

**О. А. Титов**

# **ВВЕДЕНИЕ В ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК**

**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКОГО  
БАКАЛАВРИАТА**

**2-е издание, исправленное и дополненное**

**Книга доступна в электронной библиотечной системе  
[biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)**

**Москва ■ Юрайт ■ 2017**

**Автор:**

**Титов Олег Анатольевич** — кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка факультета русской филологии и культуры Института филологии Ярославского государственного педагогического университета имени К. Д. Ушинского.

**Рецензенты:**

*Кулаковский М. Н.* — кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка факультета русской филологии и культуры Института филологии Ярославского государственного педагогического университета имени К. Д. Ушинского;

*Суханова И. А.* — кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка факультета русской филологии и культуры Института филологии Ярославского государственного педагогического университета имени К. Д. Ушинского.

**Титов, О. А.**

Т45

Введение в древнегреческий язык : учеб. пособие для академического бакалавриата / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 193 с. — (Серия : Университеты России).

ISBN 978-5-534-04746-2

Серия «Университеты России» позволит высшим учебным заведениям нашей страны использовать в образовательном процессе учебники и учебные пособия по различным дисциплинам, подготовленные преподавателями лучших отечественных вузов и впервые опубликованные в издательствах университетов. Все представленные в этой серии учебники прошли экспертную оценку учебно-методического отдела издательства и публикуются в оригинальной редакции.

В учебном пособии рассмотрена краткая история развития греческого языка с древнейших времен и до наших дней, даны греческий алфавит, правила чтения, типы и особенности постановки ударения. Приведены отдельные сведения о грамматической системе древнегреческого языка: I и II склонения существительных и прилагательных, некоторые местоимения, особенности употребления предлогов и частиц, а также введение в систему греческого глагола. Рассмотрены некоторые особенности греческого синтаксиса. Наибольшее внимание уделено упражнениям и двум оригинальным текстам, призванным сформировать навыки чтения и перевода простейших предложений и текстов с греческого языка на русский и с русского на греческий.

Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

*Учебное пособие предназначено студентам высших учебных заведений, аспирантам и преподавателям, а также всем интересующимся.*

УДК 811.14(075.8)

ББК 81.2Греч-923



Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая компания «Дельфи».

© Титов О. А., 2011

© Титов О. А., 2017, с изменениями

© ООО «Издательство Юрайт», 2017

ISBN 978-5-534-04746-2

# Оглавление

<b>Предисловие .....</b>	<b>6</b>
<b>I. История греческого языка .....</b>	<b>9</b>
§1. Проблема греческого языка .....	9
§2. Происхождение греческого языка.....	10
§3. Крито-микенская цивилизация.....	11
§4. Архаический период в истории греческого языка (XIV-VIII вв. до н. э.).....	12
§5. Классический период в истории греческого языка (VII – IV вв. до н. э.).....	18
§6. Своеобразие древнегреческого литературного языка .....	21
§7. Эллинистический период в истории греческого языка (IV – 1 вв. до н. э.) .....	26
§8. Позднегреческий период (I – IV вв. н. э.).....	29
§9. Среднегреческий язык (византийский период) .....	32
§10. Новогреческий язык .....	35
<b>II. Фонетика и графика.....</b>	<b>37</b>
§11. Греческий алфавит .....	37
§12. Долгие и краткие гласные .....	40
§13. Особенности чтения и употребления некоторых букв.....	41
§14. Придыхание .....	43
§15. Дифтонги .....	44
§16. Ударение .....	46
§17. Проклитики и энклитики.....	50
§18. Знаки препинания .....	52
§19. Две системы чтения древнегреческих текстов .....	52
<b>III. Грамматика .....</b>	<b>56</b>
§20. Система частей речи в древнегреческом языке.....	56
§21. Основные грамматические категории греческого глагола.....	57
§22. Два спряжения греческих глаголов.....	59
§23. Спряжение глаголов в настоящем времени изъявительного наклонения действительного залога.....	61

