! Странные огни за деревьями, светящиеся фигуры и таинственные исчезновения... Неужели в Скверном лесу бесчинствуют потусторонние силы? Смелым сыщикам Фу-Фу и Кис-Кису придётся нелегко, ведь на этот раз они столкнутся с ОЧЕНЬ НЕОБЫЧНЫМИ преступниками.

В новой книге Кати Матюшкиной и Кати Оковитой «У-у-у, страшно!» ещё больше Кукиной магии, ещё больше Сусиных стихов и ещё больше приключений сыщиков Фу-Фу и Кис-Киса! К тому же в книге содержится ответ на важный вопрос — почему дедушка Кролика никогда не ел листья.

© К. Матюшкина, К. Оковитая, текст, ил., 2017  
© ООО «Издательство АСТ», 2017

---

Литературно-художественное издание

Для младшего школьного возраста

0+

Серия «Большой прикольный детектив»

**Катя Матюшкина  
Катя Оковитая**

**ДЕТЕКТИВЫ ФУ-ФУ И КИС-КИС  
СТРАШНО И СМЕШНО**

Ведущий редактор Наталья Тюленева

Художественный редактор Юлия Межова

Технический редактор Валентина Беляева

Корректор Валентина Леснова

Вёрстка Милены Сикле

Подписано в печать 05.04.2017. Формат 84x108<sup>1</sup>/16. Усл. печ. л. 23,52.  
Тираж экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции  
ОК-005-93, том 1; 953000 — книги, брошюры

ООО «Издательство АСТ»  
129085, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, строение 3, комната 5

**Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!**

[https://vk.com/AST\\_planetadetstva](https://vk.com/AST_planetadetstva)  
[https://www.instagram.com/AST\\_planetadetstva](https://www.instagram.com/AST_planetadetstva)  
<https://www.facebook.com/ASTplanetadetstva>



# ОГЛАВЛЕНИЕ

## ДЕЛО № 5. Ы-ы-ы, СМЕШНО!

|  |     |
|--|-----|
| Вступление .....                               | 6   |
| Глава 1. Шестое чувство .....                  | 9   |
| Глава 2. «Зелёная чистоплотность» Крысса ..... | 16  |
| Глава 3. Приплыли .....                        | 23  |
| Глава 4. Страшная тайна .....                  | 28  |
| Глава 5. Дело на одну кость .....              | 36  |
| Глава 6. Улика .....                           | 42  |
| Глава 7. Подземный ход .....                   | 46  |
| Глава 8. Дело на целый мешок костей .....      | 52  |
| Глава 9. Алиби .....                           | 60  |
| Глава 10. Непредвиденные обстоятельства .....  | 66  |
| Глава 11. Актеры поневоле .....                | 74  |
| Глава 12. Ночная репетиция .....               | 78  |
| Глава 13. Важный гость .....                   | 90  |
| Глава 14. Восхитительный концерт .....         | 96  |
| Глава 15. Ласты вверх!                         | 104 |
| Глава 16. Длинноногий незнакомец .....         | 107 |
| Глава 17. Сыщик и пистолет .....               | 111 |
| Глава 18. Вся правда и неправда .....          | 115 |
| Глава 19. Волшебная весна .....                | 120 |

## ДЕЛО № 6. У-у-у, СТРАШНО!

|   |     |
|---|-----|
| Вступление .....  | 126 |
| Глава 1. Суся и нечто доселе неведомое .....  | 130 |
| Глава 2. Тыквенное горе Хрюни .....   | 135 |
| Глава 3. Странные огни .....  | 143 |
| Глава 4. Страшный праздник .....  | 146 |
| Глава 5. (Очень, о-о-очень длинная). Правдивые и ужасные истории жителей леса ..... | 153 |
| Глава 6. Один талант, один хорёк .....  | 209 |
| Глава 7. Таинственные Ялмезцы .....   | 211 |
| Глава 8. Налаживание межпланетных контактов .....                                   | 217 |
| Послесловие от Кролика .....  | 222 |



# Газета с Приветом!

13 Кошмарта — № 44



## ЗАМЕТКА В ГАЗЕТЕ

Если ты зверь, рыба, птица, насекомое... или вообще что-то непонятное, то ты обязательно должен знать о существовании Бюро розыска! Того самого Бюро, в котором живут и работают два отважных сыщика, Фу-Фу и Кис-Кис!

