

От автора

Введение

**Часть первая. ЭВТАНАЗИЯ: ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМЫ И
ОБОСНОВАНИЕ МЕТОДОЛОГИИ ЕЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Глава первая. Фиксация проблемы

- § 1. Эвтаназия: история, понятие, классификация, прецеденты
- § 2. Основные дискурсы проблемы эвтаназии
 - 2.1. Медицинский дискурс
 - 2.2. Дискурс биоэтики
 - 2.3. Юридический дискурс
 - 2.4. Философский дискурс
 - 2.5. Религиозно-антропологический и психотерапевтический дискурсы
- § 3. Предварительные выводы

Эвтаназия в контексте современной социокультурной

Глава вторая. реальности

- "Естественное" и "искусственное": новый баланс
- § 1. отношений в медико-антропологическом аспекте
Человек и культура за пределами "антропологической
- § 2. границы"
Онтологические основания новоевропейской культуры как
- § 3. предпосылки современного антропологического кризиса

Глава третья. Методологические параметры исследования

- § 1. От феноменологии к герменевтике
Гносеологическая оптика: культура как средство
- § 2. рефлексии
Онтологические параметры: культура как предмет
- § 3. исследования

Часть вторая. МЕДИЦИНА: СОВРЕМЕННОСТЬ И ИСТОРИЯ

Глава первая. Содержание и социокультурный смысл феномена медицины

- § 1. Медицина как практическая философия
Становление "антропологической меры" в истории
- § 2. культуры и способы ее удержания в медицине
Клятва Гиппократова как центральная категория медицины и
- § 3. универсалия культуры

Феномен античной медицины: социокультурный и философский

Глава вторая. аспекты

- Культура и лечебные технологии Древнего Востока:
антропологический аспект. Специфика социального
- § 1. кодирования в традиционных культурах
- § 2. Феномен античной медицины: общая характеристика
Древнегреческая предмедицина: начальный этап
- § 3. понятийного обоснования культуры

Глава третья. Античность: от медицины -- к основаниям культуры

- Клятва Гиппократы -- практическая саморефлексия
- § 1. античной культуры
Аристотель: теоретическое моделирование оснований
 - § 2. культуры
"Физико-метафизический" способ онтологического
 - § 3. конструирования как матричная "разметка" культуры

Часть третья. КУЛЬТУРА: ОНТОГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО КРИЗИСА СОВРЕМЕННОСТИ

Культура и наука Нового времени: структурно-генетический

Глава первая. аспект

- Античный и новоевропейский варианты кодирования
- § 1. культуры: сравнительная характеристика
Основания европейской культуры Нового времени в свете
 - § 2. модификации учения о четырех причинах
 - § 3. Онтологические координаты новоевропейской культуры

Глава вторая. Формирование предпосылок антропологического кризиса

- Социокультурная система современной культуры: наука
- § 1. как "фронтальное" звено воспроизводственного процесса
 - § 2. Антропологический смысл естественнонаучной медицины
Система воспроизводства современной культуры:
антропологическое звено в общем социокультурном
 - § 3. контексте

Глава третья. Современный социокультурный кризис: структура и механизм

- Основные социокультурные тенденции современности как производные новоевропейской матрицы социокультурного
- § 1. кодирования
Эвтаназия в контексте тенденций новоевропейской
культуры: автономный индивид за пределами
 - § 2. "антропологической границы"
Перспективы преодоления современного
социокультурного кризиса: методологическое
 - § 3. обоснование

Заключение

Примечания