§24. Спряжение и употребление глагола εἶμι в настоящем времени.....	62
§25. Артикль.....	64
§26. Основные грамматические категории греческого существительного.....	66
§27. Распределение греческих существительных по типам склонения.....	73
§28. Существительные второго склонения.....	74
§29. Склонение греческих прилагательных. Прилагательные I — II склонений.....	77
§30. Субстантивация прилагательного.....	78
§31. Употребление прилагательных.....	79
§32. Согласованные и несогласованные определения.....	81
§33. Порядок слов в греческом предложении.....	82
§34. Повелительное наклонение.....	84
§35. Инфинитив изъявительного наклонения действительного залога.....	87
§36. Личные местоимение.....	89
§37. Определительное местоимение αὐτός, αὐτή, αὐτό.....	91
§38. Существительные первого склонения.....	92
§39. Притяжательные местоимения.....	96
§40. Глаголы, требующие при себе винительного падежа.....	97
§41. Прошедшее незавершённое время изъявительного наклонения действительного залога (Imperfectum indicativi activi).....	98
§42. Частицы μέν и δέ.....	101
§43. Предлоги (πρόθεσις, εως ἤ).....	102
§44. Указательные местоимения.....	106
§45. Прилагательные первого склонения.....	108
§46. Сложное предложение с придаточным изъяснительным.....	111
§47.оборот accusativus cum infinitivo.....	112
§48. Вопросительные местоимения.....	113
§49. Префиксальные глаголы от глагола εἶμι.....	115
§50. Имперфект префиксальных глаголов.....	116
§51. Относительное местоимение ὅς, ἥ, ὅ.....	118
§52. Сложное предложение с придаточным определительным.....	118
§53. Категория залога в греческом языке.....	119
§54. Настоящее время медио-пассивного залога.....	120
§55. Инфинитив медио-пассивного залога.....	122

§56. Отложительные глаголы .....	122
§57. Пассивный залог и страдательная конструкция.....	123
§58. Дательный орудия (dativus instrumenti) .....	124
§59. Имперфект медио-пассивного залога.....	125
§60. Повелительное наклонение настоящего времени в медио- пассивном залоге (Imperativus praesentis medii et passivi) .....	126
<b>IV. Упражнения .....</b>	<b>128</b>
<b>V. Оригинальные тексты .....</b>	<b>186</b>
<b>Рекомендуемая литература.....</b>	<b>192</b>

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебное пособие «Введение в древнегреческий язык» предназначено для студентов гуманитарных факультетов, в первую очередь — филологов, историков и теологов. Его цели — повысить эффективность работы на занятиях и отчасти устранить по-прежнему существующий дефицит учебной литературы по древнегреческому языку.

Согласно учебному плану, курс древнегреческого языка носит предельно ознакомительный характер (от 30 до 80 часов на разных отделениях), а потому в его рамках невозможно дать представление о всей сложности и многообразии грамматической системы изучаемого языка. Именно этим обусловлена специфика данного пособия. Представленный в нём теоретический материал предельно адаптирован для усвоения в незначительные сроки. Более подробно освещаются особенности греческой графики и правила чтения. Грамматика представлена в виде отдельных тем, необходимых для начального ознакомления с греческим языком. Эти темы располагаются в соответствии с последовательностью их изучения. Наибольшее внимание уделено упражнениям, призванным сформировать навыки чтения и перевода простейших предложений и текстов с греческого языка на русский и с русского на греческий.

При создании данного пособия были использованы следующие работы: *Бадак А. Н., Войнич И. Е., Волчек Н. М. и др.* История Древнего мира. Древняя Греция. — Минск : Харвест, 1998; *Боннар А.* Греческая цивилизация : в 2 т. — Ростов н/Д : Феникс, 1994; *Вольф Ф., Малинаускене Н. К.* Древнегреческий язык. Начальный курс : в 3 ч. — М. : Греко-латинский кабинет Ю. А. Шичалина, 2004; *Мейчен Дж. Г.* Учебник греческого языка Нового Завета. — М. : Российское библейское общество, 1995; *Путилова Т. Б., Неустроева И. Г.* Древнегреческий язык: Сборник упражнений и текстов. — М. : СПб., 2003; *Славятинская М. Н.* Учебник древнегреческого языка : в 2 т. — М. : Филология, 1996; *Соболевский С. И.* Древнегреческий язык. —

СПб. : Алатейя, 2004. Часть упражнений — это классические образцы, представленные в указанных учебниках Ф. Вольфа и Н. К. Малинаускене (упражнения 45, 62, 66, 70, 80, 81, 96, 98, 102, 110), М. Н. Славятинской (упражнения 74, 91), С. И. Соболевского (упражнение 55). Однако основной корпус упражнений составлен автором данного пособия.