Днём и ночью, в жару и непогоду сыщики не знают покоя! Они что-то расследуют, кого-то спасают и за кем-то следят!

Ведь Фу-Фу и Кис-Кис не только СУПЕРСЫЩИКИ, но и СУПЕРГЕРОИ!

Столько тайн они раскрыли!

Столько секретов таится в их шкафу с «делами»!

Столько ужасных улик валяется у них на чердаке!

Да! Гениальные Сыщики знают своё дело!

Это сразу станет ясно каждому, кто поговорит с бором Бобровичем, — ведь всё самое интересное о сыщиках вы можете узнать только в его лавке. А для того, чтобы Бобрович стал разговорчивее, — купите у него коньки на все лапы и три-четыре лыжные палки. Он тут же разговорится, и вы узнаете такое, что вообще никто не знает!

Приходите в лавку к бобру Бобровичу, и все тайны Звериного леса откроются вам!

Бобёр Бобрович, знающий зверь



ДЕЛО № 5

# Ы-Ы-Ы, СМЕШНО!

Эти двое появились...  
Лось Можжевельник

Вот уже на старой башне слышен колокольный звон.  
Поднимайтесь выше лапы и вообще - изите вон!!!

Стихи

Ну и глупые  
ния у современных книжек  
вверх!», «Носки врозь!»  
Что дальше? Книга  
смешно!»?  
Неведомый критик

НАЗВА-  
«ЛАПЫ

«Ы-Ы-Ы,

ИМЕННО!!!  
ИЗВЕСТНЫЕ АВТОРЫ

## ВСТУПЛЕНИЕ

Эти двое появились так незаметно, что если бы не Кролик (которого так и зовут — Кролик), то, возможно, и не случилось всей этой запутанной истории вовсе... Но пока что Кролик, ни о чём не подозревая, весело разгуливал в самом лучшем своём носке, с удивлением разглядывая изменившийся лес.

В лесу начиналась весна. Всюду таял снег. Солнце светило всё ярче и ярче, а проснувшихся зверей становилось всё больше и больше.

Весёлый звон капели смешивался с громогласным пением вороны Карры. Вероятно, от этих звуков на реке треснул лёд.

Поэт Суся увидел первый зелёный листочек и до того вдохновился, что исписал кучу тетрадей романтическими стихами. Например, вот такими:

*На ветках везде  
Зеленеют листы!  
В полях кое-где  
Распустились цветы!  
О Муза, никто мне  
Не нужен — лишь ты!  
Ыыы!!!*

Кролик запоминал Сусины стихи по-своему: путал слова, переворачивал смысл — и крайне удивлялся, когда слышал возмущённые ругательства поэта.

Вот и сейчас Кролик, восхищаясь собственным голосом, пел, а заодно перепрыгивал ручьи, отряхивал ёлки от снега и раскидывал серпантин:

*На ветках везде  
Посинели листы!  
В полях кое-где  
Разворились цветы!  
О Кролик, никто мне  
Не нужен, лишь ты! (Ля-ля-ля!)  
Прекрасный,  
Как отсвет зари!  
Ыыы!*





