



Китай
и
Россия

АНДРЕЙ
БУРОВСКИЙ



ТАЙНЫ
И
МИФЫ
КИТАЙСКОЙ
ЦИВИЛИЗАЦИИ



МОСКВА
2017



Якорь

УДК 94(510)
ББК 63.3(5Кит)
Б91

Буровский, Андрей Михайлович.

Б91 Тайны и мифы китайской цивилизации / Андрей Буровский. — Москва : Эксмо : Яуза, 2017. — 352 с. — (Китай и Россия).

ISBN 978-5-699-95883-2

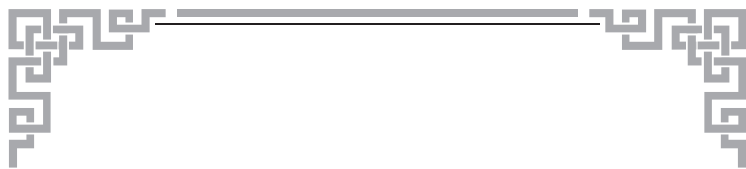
Китай в современном мире — один из мировых «центров силы»: военной, экономической и культурной. Китай — это три с половиной тысячи лет самостоятельного развития почти без влияния европейских народов. Китай — это не просто страна и народ, а целая цивилизация. К сожалению, об истории и культуре Китая рядовому россиянину, за исключением горстки специалистов, почти ничего не известно. Это печально по чисто практическим соображениям: с Китаем и китайцами в будущем нам предстоит иметь дело все больше и больше.

Читатель убедится, что мы уже связаны с Китаем тысячами самых разных нитей. Кроме того, он найдет ответы на самые острые и запретные вопросы истории нашего великого соседа: как появилась китайская цивилизация; какие мифы были созданы о Китае и какие мифы китайцы создали о себе; почему к своей истории и истории всего человечества китайцы относятся не так, как мы; почему в Китае считают, что Вторая мировая война началась в 1937 году; как пришел к власти Мао Цзэдун; почему коммунистический Китай смог совершить «экономическое чудо» и уже в начале XXI столетия стать второй экономикой мира; наконец, что ждет Великую китайскую цивилизацию в будущем.

УДК 94(510)
ББК 63.3(5Кит)

ISBN 978-5-699-95883-2

© Буровский А.М., 2017
© ООО «Издательство «Яуза», 2017
© ООО «Издательство «Якорь», 2017
© ООО «Издательство «Эксмо», 2017



Что вообще создано за пять тысяч лет китайской истории, кроме кошмарных земледельческих орудий, еле позволяющих кормить растущее население?

Го Можо

ВВЕДЕНИЕ

Китай очень заметен в современном мире. Это один из мировых «центров силы»: и не только военной, но экономической и культурной. Китайцев не только очень много. Они работают очень хорошо, о китайском «экономическом чуде» просто приходится говорить.

Тем печальнее, что о культуре и истории Китая почти ничего не известно. То есть известно — но кому? Горстке специалистов. А что знает о Китае большинство европейцев? В том числе и в России? Почти ничего. Знают, что столица Китая — Пекин. Но кто основал Пекин и когда? Сколько в нем жителей?

Слыхали имя Мао Цзэдуна. Но кто он и тем более что сделал в своей жизни — вряд ли расскажут.

Представитель так называемой интеллигенции еще расскажет, что китайская цивилизация — самая древняя в мире, что китайцы изобрели бумагу, деньги и океанские корабли. Откуда они это взяли? Этого они уже сами не знают.

Откуда эти легенды? В первую очередь от невежества, конечно. И от нехватки информации.

Сталкиваясь с реальным китайцем, россиянин плохо себе представляет, как он думает и чувствует, что его

интересует и почему. Даже попадая в Китай, он плохо представляет себе, где находится и чего можно ждать от окружающих.

Это печально и по причинам чисто практическим: с Китаем и китайцами нам дело иметь и иметь. Если читатель дочитает эту книгу до конца, он убедится: россияне связаны с Китаем тысячами самых разных нитей. Печально и потому, что невежество и лень — матери всех прочих пороков. И потому, что это просто интересно.

