

Валерио Либралато, Татьяна Лаптева

Рисует картины по номерам



УДК 379.82
ББК 77.056я92
Л55

Либралато, Валерио.
Л55 Рисуем картины по номерам / Валерио Либралато, Татьяна Лаптева. — Москва : Эксмо, 2016. — 64 с. : ил. — (Учимся рисовать акварелью с Валерио Либралато).

ISBN 978-5-699-71957-0

Уникальное предложение от итальянского мастера акварельной живописи! Создайте 14 эксклюзивных картин, раскрашивая их по номерам! Вы справитесь, даже если никогда раньше не держали в руках кисть. И увидите, как смешиваются акварельные краски и как можно добиться нужного цвета.

Разбудите в себе художника! Сделайте шаг к творчеству!

УДК 379.82
ББК 77.056я92

ISBN 978-5-699-71957-0

© Т. Лаптева, текст, иллюстрации, 2016
© В. Либралато, текст, иллюстрации, 2016
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2016

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

ООО «Издательство «ЭКСМО»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндүрүшү: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел. 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «ЭКСМО»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 2 51 59 89, 90, 91, 92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Оптовая торговля книгами «ЭКСМО»:
ООО «ТД «ЭКСМО». 142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное, Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел. 411-50-74.
E-mail: reception@eksmo-sale.ru

По вопросам приобретения книг «ЭКСМО» зарубежными оптовыми покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «ЭКСМО»
E-mail: international@eksmo-sale.ru
International Sales: International wholesale customers should contact Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.
international@eksmo-sale.ru

По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном оформлении, обращаться по тел. +7 (495) 411-68-59, доб. 2261.
E-mail: ivanova.ey@eksmo.ru

Оптовая торговля бумажно-беловыми и канцелярскими товарами для школы и офиса «Канц-ЭКСМО»: Компания «Канц-ЭКСМО»: 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2, Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).
e-mail: kanc@eksmo-sale.ru, сайт: www.kanc-eksmo.ru

В Санкт-Петербурге: в магазине «Парк Культуры и Чтения БУКВОЕД», Невский пр-т, д. 46.
Тел.: +7(812)601-0-601, www.bookvoed.ru

Полный ассортимент книг издательства «ЭКСМО» для оптовых покупателей:
В Санкт-Петербурге: ООО СЗКО, пр-т Обуховской Обороны, д. 84Е. Тел. (812) 365-46-03/04.
В Нижнем Новгороде: Филиал ООО ТД «ЭКСМО» в г. Н. Новгороде, 603094, г. Нижний Новгород, ул. Карпинского, д. 29, бизнес-парк «Грин Плаза». Тел. (831) 216-15-91 (92, 93, 94).
В Ростове-на-Дону: Филиал ООО «Издательство «ЭКСМО», 344023, г. Ростов-на-Дону, ул. Страны Советов, 44 А. Тел.: (863) 303-62-10. E-mail: info@rnd.eksmo.ru

В Самаре: ООО «РДЦ-Самара», пр-т Кирова, д. 75/1, литера «Е». Тел. (846) 269-66-70.

В Екатеринбурге: Филиал ООО «Издательство «ЭКСМО» в г. Екатеринбург, ул. Прибалтийская, д. 24а. Тел. +7 (343) 272-72-01/02/03/04/05/06/07/08.

В Новосибирске: ООО «РДЦ-Новосибирск», Комбинатский пер., д. 3. Тел. +7 (383) 289-91-42.
E-mail: eksmo-nsk@yandex.ru

В Киеве: ООО «Форс Украина», 04073, Московский пр-т, д.9. Тел.: +38 (044) 290-99-44.
E-mail: sales@forsukraine.com

В Казахстане: ТОО «РДЦ-Алматы», ул. Домбровского, д. 3а.
Тел./факс (727) 251-59-90/91. rdc-almaty@mail.ru

Интернет-магазин ООО «Издательство «ЭКСМО»
www.fiction.eksmo.ru

Розничная продажа книг с доставкой по всему миру.
Тел.: +7 (495) 745-89-14. E-mail: imarket@eksmo-sale.ru

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 12.09.2016.
Формат 62x84¹/₄. Печать офсетная. Усл. печ. л. 15,43.
Тираж экз. Заказ

Издание для досуга

Для взрослых и детей

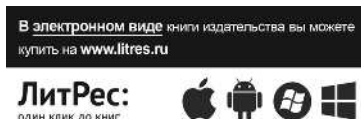
УЧИМСЯ РИСОВАТЬ АКВАРЕЛЬЮ С ВАЛЕРИО ЛИБРАЛАТО

Валерио Либралато
Татьяна Лаптева

РИСУЕМ КАРТИНЫ ПО НОМЕРАМ

Директор редакции *Е. Капъёв*
Руководитель направления *М. Терёшина*
Ответственный редактор *А. Полбенникова*
Младший редактор *К. Евлахова*
Художественный редактор *Е. Анисина*

В оформлении обложки использованы иллюстрации:
art_of_sun, mcherevan / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com



Libralato

Вы держите в руках не обычную книгу.

Она не для чтения, она для рисования.

А значит, и обращаться к вам мы будем как к художникам.