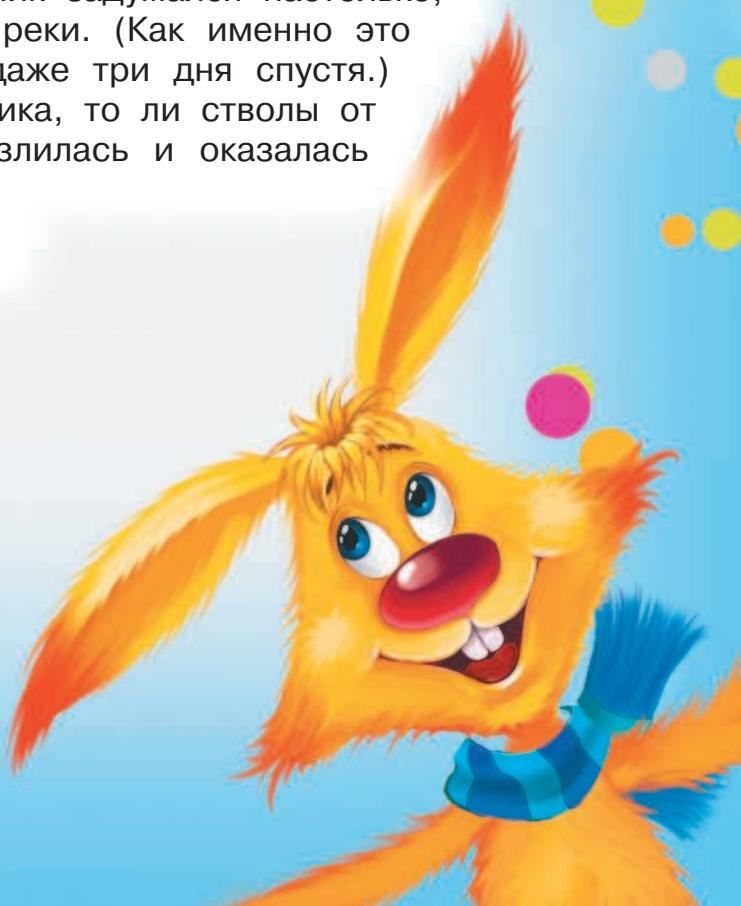
Внезапно Кролик замер. Последний звук песни застрял у него в горле и с бульканьем провалился куда-то в брюхо. Далеко на реке он увидел нечто громадное, отдалённо напоминающее не поймёшь что.

Кролик решил, что в такие приключения он ещё не вlipал, и это его сильно вдохновило.

— Вот это удача! — Кролик, дико размахивая лапами, бросился к деревьям и скрылся между стволами. — Главное — тактика! — рассудительно сказал он сам себе и почесался. — Сначала затаиться, а потом эффектно наброситься! Вот будет умора! — Кролик даже подпрыгнул от нахлынувшего на него волнения. — Да я почти что как наши сыщики! Даже круче! Вот бы мне ещё научиться лаять и точить когти!

Размышая и строя планы, Кролик задумался настолько, что сам не понял, как оказался у реки. (Как именно это произошло, он не мог объяснить даже три дня спустя.) По невнятным воспоминаниям Кролика, то ли стволы от него отошли, то ли сама река разлилась и оказалась у его лап.

Кролик поднял глаза и увидел...





БЮРО

СТУЧИТЕСЬ,  
И ВАМ  
ОТКРОЮТ



## ГЛАВА 1

# ШЕСТОЕ ЧУВСТВО

Вызывать шестое чувство —  
Это, знаете, — искусство!  
А не станешь вызывать,  
Будет чувств не шесть, а пять!

В это же утро, только намного раньше, знаменитый сыщик Фу-Фу отважно спал в Детективном Бюро и сражался во сне с взбесившейся посудой. Это был героический сон. Он размазывал ложкой, пытаясь спасти дуршлаг от настойчивого медного таза... Во сне пёс дергал лапами и чувствовал себя настоящим Супердогом.

Снаружи раздался грохот. Вероятно, это огромная сосулька сорвалась с крыши Бюро.

Фу-Фу подскочил и вдруг забрался под коврик. Пёс часто спал на коврике, как настоящая собака. Лишь в редких случаях он спал под ковриком, но только тогда, когда видел какой-нибудь дурной сон или прятался от своего напарника Кис-Киса.

