

УДК 913(470.620-25)
ББК 26.89(2-2Сочи)

С81 **100** лучших мест Сочи, чтобы отдохнуть по-русски / А.С. Виннер. –
Москва : Издательство «Э», 2017. – 96 с. – (100 лучших).

УДК 913(470.620-25)
ББК 26.89(2-2Сочи)

ISBN 978-5-699-97712-3

© Виннер А.С., текст, 2017
© ООО «Айдиономикс», 2017
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2017

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

100 ЛУЧШИХ

100 ЛУЧШИХ МЕСТ СОЧИ, ЧТОБЫ ОТДОХНУТЬ ПО-РУССКИ

Виннер А.С.

Ответственный редактор *Е. Шахова*
Младший редактор *Д. Бизязева*
Художественный редактор *В. Давлетбаева*

В оформлении книги использованы иллюстрации авторов по лицензии от shutterstock.com:

Andrey Orlov, Andrey862, Anton Martynov, Arsentyev Vladimir, artistique7, Azovtsev Maksym, Boligolov Andrew, BorisVetshev, Brian Kinney, chasdesign, Chermen Otaraev, ConstansMe, DimitriBo, Dmitriy Kurnyavko, Elena_Titova, Ewais, eWilding, Feoktistoff, forden, frantic00, Gennadiy Solovyev, Helen Chirkova, ID1974, Igor Lushchai, Irina Palei, IUSHAKOVSKY, IVAN ABORNEV, Jane Magenta, Julia Kuznetsova, knyazevfoto, kuzsvetlaya, Lilyana Vynogradova, Liubov Fediasnova, Iornet, Lucertolone, MarkauMark, Martynova Anna, Merkushev Vasily, Mukhorin Nikolay, Myskina6, nesavinov, nikolenko1962, Nosyrevy, photobeginner, RAndrei, Saulich Elena, Sergey Lavrentev, Vadim Fedotov, Valery Shanin, VIKTOR KHYMYCH, VPales, yukkkaa, Zhukov Oleg

lori. ru:

Александр Замараев, Алексей Гусев, Алексей Стоянов, Анна Мартынова, Виктор Юрасов, Вячеслав Зеленин, Вячеслав Палес, Елена Писклова, Игорь Архипов, Игорь Р, Игорь Смыков, Мастепанов Павел, Наталья Краснобаева, Наталья Обуховская, Николай Сивенков, Юрий Морозов

Редакция благодарит Ивана Аборнева за любезно предоставленные фотографии.

В оформлении обложки использованы фотографии: nikolpetr, KvaS, Ewais, Nanascha, Evgeny Bendin, Feoktistoff, Serjio74, kirillov alexey / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

ООО «Издательство «Э»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86.

Өндіруші: «Э» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел. 8 (495) 411-68-86.

Тауар белгісі: «Э»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы к., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-89/90/91/92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107.

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайтта Өндіруші «Э»

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Э»

Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 04.04.2017. Формат 60x84¹/₈.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,2.

Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-699-97712-3



В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:

одна книга. до книг.



СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5	ОКЕАНАРИУМ	29
АРХИТЕКТУРА		АКВАПАРК «МАЯК»	29
МАЦЕСТИНСКИЙ ВИАДУК	6	ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА «РИВЬЕРА»	30
ВИДОВАЯ БАШНЯ НА ГОРЕ АХУН	7	КОМПЛЕКС «АКВАЛОО»	31
ЗИМНИЙ ТЕАТР	8	АКВАПАРК «МОРСКАЯ ЗВЕЗДА»	31
СОЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК	8	ОЛИМПИЙСКИЕ ОБЪЕКТЫ	
ЛЕТНИЙ ТЕАТР	9	ГОРНОЛЫЖНЫЙ ЦЕНТР «РОЗА ХУТОР»	34
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ФЕСТИВАЛЬНЫЙ»	9	ЛЫЖНО-БИАТЛОННЫЙ КОМПЛЕКС «ЛАУРА»	34
БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА	10	КОМПЛЕКС ТРАМПЛИНОВ «РУССКИЕ ГОРКИ»	35
ЗАЛ ОРГАННОЙ И КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ		ЦЕНТР САННОГО СПОРТА «САНКИ»	36
ИМЕНИ А. Ф. ДЕБОЛЬСКОЙ	10	«АДЛЕР-АРЕНА»	37
МОРСКОЙ ПОРТ	11	ТРАССА «ФОРМУЛЫ-1»	37
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ	14	ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ «АЙСБЕРГ»	38
ПАМЯТНИКИ, МОНУМЕНТЫ И ФОНТАНЫ		КЕРЛИНГОВЫЙ ЦЕНТР «ЛЕДЯНОЙ КУБ»	39
МОНУМЕНТ ЛЕНИНА	15	ВОКЗАЛ «ОЛИМПИЙСКИЙ ПАРК»	42
ПАМЯТНИК ГЕРОЯМ «БРИЛЛИАНТОВОЙ РУКИ»	15	ОЛИМПИЙСКИЙ СТАДИОН «ФИШТ»	43
ФОНТАН «НАВИГАЦИЯ»	16	ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ «БОЛЬШОЙ»	44
БЮСТ ЮРИЯ ГАГАРИНА	17	ЛЕДОВАЯ АРЕНА «ШАЙБА»	45
МОНУМЕНТ АРХАНГЕЛА МИХАИЛА	17	ЧУДЕСА ПРИРОДЫ	
ПОЮЩИЙ ФОНТАН В ОЛИМПИЙСКОМ ПАРКЕ	18	ТРИДЦАТЬ ТРИ ВОДОПАДА	46
«ЯКОРЬ И ПУШКА»	18	МАМЕДОВО УЩЕЛЬЕ	47
ПЛЯЖИ		ТИГРОВАЯ ПЕЩЕРА	47
«ЛАЗУРНЫЙ»	19	КРАБОВЫЙ КАНЬОН	48
«МАЯК»	20	БЕРЕНДЕЕВО ЦАРСТВО	49
«РИВЬЕРА»	20	ТЮЛЬПАНОВОЕ ДЕРЕВО	49
«РУСАЛОЧКА»	21	ГОРА АХУН	50
СПОРТИВНЫЕ И РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ		ДАГОМЫССКИЕ КОРЫТА	50
ВЕРЕВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС «ТАЙПАРК»	24	ОРЛИНЫЕ СКАЛЫ	51
ЭКСТРИМ-ПАРК «РОЗА ХУТОР»	24	АГУРСКОЕ УЩЕЛЬЕ И ВОДОПАДЫ	52
СКАЙПАРК AJ HASKETT SOCHI	25	ОРЕХОВСКИЙ ВОДОПАД	53
СОЧИ ПАРК	28	КАНЬОН «ЧЁРТОВЫ ВОРОТА»	53