Учебное пособие «Введение в древнегреческий язык» состоит из пяти разделов.

В первом сообщается краткая история развития греческого языка с древнейших времён и до наших дней. Второй раздел содержит сведения о греческом алфавите, правилах чтения по Эразмовой и Рейхлиновой системам, типах и особенностях постановки ударения. В третьем разделе даны отдельные сведения о грамматической системе древнегреческого языка. Здесь рассматриваются I и II склонения существительных и прилагательных, некоторые местоимения, особенности употребления предлогов и частиц, а также даётся введение в систему греческого глагола на примере изучения двух времён (презенса и имперфекта) в активном и медио-пассивном залогах. Также представлены сведения о некоторых особенностях греческого синтаксиса. Четвёртый раздел представляет собой сборник упражнений, расположенных в соответствии с последовательностью изучения теоретического материала. В пятом разделе представлены два оригинальных текста на греческом языке — молитвы «Чистая Дево Владычице» и «Отче наш». В конце пособия приводится список рекомендуемой литературы. Словарный минимум даётся по частям в разделе упражнений. Благодаря этому обеспечивается большее удобство при выполнении упражнений, а также осуществляется постепенное запоминание наиболее важных греческих слов.

В результате изучения материалов учебного пособия студент должен:

***знать***

- место древнегреческого языка в генеалогической и типологической классификациях языков мира;

- основные типологические признаки древнегреческого языка;
- историю развития и функционирования древнегреческого языка, его сферы применения в разные периоды истории вплоть до настоящего времени;
- греческий алфавит, правила чтения греческих букв и буквенных сочетаний;
- правила постановки ударения в греческих словах;
- структуру древнегреческого предложения;
- основные грамматические признаки и особенности словоизменения греческих частей речи в сопоставлении с особенностями русской грамматики;

### ***уметь***

- читать и переводить со словарём адаптированные, а также простые в грамматическом плане оригинальные древнегреческие тексты;

- переводить простые выражения с русского языка на древнегреческий;

### ***владеть***

- общелингвистической терминологией;
- навыками анализа речевых единиц разных уровней в русском и древнегреческом языках;
- навыками перевода с древнегреческого языка на русский и с русского на древнегреческий.

### ***владеть***

- общелингвистической терминологией;
- навыками анализа речевых единиц разных уровней в русском и древнегреческом языках;
- навыками перевода с древнегреческого языка на русский и с русского на древнегреческий.

# I. ИСТОРИЯ ГРЕЧЕСКОГО ЯЗЫКА

## §1. Проблема греческого языка

Греческий язык входит в состав обширной индоевропейской языковой семьи и образует в ней отдельную – греческую – ветвь. Таким образом, он оказывается дальним родственником славянских, романских, германских, индийских, иранских и других индоевропейских языков. Это родство прослеживается на всех уровнях языковой системы – от фонетики до синтаксиса.

В греческую ветвь обычно включают три языка: **древнегреческий, среднегреческий и новогреческий**. Однако в то же время представляется возможным говорить не об отдельных самостоятельных языках греческой ветви, а о разных периодах в истории развития греческого языка. Не случайно исследователи обычно используют более общее название – «греческий язык» - независимо от того, в какой момент своей истории он рассматривается.

Понятие **древнегреческого языка** также является весьма условным. Дело в том, что на протяжении всей обозримой истории у греков практически никогда не существовало единого языка – ни разговорного, ни литературного (эта ситуация отчасти сохраняется и в настоящее время).

Язык Древней Греции существовал в двух основных формах – разговорной и литературной. Однако внутри этих форм также отсутствовало единство. Разговорный язык представлял собой совокупность множества диалектов (то есть местных вариантов языка). Не существовало и общего литературного языка. Для каждого жанра древнегреческой литературы использовался специальный литературный язык, восходящий к тому или иному разговорному диалекту.