Некоторое время пёс лежал так, не двигаясь. Потом, — вспомнив, что он храбрый



и бесстрашный сыщик, — приподняв коврик, оглядел комнату. Всё как всегда — загадочно и таинственно. Точно так, как и полагается быть в сыскном бюро. Посередине большой стол с печатной машинкой, с помощью которой Кролик колол орехи. На стене карта леса с непонятными пометками. Там же висят потёртый противогаз и налапники. Ничего подозрительного!

Раздался шорох. Фу-Фу зажмурился. Ему показалась, что кто-то подошёл к столу.

— Кис-Кис, это ты? — настороженно спросил пёс.

— Угу, — пробубнил кто-то.

— Что ты в такую рань проснулся?

— Ммм, — неопределённо промычал кто-то.

Скрипнула дверь. Фу-Фу почуял запах талого снега, потянуло холодом.

— Эй! Кис-Кис! Дверь-то входную за собой закрой!

— С кем это ты разговариваешь? — Из соседней комнаты выглянул Кис-Кис. — И что это у нас дверь на улицу не закрыта. Холодно ведь!

Фу-Фу подскочил, скинув коврик.

— К-как ты там оказался? Ты же только что стоял у стола!

Кот вытер мокрые лапы о фартук.

— Нигде я не стоял! Между прочим, я всё утро окно мыл! В лесу звери уборку весеннюю делают, а у нас паутиной всё заросло! — Кот подошёл к входной двери и захлопнул её.

— Нет-нет! Ты вправду только что там был и что-то мычал, — Фу-Фу почесал голову, — а потом ты сопел...

— Это тебе приснилось! Ты даже во сне выл. Такое утро хорошее, все что-то делают. Бобёр Бобрович доски таскает, свинья Хрюня почту разносит, поэт Суся бегает по полю, проваливаясь в сугробы по уши, и орёт новые стихи, и даже Крысс и тот ходит мусор собирает, — а ты спиши!

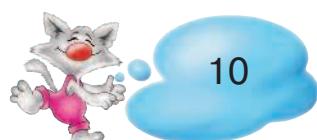
Пёс только фыркнул в ответ. Внимательно оглядевшись, он повёл носом из стороны в сторону.

— Подожди-ка — я чую какой-то очень слабый незнакомый запах. — Пёс навострил уши, хвост его вытянулся в струну. Через несколько секунд он уже зарылся носом в бумаги на столе.

— Вот оно, — наконец произнёс пёс. — Эта вещь не наша!

Он держал в лапах небольшой клочок бумаги, сложенный пополам. Кис-Кис, сгорая от любопытства, подошёл поближе.

— И откуда он здесь появился?



— Это был не сон! И дверь открыл не я и не ты! Кто-то про ник к нам в дом и подложил эту бумагу. А я принял его за тебя!

— Мяв, — испуганно вякнул Кис-Кис. Шерсть его вздыбилась, а хвост заметался из стороны в сторону. — Кто же это мог быть?

— Пока неясно.

— А вдруг он вернётся?

— Ты запер дверь?

— Кажется, да!

Фу-Фу решительно развернул бумагу. В странной записке было всего две строчки и одна клякса:

*Берегись! Один из твоих близких друзей — предатель!*

*Он задумал нечто ужасное! Собирается обокрасть весь лес и ещё кое-что!*

— Хм, — Фу-Фу нахмурился. — Что бы это значило?

— Да тут же всё ясно! — крикнул кот. — Кто-то решил очер нить моё имя и подбросил записку.

— С чего ты взял?

— Ну тут же написано: «твой близкий друг»!

— Не всё так просто. Во-первых, непонятно, кому вообще адресовано это послание — мне или тебе, а может, оно и не нам вовсе. Во-вторых, такое можно было написать и о... Кроли ке, например. Он всегда говорит, что он близкий друг всех! Или лось Можжевельник тоже наш друг.

— Верно, я как-то о них не подумал, — облегчённо вздохнул Кис-Кис. — Но тогда про кого это написано?

— Это нам предстоит выяснить.

Фу-Фу оглядел записку со всех сторон. Потом снова её об нюхал.

— Как-то странно она пахнет, ничего подобного я в лесу не встречал. Похоже на...