ЗМЕЙКОВСКИЕ ВОДОПАДЫ	56	ПЛАТАНОВАЯ АЛЛЕЯ	75
ХОСТИНСКАЯ ТИСО-САМШИТОВАЯ РОЩА	56	УЛИЦА НАВАГИНСКАЯ	76
ВОРОНЦОВСКИЙ КАРСТОВЫЙ КОМПЛЕКС	57	УЛИЦА НЕСЕБРСКАЯ	77
АХШТЫРСКАЯ ПЕЩЕРА	58	ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАБЕРЕЖНАЯ	77
УЩЕЛЬЕ АХЦУ	58	ПРОСПЕКТ ПУШКИНА	78
ВОДОПАД ПАСТЬ ДРАКОНА	59	КУРОРТНЫЙ ПРОСПЕКТ	78
МИНЕРАЛЬНЫЙ ИСТОЧНИК ЧВИЖЕПСЕ	59	УЛИЦА ОРДЖОНИКИДЗЕ	79
КАНЬОНЫ РЕКИ ПСАХО	60	МАЦЕСТИНСКАЯ ЧАЙНАЯ ПЛАНТАЦИЯ	80
ОЗЕРО КАРДЫВАЧ	60	СОЧИНСКИЙ ДЕНДРАРИЙ	81
САНАТОРИИ И ЗДРАВНИЦЫ		МЕСТА СИЛЫ	
САНАТОРИЙ «БЕЛАРУСЬ»	61	ДОЛЬМЕН ВОЗЛЕ АУЛА КАЛЕЖ	84
КУРОРТНЫЙ КОМПЛЕКС		ДОЛЬМЕН В ДОЛИНЕ РЕКИ КУАПСЕ	84
ИМЕНИ С. ОРДЖОНИКИДЗЕ	64	ВОЛКОНСКИЙ ДОЛЬМЕН	85
САНАТОРИЙ «ЮЖНОЕ ВЗМОРЬЕ»	65	МАКЕТ ДОЛЬМЕНА В СОЧИНСКОМ ДЕНДРАРИИ	86
САНАТОРИЙ «ЧЕРНОМОРЬЕ»	65	КУДЕПСТИНСКИЙ ЖЕРТВЕННЫЙ КАМЕНЬ	87
САНАТОРИЙ «РУСЬ»	66	СОСТАВНОЙ ДОЛЬМЕН	87
САНАТОРИЙ «СОЧИ»	66	МУЗЕИ И УСАДЬБЫ	
ХРАМЫ И МОНАСТЫРИ		КУЛЬТУРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ЦЕНТР	
ВИЗАНТИЙСКИЙ ХРАМ В ЛОО	67	«МОЯ РОССИЯ»	88
МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ КРЕСТОВАЯ ПУСТЫНЬ	67	ВОЛЬЕРНЫЙ КОМПЛЕКС КАВКАЗСКОГО	
СОБОР АРХАНГЕЛА МИХАИЛА	68	ГОСУДАРСТВЕННОГО БИОСФЕРНОГО ЗАПОВЕДНИКА	89
ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО ХАРАЛАМПИЯ	69	ПИТОМНИК ИНСТИТУТА МЕДИЦИНСКОЙ	
ХРАМ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ	69	ПРИМАТОЛОГИИ РАМН	90
ТРОИЦЕ-ГЕОРГИЕВСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ	72	МУЗЕЙ СПОРТИВНЫХ И КЛАССИЧЕСКИХ	
ВЛАДИМИРСКАЯ ЦЕРКОВЬ	73	АВТОМОБИЛЕЙ	91
УЛИЦЫ, ПРОСПЕКТЫ И ПАРКИ		ДАЧА СТАЛИНА В «ЗЕЛЁНОЙ РОЩЕ»	94
УЛИЦЫ АБРИКОСОВАЯ, ВИШНЁВАЯ, ВИНОГРАДНАЯ	74	УСАДЬБА АДЫГО-ШАПСУГА	94
УЛИЦА ОСТРОВСКОГО	75	СОЧИНСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ	95





ВВЕДЕНИЕ



Безмятежный летний отдых у большинства россиян и жителей бывших советских республик часто ассоциируется с популярным курортом Черноморского побережья — городом Сочи. Самые северные субтропики в мире, самый длинный город в Европе, самые лучшие пляжи — о российской Ривьере можно говорить только в превосходной степени.

Сочи — город трех сезонов: весны, лета, мягкой осени. Зимы здесь нет! Всего два часа лета из Москвы — и вы в субтропической сказке, созданной для отдыха и беззаботной жизни. В Сочи приезжают не только за целебным климатом, ласковым морем, южным солнцем и горными пейзажами невероятной красоты. Этот город — центр многочисленных культурных и спортивных событий, которые проходят здесь на протяжении всего года. Причиной поездки может стать и фестиваль «Кинотавр», и Международный экономический инвестиционный форум, и «Формула-1».

Для российских спортивных болельщиков Сочи — столица зимней Олимпиады-2014. После Олимпийских игр город расцвел, став без преувеличения курортом мирового уровня. Разнообразные туристические маршруты, экскурсии по удивительным местам, многочисленные музеи, парки и аквапарки, горнолыжные трассы — все это привлекает в Сочи миллионы гостей из разных уголков земли. В Сочи всегда многолюдно. Этот город-курорт прекрасен в любое время года. Здесь каждый найдет что-то по своему вкусу, а эта книга укажет вам, на что обязательно стоит обратить внимание.