Для того чтобы разобраться в столь сложной специфике греческого языка и понять, как древнегреческий язык соотносится с новогреческим, а также – с какой разновидно-

стью древнегреческого языка мы будем знакомиться, сначала следует кратко рассмотреть его общую историю.

## §2. Происхождение греческого языка

Греческий язык является одним из наиболее древних языков индоевропейской семьи. Под **языковой семьёй** понимают группу языков, восходящую к единому языку-предку. С течением времени племя, говорящее на протоязыке, распадается и у каждой из его обособившихся частей язык продолжает развиваться в собственном направлении, что приводит сначала к появлению **диалектов**, то есть вариантов одного и того же языка, а затем и к формированию на основе диалектов самостоятельных языков. В дальнейшем та же самая ситуация может возникать и со вновь сформировавшимися языками, в результате чего образуются новые **ветви** близкородственных языков.

Общим предком языков индоевропейской семьи был язык, условно называемый **праиндоевропейским**. Другое его название – **индоевропейский язык-основа**. Он сформировался к V тысячелетию до н. э. В начале III тысячелетия до н. э. племя, говорившее на праиндоевропейском языке, начинает расселяться и за несколько столетий осваивает просторы от Испании до Индии, что приводит также к появлению новых языков, сформировавшихся на основе праиндоевропейского.

Протогреческие диалекты выделяются из праиндоевропейского языка уже в середине III тысячелетия до н. э. В качестве прародины греческих племён обычно называют Западное Причерноморье. Балканский полуостров не является исконной областью обитания греков. Греки приходят сюда в 2200 – 2000 годах до н. э. К тому времени они оказываются разделёнными на четыре племенных союза – **ахейцев, эолийцев, ионийцев и дорийцев** – и говорят на близких, но всё же несколько отличающихся друг от друга диалектах.

Южная часть Балканского полуострова оказывается поделённой между этими племенными группами. Ионийцы заселяют Аттику и северо-восток полуострова Пелопоннес, ахейцы занимают остальную часть Пелопоннеса, эолийцы обосновываются в Средней Греции (исключая Аттику) и в Северной Греции (Фессалии). Дорийцы же пока продолжают кочевать на территориях к северу от Балкан.

### §3. Крито-микенская цивилизация

Южная часть Балканского полуострова, куда приходят греческие племена, вовсе не представляла собой безлюдных территорий. Эти земли издавна были заселены преимущественно неиндоевропейскими по своему происхождению племенами, получившими от греков обобщённое название «пелазги». Эти племена постепенно ассимилируются греками, в результате чего в греческие диалекты проникает значительное количество слов с «неиндоевропейскими» корнями.

Неиндоевропейской в своей основе была и высокоразвитая цивилизация, существовавшая в то время на острове Крит. У критян греки заимствуют многие особенности политической организации, основы ремёсел и искусства, а также слоговую письменность.

Принято считать, что письменность у греков начинает складываться уже с XVII века до н. э., хотя наиболее ранние из найденных памятников датируются XIV в. до н. э. Это время и стало началом реально зафиксированной истории греческого языка. Греческое слоговое письмо – так называемое **линейное письмо Б** – напрямую происходит от **линейного письма А**, применявшегося критянами. Критское письмо до сих пор не дешифровано, а памятники, выполненные греческим линейным письмом, были изучены и прочитаны лишь в середине XX века. Каждый знак этого письма обозначает открытый слог (согласный плюс гласный),

само же это письмо было довольно удобным и прогрессивным для того времени. Тем не менее литературы как таковой у греков ещё не существует. Дошедшие до настоящего времени многочисленные документы, написанные линейным письмом Б, представляют собой таблицы с надписями лишь административно-хозяйственного содержания.

В XVII – XIII веках до н. э. возникают первые греческие города Колкос, Тиринф, Фивы, Афины, Аргос, Микены – города, построенные по критскому образцу, с обширными царскими дворцами, украшенными фресками, с каменными домами, с водопроводами. Наиболее сильному культурному влиянию Крита подвергаются обосновавшиеся на юге Балкан ахейцы. Их главный город Микены становится культурным и политическим центром Греции. Не случайно греческая культура эпохи XV – XII веков до н. э. получила название микенской (или крито-микенской).