Тут его слова прервал странный звук. Будто снаружи кто-то скрёбся по двери. Кис-Кис аж подпрыгнул.

— Нас подслушивают! — сказал он очень тихо.

— Это снег с крыши падает, — предположил Фу-Фу.

— Нет! Ты разве не понял? Кто-то притаился за дверью и поджидает, когда мы выйдем из дома! И тогда случится что-то ужасное!



— Не бойся! Самое ужасное, что сейчас случится, это то, что я поймаю этого негодяя! Он у меня попрыгает! Будет знать, с кем связывается!

Фу-Фу толкнул дверь. Кис-Кис, конечно же, её не запер. Раздался приглушённый стук и писк. Но на крыльце никого не оказалось. Пёс выглянул наружу:

— Странно, я никого не вижу! — пробормотал он, оглядываясь.

— А вдруг это зверь-невидимка? — предположил Кис-Кис. — И он уже проник в дом!

Фу-Фу только махнул лапой. Внезапно он увидел нечто странное. Из не растаявшего сугроба, чуть поодаль от тропинки, торчали две тоненькие рыжие лапы. Недолго думая, пёс подскочил к сугробу и вытащил оттуда маленького дрожащего зверька, отдалённо похожего на длинную мышь.

— Нашёл! Тут зверь вовсе не невидимый, — Фу-Фу принялся отряхивать незнакомца от снега, — скорее плохо видимый, из-за небольшого роста.

Странный тощий зверь не шевелился.

Кис-Кис недоверчиво выглянул из дома.

— Как он там очутился?



— Кажется, я стукнул его дверью, и он улетел в сугроб! Ну что, подбрасыватель записок, попался? — Фу-Фу перевернул зверька и поставил его на задние лапы. Зверёк качнулся, но устоял. От тряски его маленькие глазки смотрели в разные стороны. Покачавшись немного, зверёк нервно вздохнул и пискнул:

— О-х-о-х!

— Что? — не понял пёс.

— Охахонюшки хох, — тоскливо повторил зверёк.

— Наверное, он очень замёрз и все слова забыл, — предположил Кис-Кис. — Веди его сюда! Сейчас мы выясним, зачем он подсунул нам записку!

Фу-Фу подхватил зверька и, втащив в дом, усадил на кресло. Зверёк уставился в потолок. Казалось, его заворожила лампа. Снег на шерсти постепенно стал превращаться в капли, и зверёк перевёл немигающие глаза на Фу-Фу.

— Признавайся, это твоих лап дело? — Кис-Кис протянул записку.

Зверёк отпрянул.

— Нет!

— А чых? Отвечай, странный зверь!

— Наверное, ваших! — Зверёк вытянул шею, на которой висели несколько небольших бусин, оглядывая кабинет. — И я во-все не странная! Меня зовут Зазуля, я суррикат. Я приехала издалека за помощью!

— Надо же! Кого только к нам не заносит! — воскликнул кот. — Никогда не слышал про суррикатов. — И тихонечко шепнул Фу-Фу: — А я её принял за суслика.

Зазуля вскочила и, вытянувшись столбиком, уставилась на кота, да так — что он отпрянул, врезавшись в стол.

