



Читайте романы примадонны иронического детектива
Дарьи Донцовой

Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

Крутые наследщицы	Ромео с большой дороги
За всеми зайцами	Лягушка Баскервильей
Дама с коготками	Личное дело Женщины — кошки
Дантисты тоже плачут	Метро до Африки
Эта горькая сладкая месь	Фейсконтроль на главную роль
Жена моего мужа	Третий глаз — алмаз
Песекретные материалы	Легенда о трех мартышках
Контрольный пошелуй	Темное прошлое Конька —
Бассейн с крокодилами	Горбунка
Снят усталые игрушки	Клетчатая зебра
Вынос дела	Белый конь на принце
Хобби гадкого утенка	Любовница египетской мумии
Домик тетюшки лжи	Лебединое озеро Ихтиандра
Привидение в кроссовках	Тормоза для блудного мужа
Улыбка 45-го калибра	Мыльная сказка Шахерезады
Бенефис мартовской кошки	Гений страшной красоты
Полет над гнездом Индюшки	Шесть соток для Робинзона
Уха из золотой рыбки	Пальцы китайским веером
Жаба с кошельком	Медовое путешествие вдвоем
Гарпия с пропеллером	Приват — ташец мисс Марш
Доллары царя Гороха	Самовар с шампанским
Камин для Снегурочки	Аполлон на миллион
Экстрим на сером волке	Сон дядюшки Фрейда
Стилист для снежного человека	Штамп на сердце женщины — вамп
Компот из запретного плода	Свидание под мантией
Небо в рублях	Другая жизнь оборотня
Досье на Крошку Че	

Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

Маникюр для покойника	Нежный супруг олигарха
Покер с акулой	Фанера Милосская
Сволочь ненаглядная	Фэн — шуй без тормозов
Гадюка в сиропе	Шопинг в воздушном замке
Обед у людоеда	Брачный контракт кентавра
Созвездие жадных псов	Император деревни Гадюкино
Канкан на поминках	Бабочка в гинсе
Прогноз гадостей на завтра	Ночная жизнь моей свекрови
Хождение под мухой	Королева без башни
Фиговый листочек от кутюр	В постели с Кинг — Конгом
Камасутра для Микки — Мауса	Черный список деда Маая
Квазимодо на ппильках	Коспюм Адама для Евы
Но — шиа на троих	Добрый доктор Айбандит
Синий мопс счастья	Огнетушитель Прометея
Принцесса на Кириешках	Белочка во сне и наяву
Лампа разыскивает Алладию	Матрешка в перьях
Любовь — морковь и третий	Маскарад любовных утех
лишний	Шуры — мурь с призраком
Безумная кепка Мономаха	Корпоратив королевской
Фигура легкого эпатажа	династии
Бутик ежовых рукавиц	Имидж напрокат
Золушка в шоколаде	Гороскоп птицы Феникс

Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

Черт с табакерки	Муму с аквалангом
Три мешка хитростей	Горячая любовь снговика
Чудолице без красавицы	Человек—невидимка в стразах
Урожай ядовитых яголок	Летучий самозванец
Чудеса в кастрюльке	Фея с золотыми зубами
Скелет из пробирки	Приданое лохматой обезьяны
Микстура от косоглазия	Страстная ночь в зоопарке
Филе из Золотого Петушка	Замок храпящей красавицы
Главбух и полпарства п. придачу	Дьявол носит лапти
Концерт для Колобка с оркестром	Путеводитель по Лукоморью
Фокус—покус от Василисы Ужасной	Фанатка голого короля
Любимые забавы наны Карло	Ночной кошмар
Муха в самолете	Железного Любовника
Кекс в большом городе	Кнопка управления мужем
Билет на ковер—пертолет	Завешание рождественской утки
Монстры из хорошей семьи	Ужас на крыльях ночи
Каникулы в Простофилино	Магия госпожи Метелицы
Зимнее лето весны	Три желания женщины—мечты
Хеппи—энд для Деэдемоны	Вставная челюсть Шелкунчика
Стриптиз Жар—птицы	В когтях у сказки
	Инкогнито с Бродвея