Китай — далеко не самая древняя цивилизация в мире, но ее история начинается тогда же, когда в Европе были Греция и Рим. Китай — это две с половиной тысячи лет самостоятельного развития, без всякого или почти без всякого влияния европейских народов. Китай — это не страна, не народ, а целая цивилизация. Это много стран и народов, исторически соединившихся в одно государство... Скорее — в сверхгосударство.

Фактически на двух концах гигантского евразийского материка возникли две цивилизации — европейская и китайская. В этой книге мне придется не раз говорить о том, что к своей истории и истории всего человечества китайцы относятся не так, как мы. Эту позицию следует уважать, но, во-первых, не следует отказываться от собственных представлений о добре и зле. Во-вторых, историю стран и народов надо излагать как можно более объективно: и без залиистой похвальбы, и без поношения всего, что непонятно и чуждо.

ЧАСТЬ I



КИТАЙ ДО КИТАЯ,

или

Откуда и как

появилась

китайская цивилизация



ГЛАВА 1

МИФЛОГИЯ В КИТАЕ. МИФЛОГИЯ КИТАЯ

В Европе существует народное поверье о невероятной древности китайской цивилизации. В действительности самые древние следы земледелия на территории современного Китая известны в поселении Синлунва — на границе Внутренней Монголии и провинции Ляонин. Возраст — порядка 6400–5200 лет до Р. Х. 120 полуземлянок, окруженных рвом. Захоронения людей под полом жилища, иногда вместе с останками свиней. Выращивание проса. Свиноводство, разведение собак.

На Переднем Востоке известно немало намного более древних земледельческих поселений, возрастом порядка 9–8 тысяч лет до Р. Х. Когда люди культивировали просо и разводили свиней в Синлунва, на Переднем Востоке существовали десятки и сотни поселений, окруженных рвами, а порой и стенами из камня, хотя бы широко известный Иерихон. Жители этих поселений разводили не только свиней, но по крайней мере овец и коз, а кое-где — и коров. Они выращивали пшеницу, несколько сортов проса, полбу, плодовые деревья.

К тому же нет причин полагать, что в Синлунва жили именно предки китайцев. В Китае до очень позднего вре-

мени, до I–III веков по Р. Х., сосуществовали культуры, не имеющие к китайцам совершенно никакого отношения.

В Китае обычно всех их называют своими предками... Но тогда мы должны называть своими предками и ранних земледельцев каменного века, хвалынской и самарской культуры, распространенных в Восточной Европе в 6–5 тысячелетиях до Р. Х. Тогда тем более наши предки — носители древнейшей культуры 3600–2300 годов до Р. Х. и всех, от нее произошедших. В общем, абсурд.

В Китае идут еще дальше, объявляя предками современных китайцев синантропов — предков человека, обитавших в пещере Чжоу-Коу-Дянь примерно 600–400 тысяч лет назад.

После Второй мировой войны теория происхождения человека от разных предков в Европе была объявлена расистской и ненаучной. Но вот китайцам она до сих пор очень нравится. Понравилась еще Пэй Вэньчжуну, ученику Вейденрейха, во время раскопок Чжоу-Коу-Дянь в 1929–1937 годах. Современным китайцам эта идея нравится настолько, что в Интернете можно найти упоминания: в Чжоу-Коу-Дяне жили даже не предки монголоидной расы (как полагал Вейденрейх), а «что именно здесь находится стоянка предков китайской нации — синантропов».

Или вот взять эти китайские реконструкции: какие на них синантропы внешне приятные, милые. И как они похожи на современных китайцев!

Кстати, 600–400 тыс. лет назад на земле уже жили намного более развитые существа. Гейдельбергский человек в Европе знал охоту на слонов и начатки искусства, возводил жилища.

В Дманиси в Грузии, в Шильяке во Франции найдены останки существ, мало отличавшихся от синантропов, возрастом порядка 2,1–1,7 миллионов лет. Намного древнее синантропов. Но если грузинский археолог

будет утверждать, что существа из Дманиси — прямые предки грузин, его посадят в сумасшедший дом.