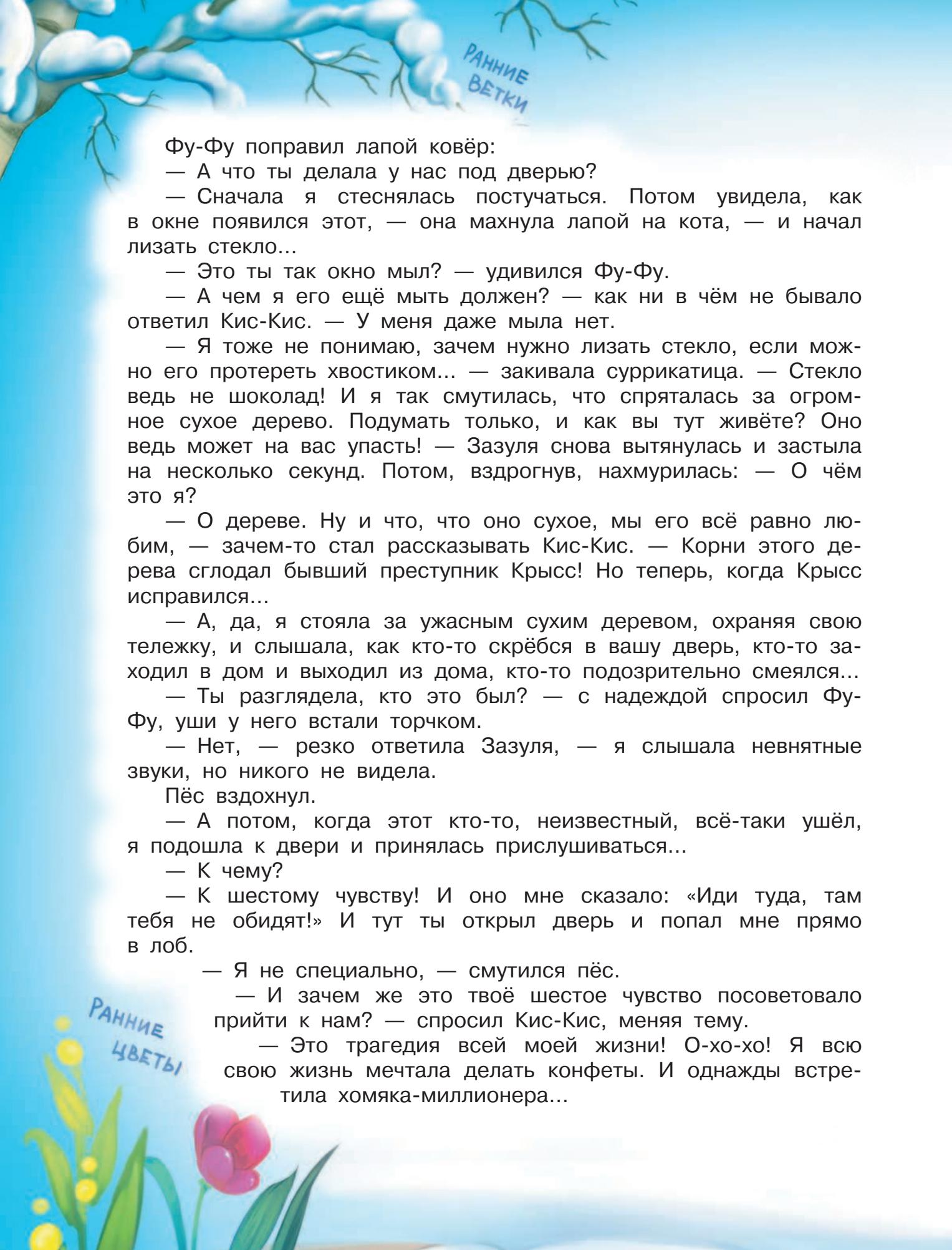
— Конечно, это суррикат! Всем сразу видно, что это суррикат, — серьёзно сказал пёс, снова усадив Зазулю в кресло. — Мы просто обожаем суррикатов! Очень приятно познакомиться. Я Фу-Фу, а это Кис-Кис. Мы сыщики.

— Как хорошо! Я не ошиблась. Моё шестое чувство меня не подвело. — Зазуля расслабилась и тоненько засмеялась.

— Какое чувство?

— Шестое! Раньше ведь я была очень доверчива. Доверяла всё и всем! — Голос суррикатицы сорвался. — А потом случилось ужасное. И после этого я всегда прислушиваюсь. И всех подозреваю. Вот вас я сейчас тоже подозреваю. Но уже меньше. Кстати, у вас коврик перевернулся, это некрасиво...





РАННИЕ ВЕТКИ

Фу-Фу поправил лапой ковёр:

— А что ты делала у нас под дверью?