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

Букет прекрасных дам	Пикник на острове сокровищ
Бриллиант мутной воды	Мачо чужой мечты
Инстинкт Бабы—Яги	Верхом на «Титанике»
13 несчастий Геракла	Ангел на метле
Али—Баба и сорок разбойниц	Продюсер козьей морды
Надувная женщина для Казановы	Смех и грех Ивана—царевича
Тушканчик в бигудях	Тайная связь его величества
Рыбка по имени Зайка	Судьба найдет на сеновале
Две невесты на одно место	Авоська с Алмазным фондом
Сафари на черепашку	Коронный номер мистера X
Яблоко Монте—Кристо	Астральное тело холостяка

Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

Старуха Кристи—отдыхает!	Версаль под хохлому
Диета для трех поросят	Всем сестрам по мозгам
Инь, янь и всякая дрянь	Фуа—гра из топора
Микроб без комплексов	Толстушка под прикрытием
Идеальное тело Пятачка	Сбылась мечта бегемота
Дед Снегур и Морозочка	Бабки царя Соломона
Золотое правило Трехпудовочки	Любимое зелье колдуна—болтуна
Агент 013	Бермудский треугольник черной вдовы
Рваные валенки мадам Помпадур	Вулкан страстей папиной пезабудки
Дедушка на выданье	Страсти—мордасти роконосца
Шекспир курит в сторонке	

Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

Развеселая клюква Голливуда	Княжна с тараканами
Живая вода мертвой царевны	Укротитель Медузы горгоны
Женихи воскресают по пятницам	Хищный аленький цветочек
Клеопатра с парашютом	Лунатик исчезает в полночь
Дворец со съехавшей крышей	Мачеха в хрустальных галошах
	Бизнес—план трех богатыхрей

дарья
ДОНЦОВА

Ириват-танец
МИСС Марпл



Москва
2017

любительница частного сыска
ДАША ВАСИЛЬЕВА

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Оформление серии *В. Щербакова*

Иллюстрация художника *В. Остапенко*

Под редакцией *О. Рубис*

Донцова, Дарья Аркадьевна.

Д67 Приват-танец мисс Марпл : [роман] / Дарья Донцова. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 320 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-699-97846-5

По своей душевной доброте Даша Васильева частенько занимается не тем, чем хочет! Вот и теперь стоит на сцене и изображает... дерево! Все остальные персонажи в любительском спектакле были уже распределены, вакантной оставалась лишь роль пальмы, исполняющей желания... Впрочем, Дашина актерская карьера закончилась, едва начавшись, — прямо на репетиции случился скандал, в результате которого неожиданно погибла местная звезда Илона, жена бизнесмена Морозова. На следующий день Васильева приехала к нему рассказать о том, как это случилось, но заблудилась в огромном доме и наткнулась на настоящий мемориал, посвященный четырем бывшим женам олигарха. Даша ужаснулась — да он настоящая Синяя Борода! Теперь любительница частного сыска не успокоится, пока не выяснит, своей ли смертью умерли бедняжки или им помог любящий супруг!

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-97846-5

© Донцова Д.А., 2017

© Оформление.

ООО «Издательство «Э», 2017



ГЛАВА 1

Если на шоколадке написано «Веселый бегемот», то это не название конфеты, а предупреждение...

Я осторожно пошевелила ногами и тут же услышала из зрительного зала хриплый баритон:

— Дашенька, вы никак не можете поймать образ дерева. Давайте сделаем на пару минут перерыв?

Я опустила руки, а режиссер продолжил:

— И фразы про «Веселого бегемота» в тексте нет. Аида, где вы ее взяли?

— Простите, Богдан, — смутилась симпатичная светловолосая девушка, — случайно вырвалось. Увидела, как Илона конфету ест, и незаметно для себя свою мысль озвучила.

— Ага, — кивнул Богдан, — понятно. Ну, а теперь...

— Вечно она всех телепортирует! — вскричала хорошенькая блондинка, выплывая из левой кулисы. — А меня Рашидова вообще больше всех возненавидела!