Еще одно поверье европейцев: о том, что Китай — родина чуть ли не всех открытий, лежащих в основе мировой цивилизации. Что, мягко говоря, преувеличение.

Что означает изобилие мифов о Китае? В основном то, что европейцу, в том числе россиянину, об этой стране почти ничего не известно. Информации совершенно никакой, есть только нелепые слухи. Столица Китая... вроде Пекин. Знаменитые китайцы? В первую очередь Мао Цзэдун... Но и кто он такой — тоже мало известно. Знаменитость, и все.

Сами китайцы не распространяют легенд о невероятной древности китайской цивилизации — при том что вообще-то традиционные представления китайцев о своей истории совершенно мифологичны.

Сами о себе китайцы рассказывают не менее невероятные истории, опираясь на богатейшую народную традицию, идущую из глубины веков.

Мифологическое начало истории Китая

По мифологической традиции считается, что основал китайское государство Желтый Император, или Белый Император, Хуан-Ди. Он прилетел на колеснице — почти как пернатый змей Кецалькоатль прилетел к майя и тольтекам. Упоминаются даже конкретные даты: в XVIII веке до Р. Х. Хуан-Ди подчинил себе многие племена и создал единое государство с центром в «Лунных горах» — Куньлунь. Хребет Куньлунь окаймляет Тибет с севера, крайний восточный предел Куньлуна находится в 2 тысячах километров западнее центров китайской цивилизации.

Другая дата, противоречащая первой: богобоязненный Хуан-Ди жил в 2698–2597 годах до Р. Х. Он был угоден богам, сплотил разрозненные племена, справедливо назначал чиновников-управителей, вводил первые законы, а также имел 25 сыновей, 14 из которых стали родоначальниками известных китайских кланов. Куда девались остальные 11? Об этом мифы ничего не сообщают.

Легенда гласит, что от Хуан-Ди пошли первые пять царей и в конце концов власть перешла к его прямому потомку, Юю из рода Ся.

Юй, во-первых, основал династию, которая правила три с половиной столетия усилиями сменявших друг друга семнадцати правителей, с 2070 по 1765 год до Р. Х.

Во-вторых, он жил и правил уже на Великой китайской равнине, строил каналы и развивал земледелие.

В 140 км по автотрассе, на юг от центра городского округа Яньань провинции Шэньси, созданы мавзолей и музей. Хуан-Ди никогда там не жил, но именно тут находится мавзолей, состоящий из двух частей — храм Хуан-Ди и зал мавзолея. В зале мавзолея лежат только шляпа и плащ — потому что только они остались в могиле после того, как сам Хуан-Ди воскрес и вознесся на небо.

Согласно другой версии легенды, в могиле остались меч и сандалии, но их в мавзолее нет.

В это место помолиться — то ли Хуан-Ди, то ли его шляпе — приходили многие, в том числе Сунь Ятсен, Чан Кайши и Мао Цзэдун.

Чан Кайши и Мао Цзэдун, умиленно созерцающие шляпу Хуан-Ди, — это примерно то же самое, что Деникин и Ленин, пришедшие в мавзолей Добрыни Никитича и созерцающие в музее его палицу или шлем, дабы предок поделился с ними своей космической мудростью. Так же трудно представить себе и Маргарет Тэтчер, и любого из лидеров профсоюзов Англии, которые приходят в мавзолей Мерлина и поклоняются там его посоху, штанам или его волшебной

палочке. Или Гинденбурга и Геббельса, дружно любующихся глыбой, оторванной от гор Гарца великаном Рюбецалем.

Одним словом, тут ярко проявляются коренные различия в психологии и в понимании истории у европейских народов и у китайцев.