— Сначала я стеснялась постучаться. Потом увидела, как в окне появился этот, — она махнула лапой на кота, — и начал лизать стекло...

— Это ты так окно мыл? — удивился Фу-Фу.

— А чем я его ещё мыть должен? — как ни в чём не бывало ответил Кис-Кис. — У меня даже мыла нет.

— Я тоже не понимаю, зачем нужно лизать стекло, если можно его протереть хвостиком... — закивала сурриката. — Стекло ведь не шоколад! И я так смутилась, что спряталась за огромное сухое дерево. Подумать только, и как вы тут живёте? Оно ведь может на вас упасть! — Зазуля снова вытянулась и застыла на несколько секунд. Потом, вздрогнув, нахмурилась: — О чём это я?

— О дереве. Ну и что, что оно сухое, мы его всё равно любим, — зачем-то стал рассказывать Кис-Кис. — Корни этого дерева сглодал бывший преступник Крысс! Но теперь, когда Крысс исправился...

— А, да, я стояла за ужасным сухим деревом, охраняя свою тележку, и слышала, как кто-то скрёбся в вашу дверь, кто-то заходил в дом и выходил из дома, кто-то подозрительно смеялся...

— Ты разглядела, кто это был? — с надеждой спросил Фу-Фу, уши у него встали торчком.

— Нет, — резко ответила Зазуля, — я слышала невнятные звуки, но никого не видела.

Пёс вздохнул.

— А потом, когда этот кто-то, неизвестный, всё-таки ушёл, я подошла к двери и принялась прислушиваться...

— К чему?

— К шестому чувству! И оно мне сказали: «Иди туда, там тебя не обидят!» И тут ты открыл дверь и попал мне прямо в лоб.

— Я не специально, — смутился пёс.

— И зачем же это твоё шестое чувство посоветовало прийти к нам? — спросил Кис-Кис, меняя тему.

— Это трагедия всей моей жизни! О-х-о-х! Я всю свою жизнь мечтала делать конфеты. И однажды встретила хомяка-миллионера...

— Это не тот ли хомяк, который подарил нашей кукушке Куке дом? — Фу-Фу с умным видом взял со стола блокнот и карандашом что-то записал туда.

— Не тот! — резко сказала Зазуля. Но тут же, всхлипнув, печально продолжила: — И вот, хомяк дал мне целую кучу денег. Я купила гору шоколада, сделала тысячу конфет. Тут я узнаю, что у шоколада через три дня кончится срок годности! Представляете, какой кошмар!

— Пока не очень, — сказал пёс.

— Всё же ясно как день! — взвизгнула Зазуля. — Я должна продать тысячу конфет за три дня! Иначе я не смогу отдать долг хомяку. И тогда он отнимет мою маленькую норку. И тележку. И все мои бусики-и-и...

Зазуля разрыдалась, схватившись за бусы.

— Бедная! — неожиданно всхлипнул кот. — Как мы можем тебе помочь?

— Мне нужно найти двести зверей, продать им по пять конфет, — всхлипнула Зазуля, — и как можно быстрее. Хотя можно обойтись и сотней зверей, но тогда им нужно будет продать по десять конфет каждому... Интересно, а что, если попытаться продать конфеты двадцати зверям, то по сколько получится? Нужно сосчитать! Мы теряем время! Помогите!..

— Вообще-то мы сыщики, а не математики и не продавцы, — произнёс Фу-Фу, покусывая карандаш, — мы раскрываем преступления.

— Вот преступление! — вскочила Зазуля и три раза обежала вокруг кресла. — Именно преступление! Мне кажется, кто-то хочет украдь у меня конфеты! Кто-то следит за мной! Кто-то крадётся по пятам. Кто-то стоит за спиной, когда я пересчитываю конфеты. Вы не думайте, у меня есть доказательства! Я видела метнувшуюся тень, слышала шорох, и главное — мое шестое чувство... Ой! Чувство снова мне подсказывает, что сейчас что-то произойдёт! Что-то очень...

Но договорить она не успела.

Ещё один  
ранний цветок