В середине XV века до н. э. в результате серии крупнейших землетрясений цивилизация на острове Крит пришла в упадок. Теперь гегемония на Балканах переходит к грекам, которые, очевидно, не столь сильно пострадали от катастрофы. С этого времени и начинается официальная история греческого народа, а также история греческого языка.

#### **§4. Архаический период в истории греческого языка (XIV – VIII вв. до н. э.)**

К середине XV века до н. э. греки становятся единственными хозяевами южных районов Балканского полуострова и прилегающих островов. В начале периода доминирующее положение среди греческих племён принадлежит ахейцам. В XIV в. до н. э. они завоёвывают ослабевший Крит и вывозят оттуда искусных мастеров, что способствует дальнейшему росту греческой культуры.

Ионийцы колонизируют побережье Малой Азии, основав там города Милет, Эфес, Колофон и другие. Активно

заселяются острова Эгейского и Ионического морей. С XIII в. до н. э. предпринимаются довольно успешные попытки выйти в Чёрное море, отраженные затем в ряде мифов, в частности об аргонавтах и золотом руне.

Тем не менее греки так и не создают единого государства. Вместо этого существуют десятки независимых монархий. Каждый город с прилегающими к нему деревнями управляется собственным царём-басилеем и представляет собой отдельное государство, к тому же эти «державы» постоянно воюют друг с другом.

Лишь в середине XIII в. до н. э. микенскому царю Агамемнону удаётся на незначительное время объединить почти всех греческих вождей для совместного похода против малоазиатского города Трои. Победа в Троянской войне (1240 – 1230 гг. до н. э.) – это последнее достижение ахейцев. После этого междоусобные войны на Балканском полуострове разгораются с новой силой. Греческие цари и герои практически полностью уничтожают друг друга.

В то же время активно развивается греческий фольклор, прежде всего героический эпос. Профессиональные певцы и сочинители аэды (от αἰῶδω = ἄδω - «петь») в своих песнях-оймах (от οἶμα - «песнь», «сказание») прославляют многочисленные стычки между различными царями и подвиги великих героев.

Беспрестанные войны подрывают прежнее могущество ахейцев и приводят их цивилизацию к гибели. В конце XII века до н. э. обосновавшиеся ранее на севере Балкан греческие племена дорийцев устремляются на юг и, пройдя Среднюю Грецию, вторгаются на Пелопоннес. Ослабленные междоусобицами, ахейцы не могут противостоять захватчикам, к тому же пришельцы обладают более совершенным оружием, изготовленным из железа. Бронзовые кинжалы ахейцев оказываются неэффективными против железных мечей. Дорийцы занимают наиболее плодород-

ные области Пелопоннеса – Лаконию и Мессению, а затем оккупируют острова Крит и Родос. Разгромленные ахейцы оттесняются в глубь Пелопоннеса – в гористую и труднопроходимую Аркадию, а также на остров Кипр. С этих пор они перестают играть какую-либо значительную роль в греческой истории. Их цивилизация и культура почти полностью уничтожены. Пришедшие им на смену дорийцы стоят примерно на том же уровне культурного развития, что и сами ахейцы, когда они только пришли на Балканы и ещё не подверглись влиянию Крита.

Эолийцы и особенно ионийцы почти не пострадали непосредственно от самого дорийского нашествия, однако их цивилизация также приходит в упадок. Воспользовавшись смутой на полуострове, повсеместно против аристократии (военного сословия) восстают крестьяне. Постепенно почти во всех греческих городах-государствах к власти приходит демос (народ; точнее – так называемый «средний класс»). Вместе с уничтожением монархий исчезают и царские дворцы, а затем каменные дома и крепости. Забываются ремёсла, поскольку большинство из них ранее обслуживало царские дворцы, и теперь они оказались невостребованными. О фресках, расписных полах, водопроводе, канализации вскоре не остаётся даже памяти. Среди прочего утрачивается и первая греческая письменность (слоговое письмо, созданное на основе критского). Точнее – письменность старательно пытаются забыть, поскольку она в первую очередь ассоциировалась с долговыми расписками, сбором податей, царскими чиновниками. Не случайно к X веку до н. э. чтение и письмо начинают рассматриваться уже как чёрная магия, а потом и вовсе не остаётся людей, владеющих этим искусством. Повсюду восстанавливается примитивный родовой строй. Греция, отброшенная в своём культурном развитии на тысячу лет назад, вновь переходит к натуральному хозяйству.