— Телепортирует? Таня, как вы думаете, что Илона имеет в виду? — удивившись, тихо спросила я у стоявшей рядом женщины.

Федорова усмехнулась:



— Не удивляйтесь, Дашенька. Понимаете, жена Григория Константиновича... в общем, я не уверена, что Илона закончила школу, когда замуж вышла. И вот загадка: как она ухитрилась совсем не глупого мужчину из списка «Форбс» захомутать? Образование-то у Морозовой начисто отсутствует. Но наша Илечка хочет казаться умной, вот и употребляет слова, которые, по ее мнению, должны показать, что она человек эрудированный. Думаю, сейчас Василиса Премудрая элементарно перепутала глаголы «третировать» и «телепортировать».

— Ясно, — улыбнулась я. — Спасибо, Танечка. Я у вас недавно, а Илону вообще сегодня впервые увидела, и меня немного удивила ее манера разговаривать. Кстати, вы обращали внимание, как они с Аидой похожи? Если Рашидовой слегка изменить прическу, чуть осветлить волосы, добавить родинку возле уха, то они станут близнецами.

— Все блондинки друг на друга похожи, — сказала Таня. — Глаза голубые, кожа светлая... Если приглядеться, то и мы с вами как сестры. Но это, конечно, из-за фигуры, дамы, разожравшиеся до ста килограммов, не из нашей стаи. Да, Илоны не было на репетициях, уезжала куда-то с мужем, за нее роль Алевтина Валерьевна читала.

— Я поняла, — кивнула я. — Богдан все время говорил, что одной из исполнительниц нет, но она вот-вот появится. Илона очень симпатичная внешне.

— Согласна. Только иногда трудно догадаться, что она имеет в виду, когда произносит очередную речь, — засмеялась Федорова. — Вот как вы думаете, вас ист дас проституция?

— Продажа собственного тела или, если брать шире, торговля какими-то своими принципами.



Помнится, в одной из статей Владимир Ленин называл Троцкого политической проституткой. А почему вы спрашиваете?

— Вы в институте научный коммунизм сдавали, да? — сообразила Татьяна. — Современным-то студентам повезло, им никакой трухой голову не забивают. А я, сидя, скажем, на лекции по анатомии, зазубривала труды Маркса—Энгельса—Ленина и понять не могла, зачем их нужно знать будущему врачу-стоматологу. Вчера мы с Илоной в супермаркете на кассе рядом очутились. Стоим, а по радио песню про вечную любовь крутят. И тут Иля вдруг говорит: «Вечную любовь даже проституция не обещает». Я растерялась, а Морозова помолчала и добавила: «Закон нам разные права предоставляет. Но почему там не прописано право на любовь до гроба?»

— Конституция! — догадалась я.

— Точно, — хмыкнула собеседница.

Богдан постучал карандашом по столу и повернулся в нашу сторону.

— Пожалуйста, давайте не отвлекаться. Даша, Таня, у нас репетиция! Вот закончим, пойдете чай пить, тогда и обсудите свои насущные проблемы.

— Извините, — хором сказали мы с Федоровой.

— И я вовсе не ела шоколадку, — обиженно протянула Илона, — только пряники. Гриша ездил в Тулу и привез оттуда. Такие вкусные! Хотите попробовать? У меня целый пакет с собой.

— Обязательно попробуем, душенька, — сказала пожилая дама, сидевшая в кресле в центре сцены, — непременно полакомимся, но — после окончания репетиции. Сейчас же всем надо четко понять, кто и что должен делать во время представления. Мы ведь



хотим выиграть конкурс? Вилкино должно получить главный приз. Это будет справедливо.

Богдан встал и, прижав руку к сердцу, поклонился.

— Спасибо, Алевтина Валерьевна. Думаю, Владимир меня поддержит.

— Прекрасная речь, — подхватил обрюзгший мужчина по фамилии Парамонов. — Нам нужно серьезно отнестись к конкурсу, иначе победа достанется поселку Зябликово. Или Шапкино. А ведь объективно Вилкино лучше.