Дорогой художник!

Мы рады, что ты открыл этот альбом. В нем есть 17 акварелей и 17 листов с контурами и номерами, разных по теме и настроению, совсем простых и более сложных. Тебе остается только взять краски и кисти, добавить немного терпения и вдохновения, чтобы твой альбом расцвел всеми оттенками и разливами акварели.

Совсем не обязательно покупать профессиональную акварель (но, если она уже есть, это хорошо), можно воспользоваться небольшим школьным набором. Главное, чтобы она не была пересохшей. Кисти для акварели могут быть как натуральными, так и искусственными, но обязательно круглыми. Не подойдут плоские и щетинные кисти, так как они слишком грубые. Запаситесь несколькими кистями разной толщины, обычно они обозначаются номерами. Минимальный комплект для работы – это № 2, № 4, № 8. Самая толстая кисть для заливки фона, там, где требуется больше воды. Так же имейте под рукой и бумажные салфетки для того, чтобы можно было промокнуть кисть, и небольшие кусочки бумаги, чтобы попробовать на ней цвет.

Прежде чем приступать к работе, давайте немного разберемся с красками и подготовим палитры.

Для начала рассмотрите, какие цвета у вас есть, сделайте небольшие мазки каждого цвета на бумаге.

Теперь, когда вы знакомы с каждым цветом, подготовьте палитру-подсказку с тональной растяжкой. Вы знаете, что насыщенность цвета в акварели зависит от того, насколько краска разбавлена водой. Чем больше воды и меньше краски, тем цвет будет легче, бледнее, прозрачнее. Соответственно, чем меньше воды, тем акварель более насыщенная, плотная и укрывистая по цвету. Для того чтобы видеть возможности каждого цвета, сделаем небольшие цветовые растяжки. Достаточно одного плотного и насыщенного мазка, затем хорошо промойте кисть, чтобы на ней не оставалось краски, и, не вытирая ее, сделайте мазок одной водой рядом с мазком краски, чуть коснувшись его края. Посмотрите, как цвет перетекает и растворяется в воде, становясь светлее и прозрачнее. Промойте кисть еще раз и сделайте следующий мазок рядом с предыдущим. Таким образом вы получите оттенок светлее. Выполните такие тональные растяжки для каждого цвета.

Эта палитра поможет вам ориентироваться в базовых цветах. Теперь давайте рассмотрим палитры, которые составлены для каждого рисунка.

Итак, вы имеете лист с контурами, на котором каждый фрагмент с замкнутой обводкой имеет свой номер и образец акварели со своей палитрой. Посмотрите внимательно, каждый оттенок на прилагающийся палитре имеет свой номер. Прежде чем приступать к раскраске работы, сделайте такой же лист с

оттенками и номерами. Для этого нужно сначала внимательно рассмотреть эту палитру, найти базовые цвета, то есть те, которые у вас есть, для этого просто сравните ее с выполненной подсказкой – цветовой растяжкой. Остальные оттенки являются составными, то есть они получены при смешивании нескольких цветов. Чтобы получить их, попробуйте смешивать краски на пластиковой палитре, которая обычно идет в комплекте с акварельными красками. Проверяйте на отдельном листке бумаги каждый получившийся оттенок, пока не подберете нужный.

Итак, когда вы разобрались со всеми цветами и оттенками, подготовили себе палитру с цветами и пронумеровали их, можете приступать к работе. Но тут же возникает вопрос: а с чего начинать? С центра или середины?

Проще и удобнее выполнять по номерам. Подготовьте оттенок, соответствующий номеру, и закрасьте все фрагменты, отмеченные этим номером. Таким образом, вы можете избежать риска несоответствия оттенка в некоторых фрагментах, объединенных одной цветовой (номерной) группой. Для того чтобы краски не растекались и не смешивались между собой в разных фрагментах, вы можете сначала закрашивать те части, которые находятся далеко друг от друга. А впоследствии лучше дожидаться, пока высохнет закрашенный фрагмент, прежде чем приступать к дальнейшей работе. Можете для этого воспользоваться обычным феном.

Еще один важный момент. Как исправить случайные ошибки? Что делать, если вы перепутали номера и закрасили не тот фрагмент? Во-первых, нужно помнить, что акварель можно промокнуть бумажной салфеткой, которая впитает часть краски. Затем чистой мокрой кистью размойте этот фрагмент и еще раз промокните сухой бумажной салфеткой. После того как бумага в этом месте высохнет, можно будет нанести нужный оттенок.

Во-вторых, в акварели есть возможность перекрывать светлые оттенки темными. То есть если вы нанесли какой-то светлый оттенок, то его всегда можно закрасить более темным, но не наоборот. А также нужно помнить, что они должны быть в одной цветовой гамме, к примеру, красное не возможно перекрыть зеленым и наоборот.

Ну вот, теперь вы знаете все, что нужно, для того чтобы справиться с этой книгой. Мы надеемся, что вы не только получите удовольствие от этой работы, но и почувствуете себя художниками.

Желаем вам творческого настроения, легких кисточек и послушных красок! И не забудьте вставить в рамочки эти акварели и украсить ими ваш дом.

*Татьяна Лантева
Валерио Либралато*