XI – IX века до н. э. – это так называемое «тёмное время» в греческой истории, о котором почти ничего не известно. Греки вынуждены создавать свою культуру практически заново.

Натуральное хозяйство и сам рельеф местности (долины, отделённые друг от друга горами) способствуют всё большему обособлению отдельных греческих племён, что, естественно, приводит к дальнейшему развитию диалектов. Практически каждый полис (πόλις – «город-государство») имеет собственный диалект.

Традиционно греческие диалекты по их происхождению и общим признакам объединяют в четыре основных группы.

**1. Аркадо-кипрская группа.** Это потомки тех диалектов, на которых говорили ахейцы до дорийского нашествия, поэтому данную группу также иногда называют ахейской. Эти диалекты использовались в центре Пелопоннеса (Аркадии), на Кипре и в городе Памфилия (одна из ранних греческих колоний в Малой Азии). Ахейские диалекты представлены лишь отдельными надписями. Они не участвовали в формировании литературного языка.

**2. Дорийская группа.** Данные диалекты развились на основе дорийских. Они были распространены на юге Пелопоннеса (области Лакония и Мессения), на длинном Коринфском перешейке, соединявшем Пелопоннес с материковой Грецией, на островах Крит и Родос, во многих греческих колониях на территории Италии и Сицилии (так называемая Великая Греция), а также в двух областях на северо-западе Греции (в Фокиде с главным городом Дельфы и Элиде, центром которой был город Олимпия – место проведения знаменитых олимпийских игр). В дорийских диалектах гораздо в большей степени, чем в других, сохранились многие архаические особенности греческого языка, поэтому именно дорийские формы слов обычно используют при сопоставлении языков индоевропейской семьи.

**3. Эолийская группа.** Это диалекты, возникшие на основе эолийских. Территории их распространения – Северная Греция (Фессалия), область Беотия в Центральной Греции (со столицей в городе Фивы) и остров Лесбос.

**4. Ионийская группа.** Это диалекты в основном востока Греции. В первую очередь, это полуостров Аттика (столица – город Афины), а также побережье Малой Азии (города Милет, Эфес, Смирна, Галикарнас и др.) и большинство островов Ионического моря (Хиос, Самос, Парос, Делос, Эвбея и многие другие). Ионийские диалекты использовались и в некоторых греческих полисах на территории Южной Италии.

Это диалектное разнообразие древнегреческого языка в целостности сохранилось до второй половины IV века до н. э., но и потом стёрлось далеко не сразу. Так, один из дорийских диалектов – лаконский (на котором говорили древние спартанцы) – имеет прямого потомка в современном греческом языке – цаконский диалект.

Однако греческий язык всё же не распался на отдельные родственные между собой языки, поскольку существовал фактор, объединяющий греческий народ. Этим фактором было море. Если горы разъединяли греков, то море соединяло их. Не случайно в это время греки всё более ощущают себя единым народом. Возникает и общее название, вернее – самоназвание греческого народа – эллины. Любой грек – ахеец, иониец, эолиец или дориец – ощущает себя прежде всего эллином ('Ελλην), а свою страну называет Элладой ('Ελλάς). Именно так греки именуют себя и свою родину до настоящего времени.

Освоение моря не только сохранило народ и язык от распада, но и стало главной причиной того, что именно греки создали первую в Европе великую цивилизацию.

«Тёмные века» греческой истории были подготовкой к невероятному взлёту культуры. Повсеместное распространение железных орудий приводит к освоению практически всех земель и, соответственно, к росту населения. Поэтому греки начинают осваивать новые территории. С VIII века до н. э. у каждого крупного города Эллады появляются собственные колонии в заморских землях. Активно осваивается Чёрное море. Один лишь город Милет основал на его берегах около 90 поселений. В то же время начинается колонизация Италии и Сицилии, где возникают могущественные греческие города Кумы, Тарент, Сибарис, Акрагант, Сиракузы и многие другие.

Неблагоприятные условия для выращивания зерновых культур побуждают эллинов выменивать пшеницу и ячмень на те продукты, которые изобильно производит их страна – виноградное вино и оливковое масло. Отсюда – активное развитие торговли с другими странами Средиземноморья.