Из правой кулисы раздался звук, напоминающий стон.

— Кому-то плохо? — встревожилась Алевтина Валерьевна.

— Дима, перестань зевать, — сердито велел Владимир.

— Папа, я хочу домой... — прозвучало жалобно из-за кулисы.

— Вова, пусть ребенок уйдет, а? — попросила блондинка.

Помнится, при первой встрече с ней меня взяла оторопь. Нина, жена Владимира, напоминает курицу гриль, которую здорово передержали в духовке, — от частого посещения солярия ее кожа приобрела темно-коричневый оттенок. Волосы Нина красит в цвет майонеза и завивает их штопором. Хотя, может, это парик? Я ни разу не видела Парамонову хотя бы слегка растрепанной, у нее постоянно свежая, щедро политая лаком прическа. Кроме того, у Нины огромные губы, в них закачали, наверное, по стакану геля, а еще слишком круглые, выделяющиеся скулы, широко распахнутые глаза, окруженные чересчур длинными и густыми, чтобы быть натуральными, ресни-



цами, брови неправдоподобно идеальной формы, а лоб подозрительно гладкий для человека, чей возраст потихоньку подкрадывается к пятидесяти. Маникюр Парамоновой тоже поражает: ногти семисантиметровой длины покрыты огненно-красным лаком с разноцветными блестками. Добавьте сюда яркий, я бы сказала, подиумный макияж, массу ювелирных украшений, кожаную мини-юбку, оранжевый коротенький свитерок, белые ботфорты, и вот вам портрет супруги Владимира, матери угрюмого девятиклассника Дмитрия, во всей ее красе.

Правда, насчет одежды я ехидничаю зря, на стройной фигурке дамы она смотрится неплохо. Если бы не лицо и волосы, Нину запросто можно было бы принять за школьницу. Ходит она, как балерина, с идеально прямой спиной и вздернутым подбородком, а талия у нее, наверное, сантиметров пятьдесят пять. Думаю, она по полдня пропадает в фитнес-зале, и это вызывает уважение. Я вот, например, никак туда не дойду, мешает элементарная лень.

— Нет, Дима останется, — возразил супруге Владимир. — Он член семьи и обязан проводить время с самыми близкими людьми, это объединяет родителей и ребенка.

Богдан хлопнул в ладоши.

— Прекрасно, господа. Однако мы отвлеклись, теперь к делу. Даша, вы — главное действующее лицо. Помните об этом?

— У меня же роль без единого слова, — возразила я. — Стою молча, растопырив руки.

— Правильно, — сказал режиссер, — вы ведь изображаете дерево, а деревья не говорят. Но! Ощутите свою значимость: вы не какой-нибудь там дуб...



— Что весьма радует, — вздохнув, пробормотала я себе под нос.

— А волшебная пальма счастья, — продолжал Богдан. — Она произрастает в центре площади и держит на ветвях мешочки с желаниями.

— У пальмов нет веток, — раздался голос из кулис.

Режиссер осекся.

— Это кто сказал?

— Ну, я.

— Пусть «ну, я» нам покажется, — начал потихоньку злиться Богдан, — хочется посмотреть на человека с именем «ну, я».

— Дима, иди сюда! — приказал отец.

— И чего? — спросил парень, появляясь в зоне видимости. — У пальмов веток нет!

— У пальм, — вздохнула Нина.

— Не придирайся, — мрачно попросил подросток. — Как ни говори, а у пальмов ствол лысый.

— Лучше бы тебе наголо побриться, — зашипела его мамаша, — ходишь с отвратительными колтунами.

— У меня дреды, — возмутился сын.

— Шмеды, бреды, вреды... — всплеснула руками Парамонова. — Я боюсь рядом с тобой в машине сидеть, все время кажется, что из твоих волос тараканы побегут.

— Ничего подобного не случится, — решила защитить Диму Илона, — гусаки живут в помойках, а не в волосах.