Добро пожаловать в Сочи!



МАЦЕСТИНСКИЙ ВИАДУК

В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ

Мацестинский мост был построен в 1938 г. как часть автомобильной дороги, связывающей Новороссийск, Сочи и Сухум. Он соединяет берега Мацесты и является участком федеральной трассы Джубга — Адлер. Работая над проектом виадука, архитекторы-академики В. Шуко, В. Гельфрейх и А. Хряков ставили перед собой цель создать не просто функциональный мост, а гармоничный элемент речной долины, подчеркивающий ее красоту. Длина пятипролетного арочного сооружения составляет 411 м, ширина — 18 м, высота — 31 м. При этом мост не кажется массивным. Обилие ажурных элементов, многочисленные балюстрады и фонари, а также теплый светло-бежевый окрас придают ему легкость, изящество и некую воздушность. Сооружение украшено выступающими балконами, с которых



■ Виадук — украшение долины реки Мацесты

открываются отличные виды на горы Амуко, Малый Амуко, Сахарная, а также двуглавую вершину Семёновский Шпиль, расположенную почти в 30 км от Мацестинской долины.

Эти обзорные площадки облюбовали многочисленные фотографы и туристы. Мацестинский мост пережил реставрацию в рамках подготовки к зимним Олимпийским играм в Сочи в 2014 г.

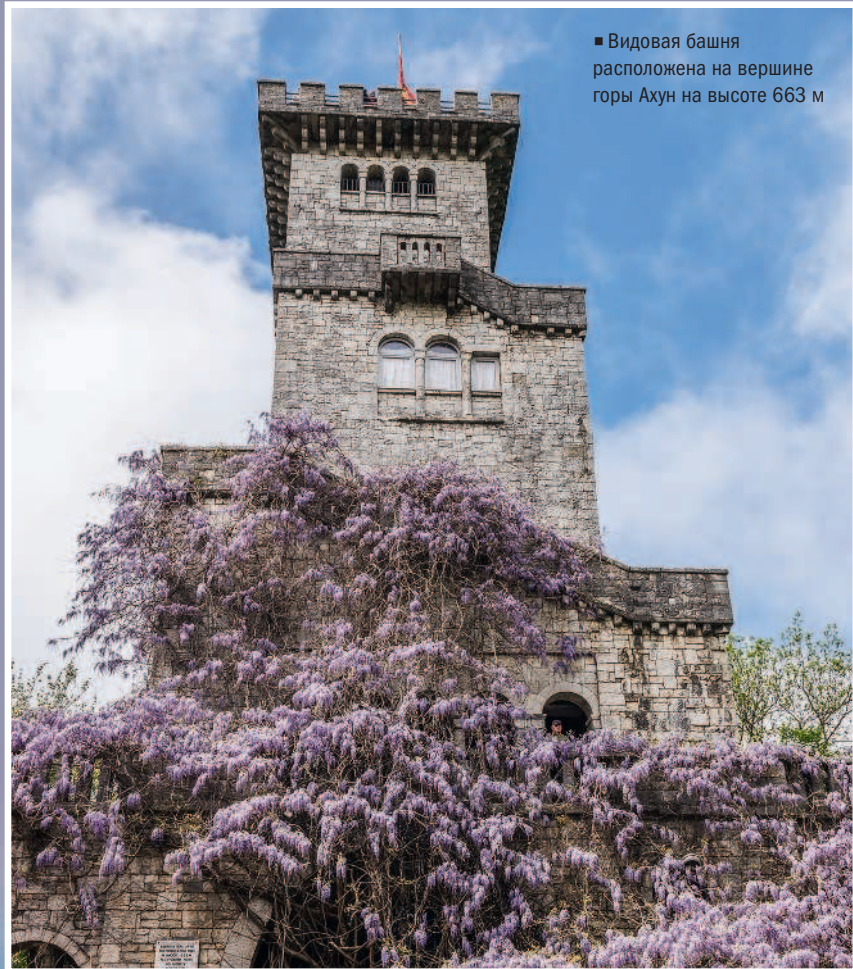
■ С обзорных площадок Мацестинского виадука открываются прекрасные виды на Кавказские горы и долину реки Мацесты