В то же время морские путешествия и торговля требуют развития ремёсел, а также знаний из области географии, математики, астрономии и других наук. Греки активно перенимают опыт высокоразвитых цивилизаций Египта, Вавилонии, Финикии. При этом они не просто заимствуют знания, а создают науку, обобщая всё известное древним и вырабатывая научный метод познания, состоящий в объяснении вещей и выявлении закономерностей.

Развитие науки, в свою очередь, требует письменности. Греки не возвращаются к забытому ими древнему силлабическому письму, а заимствуют финикийский алфавит и приспособливают его к особенностям своего языка, создав тем самым довольно простой и удобный тип письма, в котором каждая фонема имеет собственное буквенное обозначение. Есть мнения, что творческое заимствование алфавита произошло в X – IX вв. до н. э., однако в это время

письменность, по-видимому, ещё не получила широкого распространения. Древнейшие из обнаруженных греческих надписей, выполненных новым, алфавитным письмом датируются VIII веком до н. э.

В это время по-прежнему активно развивается греческий фольклор. Особенно популярны героические сказания аэдов о подвигах великих героев прошлого. В IX – VIII вв. до н. э. поэтические предания о знаменитой Троянской войне оформляются в целый цикл поэм, среди которых особой любовью у греков пользуются «Илиада» и «Одиссея». Согласно легендам, эти произведения были сложены воедино из множества отдельных героических песен и тщательно обработаны поэтом-сказителем, по имени Гомер (Ὅμηρος). Не случайно греческую культуру 1000 – 750 гг. до н. э. называют **гомеровской культурой**.

Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» занимают уже пограничную позицию между фольклором и авторской литературой, а потому VIII век до н. э. (наиболее вероятное время их создания) считается временем начала греческой литературы и греческого литературного языка.

## **§5. Классический период в истории греческого языка (VII – IV вв. до н. э.)**

Это период наивысшего подъёма древнегреческой культуры, время создания литературных произведений, ставших непревзойдёнными образцами, а также это эпоха расцвета древнегреческого литературного языка.

К началу VII в. до н. э. в Греции окончательно распадаются родо-племенные отношения и оформляется полисная система. Города-государства Эллады по-прежнему беспрестанно воюют друг с другом. Весьма показателен тот факт, что греческие полисы никогда не заключали между собой мирных договоров. Устанавливались лишь перемирия, сроком на 5

или 10, реже – на 15 или 30 лет, хотя обычно войны возобновлялись задолго до истечения оговорённого срока.

Обострённые отношения были и внутри полиса. С одной стороны, всё его население делилось на свободных и рабов, но в то же время свободные были тоже разделены на граждан, обладающих правом голоса и участвующих в управлении государством, и так называемых метеков – переселенцев из других городов и потомков этих переселенцев, которые не обладали привилегиями граждан. Однако и между полноправными гражданами не было единства – внутри полиса идёт непрекращающаяся борьба аристократов (представителей знатных и богатых родов) и демократов (крестьян и ремесленников).

Таким образом, эллины никак не могут преодолеть свою разобщённость. Тем не менее именно эта разобщённость во многом способствовала развитию греческой культуры. Не все споры решались оружием. Существовал и другой путь – дипломатический, в котором греки достигли небывалого успеха. Именно они создают и разрабатывают особое искусство, позволяющее регулировать отношения как между полисами, так и внутри отдельного полиса – так называемую **политику**. В рамках политики особенно важным становится умение говорить, то есть чётко, логично и выразительно высказывать своё мнение и убеждать оппонентов в своей правоте. Народные собрания, выборы в органы самоуправления, суды, дипломатические миссии – везде требуется умение воздействовать на слушателей посредством речи. Поэтому в Греции активно развивается ораторское искусство, иначе – **риторика** (в классическом произношении – реторика; от *ῥητορικὴ τέχνη* – «ораторское искусство»). Центром развития риторики становятся Афины с их наиболее бурной политической жизнью и демократическим правлением. Именно здесь жили наиболее известные греческие ораторы, представившие образцы красноречия разных жанров: **судебного** (Лисий; 435 – 380гг.