— Я не разбираюсь в повадках прусаков, — выделив буквы «пр» в последнем слове, заявила Нина, — но у некоторых мальчиков на голове просто вороны



гнезда. Да что там насекомые, скоро в этих бредях мыши расплодятся!

Дима развернулся и молча ушел.

— А действительно, почему Даша пальма? — спросила Аида. — Разве пальмы в Подмосковье растут?

— Потому что других деревьев в магазине не нашлось, — хихикнула Таня. — Первоначально была яблоня, но не получилось. Ты забыла? Мы же все на собрании обсуждали.

— Попробуем еще раз! — велел Богдан. — Васильева стоит в центре сцены, к ней энергичным шагом подходит Володя и начинает: «В нашем поселке есть...»

Я приняла требуемую позу, навесила на лицо улыбку и попыталась представить, что нахожусь сейчас с Манюней в Париже в магазине «Ле Бон Марше», в отделе обуви... Или нет! Мы сидим на улице Бучи в кафе, едим пирожные, угощаем хозяйского пса ванильными сухариками...

Ну почему у меня никогда не получается сказать людям «нет»? Именно поэтому я часто занимаюсь совсем не тем, чем хочу. Вот сейчас, вместо того чтобы мирно валяться на диване в гостиной и читать детектив, я изображаю пальму в клубе поселка Вилкино. Впрочем, лучше расскажу все по порядку...

Некоторое время назад в Ложкино привезли посылку. Вот только она адресовалась не Дарье Васильевой, а некоей Алевтине Валерьевне Гарибальди, проживающей в поселке Вилкино. Славная почта ОВИ, у которой я незадолго до описываемых событий пыталась отвоевать бандероль, высланную



мне из Франции Машей, опять отличилась¹. Мало того, что служащие перепутали адрес, так еще курьер бросил посылку на пороге нашего дома — не стал дожидаться хозяев и умчался. А домработница Анфиса решила: раз ящик стоит у входа, значит, он наш. И вскрыла его, не посмотрев на фамилию и адрес.

Внутри на красивой розовой бумаге лежали два зеленых кирпича. Да, да, я не оговорила, именно кирпичи лягушачьего цвета. Тот, кто послал Алевтине Валерьевне странный подарок, не потрудился его вымыть, внутри ящика валялись перья и комочки, весьма смахивающие на птичий помет.

— Надо позвонить на почту, пусть забирают посылку, нам чужого не надо! — возмутилась Анфиса. — Ладно бы чего хорошее прислали, нужное, дельное. А на фиг нам кирпичи?

— Чужое, нужное и дельное тоже нельзя присваивать, — вздохнула я. — Почта ОВИ² работает отвратительно, если вернем посылку, то бедняжка Гарибальди получит ее через год.

— Да зачем ей эта дрянь? — спросила Анфиса. — Ступай на строительный рынок и бери этой прелести сколько пожелаешь. Главное, чтобы деньги имелись.

— Раз Гарибальди отправили камни, значит, надо их ей вручить, — пробормотала я.

— Кирпич не камень, — надулась домработница, — его не из горы добывают, а на заводе делают.

¹ О том, как Даша боролась с почтой ОВИ, рассказывается в книге Дарьи Донцовой «Медовое путешествие втроем», издательство «Эксмо».

² Все названия фирм, компаний, организаций, магазинов, медикаментов выдуманы автором, любые совпадения случайны.



— Прекрасно, — кивнула я и пошла смотреть по карте, где находится неведомое мне Вилкино.

Оказалось, поселок совсем рядом, в пяти километрах от нашего Ложкина, я часто езжу в тот район на небольшую ферму за молоком и творогом. Вот только отправляясь за деревенскими деликатесами, я сворачиваю с шоссе направо, а в Вилкино надо ехать налево.