Отметим три важных обстоятельства:

— изучать историю Китая по мифам — совершенно то же самое, что изучать историю Руси по былинам и народным сказкам; какие-то факты отражаются и в фольклоре, но не строить же на его основании всерьез хронологию;

— считать Хуан-Ди и Юя прародителями китайцев — то же самое, что объявлять прародителями русского народа Змея Горыныча и Бабу-ягу;

— в мифах речь идет вовсе не о какой-то фантастической древности; сроки правления династии Ся — время появления в Малой Азии хеттов, Среднего Царства в Египте (пирамиды давно уже стоят), Шумер был уже ассимилирован семитоязычными аккадцами, превратившими шумерский язык в мертвый язык культуры и науки — как намного позже станет латынь;

— китайские традиции вовсе не настаивают на невероятной древности Китая — это за них придумали уже европейцы;

— в мифах говорится о рождении китайской цивилизации за пределами исторического Китая. Китайцы, по их собственной же исторической мифологии, — вовсе не коренное население.

Мифологическая традиция и историческая идеология

Мифологическая традиция не отрицает существования разных государств на территории Китая. Но она, во-первых, все эти государства считает «китайскими». Сначала китайцы жили в разных государствах, и им от этого

было плохо. Потом их объединили в одном государстве, и все стало намного лучше.

Во-вторых, мифологическая традиция утверждает: китайская цивилизация родилась в бассейне Хуанхэ, в современной провинции Хэнань. На Хуанхэ сложилось большое и цивилизованное государство Цзинь. В 403 году оно распалось на три части — Хань, Чжао и Вэй, возглавляемые каждый отдельным родом — потомком Хуан-Ди. Все царства боролись между собой, а кроме них было еще четыре больших царства — Чу, Ци, Цинь, Янь — и до десяти более мелких.

Также были еще большие, но «варварские» княжества Шу, Сунн и Юэ в самом Китае, а на севере в Великой Степи — племенные союзы скотоводов, в основном ариев.

Период с 403 до 221 год до Р. Х., когда Китай объединил царь царства Цинь, Ин Чжэн, в Китае называют эпохой Борющихся Царств или Воюющих Царств.

Впрочем, некоторые считают началом эпохи смерть великого философа Конфуция, примерно в 475 году до Р. Х.

Эпоха Борющихся Царств отделяет Китай бронзового века от Китая железного века. В эту эпоху начали применять железные мечи, боевые секиры и арбалет, который долго натягивался с помощью целой системы колес. Стрела, выпущенная из такого арбалета, пробивала любые доспехи, но редкая стрельба была неэффективна против массовых армий.

Вместо колесниц царь царства Чжао в 307 году до Р. Х. начал применять конницу. Сначала аристократия его царства осуждала правителя, считая конницу варварством и дикостью. Но всадники быстро показали свое преимущество, и скоро все остальные царства тоже обзавелись конницей.

Китайские источники сообщают об армиях в 600 и в 400 тысяч человек. Европейцы считают, что эти цифры

можно смело делить как минимум на 10, но все население Китая в IV–III веках до Р. Х. не превышало 10–15 миллионов человек.

Для сравнения — в ту же эпоху в Египте, тоже стране орошаемого земледелия, жило порядка 8–10 миллионов человек. В странах, объединенных Александром Македонским, то есть на всем Переднем Востоке, жило не больше 30 миллионов человек.

Вся эта мифология утверждает в конечном счете очень простую идею: родившись в бассейне Хуанхэ, китайская цивилизация не имела конкурентов. Она прошла ряд этапов развития, но в главном оставалась одной и той же. Эта цивилизация постепенно покоряла варварскую периферию, распространяясь на территорию всего Китая. Завоевания варваров имели важное цивилизационное значение: только распространение китайцев сделало все это пространство культурным и богатым, знающим письменность и городскую жизнь.

Но это только мифология, и она имеет весьма косвенное отношение к реальности.

ГЛАВА 2

МНОЖЕСТВО ЦЕНТРОВ КУЛЬТУРЫ

Стоит посмотреть на карту, где изображены древнейшие земледельческие культуры на территории Китая. Именно так — на территории Китая, потому что все эти культуры — не китайские.

Уже упоминалась древнейшая культура Синлунва (6200–5400 до Р. Х.). Правильная планировка селений, общественные здания, обработка камня, начатки земледелия и скотоводства.