ВИДОВАЯ БАШНЯ НА ГОРЕ АХУН

ЛЕСТНИЦА В НЕБО

Видовая башня на горе Ахун — визитная карточка Сочи и один из символов России. Если подняться на ее смотровую площадку, откроется завораживающая панорама окрестностей: заснеженные хребты Кавказских гор с севера и Чёрное море с юга. С южной стороны башни можно в бинокль рассмотреть Абхазию. Башня выстроена из белого известняка в романском стиле, а ее увитые глицинией стены выглядят очень древними. Но возведена она была перед Второй мировой войной, в 1936 г. Отдыхая в Сочи, И. Сталин взмог на гору Ахун и, пораженный красотой открывающихся с нее видов, приказал построить здесь башню, а также удобную подъездную дорогу к ней. Дорогу сделали за 3 месяца, а на возведение башни потребовалось около 100 дней. Она строилась по проекту московского архитектора С. Воробьева. В наши дни в башне расположены фотоателье, дегустационный зал лучших вин региона и Музей фауны Кавказских гор.



■ Видовая башня расположена на вершине горы Ахун на высоте 663 м



■ Вид на Адлер со смотровой площадки башни

ЗИМНИЙ ТЕАТР



■ Зимний театр — одно из самых известных зданий Сочи

ХРАМ ИСКУССТВ

Работы по строительству Зимнего театра, которыми руководил архитектор К. Чернопятов, длились около трех лет. Здание торжественно

распахнуло свои двери для зрителей в 1938 г. На открытии прозвучала опера Н. Римского-Корсакова «Царская невеста» в исполнении труппы Московского театра оперы и балета имени К. Станиславского.

Здание театра значительно выделяется среди других сочинских памятников архитектуры 1930-х гг.: оно построено в коринфском стиле, для которого характерны строгость, скромность и изящество. Своим обликом Зимний театр напоминает античный храм. По периметру строения расположены 88 стройных колонн. Стоит отметить, что в облике здания присутствуют детали, характерные для сталинской архитектуры. Так, портики, обрамляющие фасад, увенчаны статуями трех женских фигур, которые олицетворяют три вида искусства: живопись, архитектуру и скульптуру. За почти восемь десятилетий существования театра на его подмостки выходили знаменитые российские труппы, коллективы ближнего и дальнего зарубежья, а во время Великой Отечественной войны здание использовалось как госпиталь для раненых советских солдат.

СОЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

АРЕНА ЗНАМЕНИТЫХ МАСТЕРОВ

Цирковое искусство в Сочи начало активно развиваться в середине XIX в., когда этот город стал популярным местом летнего отдыха россиян. Но первое постоянное здание цирка

здесь появилось лишь в 1938 г., а современное, с залом, рассчитанным на 2000 человек, распахнуло двери в 1971 г. Главным архитектором проекта выступил Ю. Шварцбрейм, маски, украсившие фасад Сочинского государственного цирка, — работы скульптора В. Глухова. В церемонии

закладки здания участвовал народный артист России Ю. Никулин, который в последующие годы неоднократно здесь выступал. С ареной сочинского цирка связаны судьбы и таких артистов-виртуозов, как Ю. Дуров, М. Румянцев, О. Попов, И. Кантемиров, М. Запашный, И. Кио, А. Бутаев и др.

■ На прославленной арене выступают мастера циркового искусства, представляющие разные уголки планеты



ЛЕТНИЙ ТЕАТР

ПРИБЕЖИЩЕ МУЗ

Здание Летнего театра в Сочи — логическое продолжение идеи архитекторов, работавших над обликом Зимнего театра. Для него также характерны античная простота, изящество и аристократичность.