Решив не медлить (вдруг Гарибальди кирпичи нужны позарез?), я в воскресенье села в машину и помчалась по указанному адресу, надеясь, что женщина утром в выходной день никуда не ушла. И не ошиблась: Алевтина Валерьевна была на месте в компании своей подруги. Обе дамы оказались очень приятными, по виду лет шестидесяти. Коттедж Гарибальди напоминал пряничный домик — снаружи он был покрыт штукатуркой розово-песочного цвета, на окнах висели голубые ставни с вырезанными сердечками, а на двери — молоток с ручкой в виде гнома. И внутри особняк оказался кукольным — повсюду занавески, кружевные салфетки, вазочки, подушечки, пледы, уютные кресла и две очаровательные ласковые кошки в ошейниках с бантиками.

Увидев меня, подруга Гарибальди сразу сказала:

— Ну, мне пора бежать. — И выскользнула за дверь.

— Извините, что помешала вам беседовать, — смутилась я.

— Нет, нет, ничуть, — улыбнулась Алевтина Валерьевна. — Моя подруга выдающийся ученый, Алиса Ивановна Бойкина, очень занятой человек, заскочила ко мне на полчаса и уже собиралась уходить. Вы нам не помешали. Чем могу вам помочь?



Я отдала Гарибальди картонный ящик, та открыла крышку и поразилась:

— Ну и ну! Кому пришло в голову послать столь оригинальный презент? Хм, в обратном адресе указано имя Пискунова Егора Фомича, проживающего в республике Новая Табаско... Дашенька, вы знаете, где находится эта страна? В какой хоть она части света?

Смутившись еще больше, я пожала плечами.

— У меня большие проблемы с географией, про Табаско я никогда не слышала.

Гарибальди вытащила из газетницы планшет, чем немало меня удивила. Согласитесь, весьма неожиданно увидеть в руках дамы преклонных лет не клубок со спицами, не тетрадку с кулинарными рецептами, а современный гаджет, с которым она управляется даже более ловко, чем вы сами.

ГЛАВА 2

— Новая Гвинея, — бормотала Гарибальди, — Новая Голландия, Новая Каледония... Ага, вот! Новая Табаско — придуманная страна, в которой существует... Господи! Вспомнила! Ко мне на прием пришел странный пациент... Нет, с виду мужчина был совершенно нормальный, прекрасно одет, в разговоре адекватный, воспитанный. Но, Дашенька, в его карточке было написано буквально следующее: Пискунов Егор Фомич, место работы — царь государства Новая Табаско.

— Весьма необычно, — засмеялась я.

— А вот я рассердилась, — продолжала Алевтина Валерьевна. — Решила, что в регистратуре в очередной раз напутали. У нас там сидят просто безумные



девицы, в том смысле, что совершенно без ума, не понимаю, где Илья Владимирович, владелец медцентра, их находит. В общем, я переспросила пациента: «Где вы работаете?» И тот преспокойно ответил: «Царствую в стране Новая Табаско». Поверьте, за долгие годы работы врачом я навидалась и слышала всякой ерунды, но с государем-императором столкнулась впервые. Признаюсь, я опешила. Знаю, психически неуравновешенный человек может стать агрессивным, если вы попытаетесь с ним спорить, а ведь «тревожной кнопки» у нас в кабинетах нет. Я решила уложить Пискунова в томограф и пойти за помощью. А он вдруг рассмеялся: «Не волнуйтесь, доктор, я вовсе не сумасшедший. Почитайте в Интернете про мое государство». Не успела я слова сказать, как пациент положил передо мной буклет. Возражать такой личности не рекомендуется, пришлось погрузиться в текст. Оказалось, Егор Фомич действительно самодержец. Он в самом конце восьмидесятых каким-то образом купил в Подмосковье колхоз — весь целиком, то есть землю и постройки, неподалеку, кстати, от Вилкина, — и придумал свою страну. В этой Табаско есть свой флаг, своя конституция, полиция, даже армия. В общем, игра, в которую вовлечено на удивление много народа. К сектам это не имеет ни малейшего отношения. Денег у подданных Пискунов не отнимает, они ему без надобности — Егор Фомич богат, владеет огромным бизнесом, производит косметику. Царствование — его хобби, способ расслабиться.

— Никогда не слышала о такой империи, — изумилась я.

Алевтина Валерьевна показала на окно.

— Надо проехать через лес, и, миновав десять