Строение, украшенное четырьмя рядами колонн, имеет круглую форму. Оно находится посреди старого парка имени М. Фрунзе, заложенного в на-

чале XX в. Летний театр был основан в один год с Зимним, однако имеет более насыщенную и, увы, печальную историю. В 1990-х гг. он практически не эксплуатировался, из-за чего здание пришло в упадок. Второе рождение оно пережило в 2013 г. благодаря стараниям предпринимателя и мецената А. Фроленкова. После реконструкции старое здание дополнил атриум площадью около 1600 м², а также

значительно обновилось убранство зрительного зала.

На сцене Летнего театра в разное время выступали Э. Пьеха, В. Толкунова, советский гипнотизер В. Мессинг, ансамбль «Песняры». В последние годы эта культурная площадка также пользуется популярностью у зрителей: здесь дает представления театр-кабаре. Кроме того, после реконструкции Летний театр работает не только в теплое время года, но и зимой.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ФЕСТИВАЛЬНЫЙ»

В ЦЕНТРЕ ПРАЗДНИКА

Зал «Фестивальный», расположенный на побережье Чёрного моря, входит в число крупнейших концертных площадок России. Над его обликом трудился коллектив архитекторов и инженеров Государственного института «Гипротех» Министерства культуры СССР под руководством главного архитектора В. Шульрихтера. Благодаря виртуозной работе специалистов из каждой точки открытого зала полностью видны сцена и море, а в ночное время — звезды и огни проходящих кораблей.

История «Фестивального» началась в 1979 г. с выступления на его сцене

знаменитого на весь Советский Союз хореографического ансамбля «Берёзка». За почти 40 лет существования зала в его стенах состоялось более 4000 концертов. На сцене «Фести-

вального» выступали Ф. Киркоров, Валерия, С. Михайлов, С. Трофимов, Д. Билан, И. Кобзон, В. Леонтьев, И. Аллегрова, К. Орбакайте, Е. Шифрин и другие звезды.



■ КЗ «Фестивальный» — архитектурный памятник советского модернизма

■ Сочинцы считают Летний театр историческим памятником, но официально здание пока еще не признано культурной ценностью

БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

ХРАНИЛИЩЕ ЗНАНИЙ

Городская библиотека имени А. С. Пушкина принимает читателей более века. На момент своего открытия, в 1899 г., она была одной из первых на Кавказе. Инициатором создания библиотеки выступил сочинский врач М. Зёрнов. Книгохранилище открылось в канун празднования столетия со дня рождения А. С. Пушкина, поэтому ему было решено присвоить имя великого поэта. Изначально библиотека ютилась в Народном доме Общества пособия бедным на улице Маячной в маленьком темном помещении. Вскоре был открыт сбор пожертвований на строительство полноценного здания. Первых читателей книгохранилище при-



■ Библиотека имени А. С. Пушкина была построена на пожертвования горожан. Один из самых талантливых архитекторов того времени — А. Буткин, работавший над ее проектом, — отказался от денежного вознаграждения

няло 27 мая 1912 г. Библиотека представляла собой небольшое двухэтажное строение кремового цвета с овальны-

ми и прямоугольным окнами, которые были украшены коваными решетками. Так же она выглядит и сегодня.

ЗАЛ ОРГАННОЙ И КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ ИМЕНИ А. Ф. ДЕБОЛЬСКОЙ

СИМФОНИЯ ДУШИ

Сочинский зал органной и камерной музыки, рассчитанный на 350 зрительских мест, знаменит во всем мире своей уникальной акустикой. Он был построен в 1966 г. по проекту архитектора Е. Сердюкова, но его высокие акустические

возможности в полной мере проявились лишь через 20 лет, когда здесь установили орган чешской фирмы «Ригер-Клосс». Звучание инструмента поразило специалистов, и весть об удивительном сочинском зале разнеслась по миру. Установленный здесь орган имеет 2500 труб, 3 мануала, педаль и 33 регистра. Первым

на нем сыграл знаменитый органист Г. Гродберг.

В 2005 г. Зал получил имя А. Ф. Дебольской — удивительной женщины, которая возглавляла эту площадку на протяжении 12 лет. Каждое лето здесь проходит Международный фестиваль органной музыки, на котором выступают лучшие органисты мира.

■ Зал органной и камерной музыки имеет потрясающую акустику

