

**КАТЯ МАТЮШКИНА
КАТЯ ОКОВИТАЯ**



ДЕТЕКТИВЫ

ФУ-ФУ И КИС-КИС

РОКОВОЙ ВЫСТРЕЛ



Москва
Издательство АСТ

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М35



*Серия «Большой прикольный детектив»
Рисунки Кати Матюшкиной и Кати Оковитой
Дизайн обложки Кати Оковитой
Стихи Александра Тимофеева*

Матюшкина, Катя; Оковитая, Катя

М35 Детективы Фу-Фу и Кис-Кис. Роковой выстрел: Дело № 3. Носки врозь! Дело № 4. Лапы прочь от ёлочки! [сборник] / К. Матюшкина, К. Оковитая. — Москва: Издательство АСТ, 2017. — 224 с.: ил. — (Большой прикольный детектив).

ISBN 978-5-17-102589-2

Детективное бюро начинает свою работу!

Настоящим сыщикам всегда найдётся дело. Днём и ночью, в любое время года неутомимые Фу-Фу и Кис-Кис не знают покоя, если в лесу опять совершено преступление. Невзирая на очевидные опасности, отважные герои берутся за расследование. В сборник вошли две самые известные книги Кати Матюшкиной и Кати Оковитой про приключения знаменитых зверей-сыщиков и их удивительные расследования: «Носки врозь!» и «Лапы прочь от ёлочки!».

© К. Матюшкина, К. Оковитая, текст, ил., 2017
© ООО «Издательство АСТ», 2017

ДЕЛО № 3
НОСКИ ВРОЗЬ!





ГИБРИД БАОБАБА СТЫКВОЙ

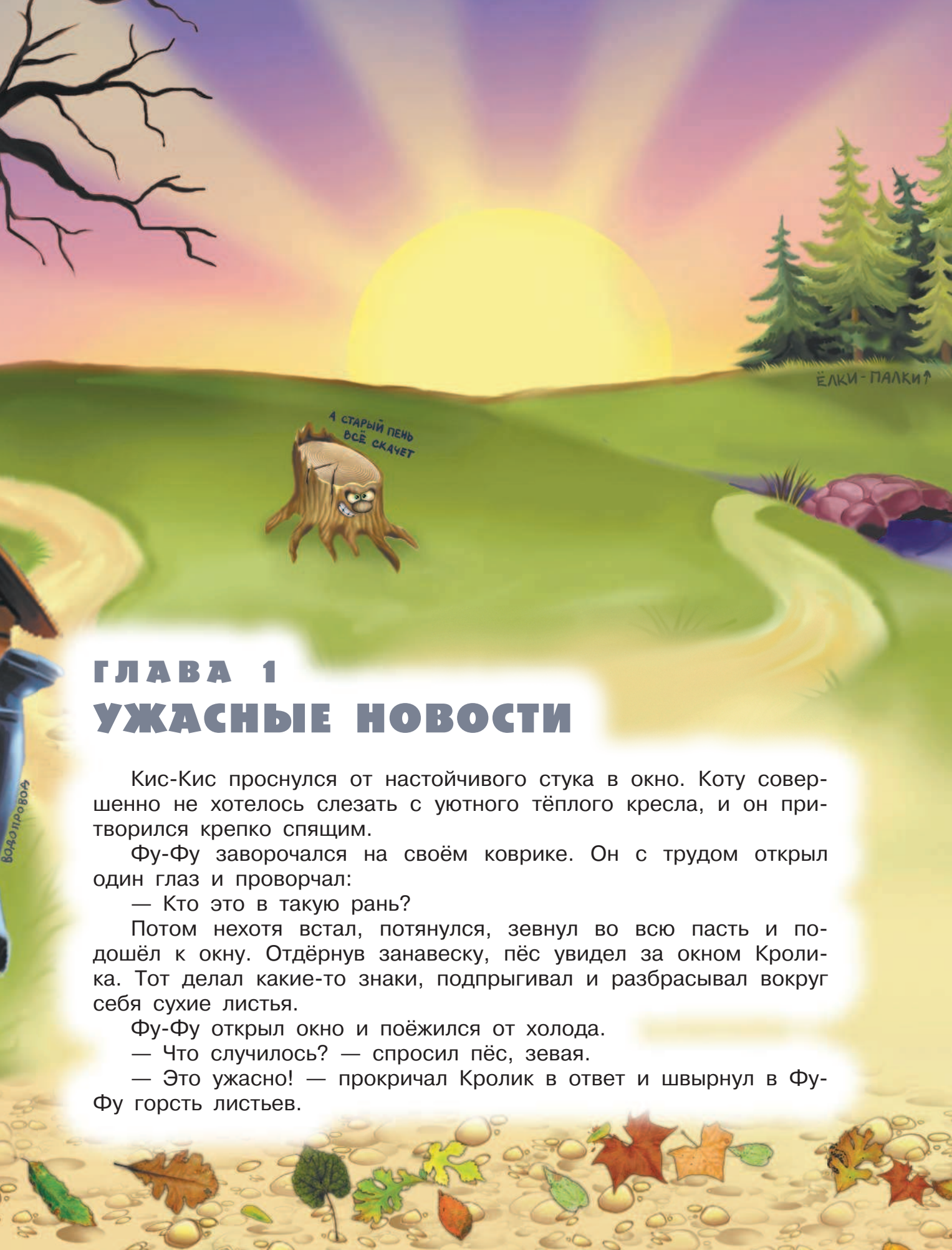
СУСЯ
+
МУЗА

ЛИСТВЕННЫЙ
ЛЕСОК

БЮРО

УЗЕЙ
Р

ХВОСТ
ФИНОЗАВРА



ГЛАВА 1 УЖАСНЫЕ НОВОСТИ

Кис-Кис проснулся от настойчивого стука в окно. Коту совершенно не хотелось слезать с уютного тёплого кресла, и он приотворился крепко спящим.

Фу-Фу заворочался на своём коврикe. Он с трудом открыл один глаз и проворчал:

— Кто это в такую рань?

Потом нехотя встал, потянулся, зевнул во всю пасть и подошёл к окну. Отдёрнув занавеску, пёс увидел за окном Кролика. Тот делал какие-то знаки, подпрыгивал и разбрасывал вокруг себя сухие листья.

Фу-Фу открыл окно и поёжился от холода.

— Что случилось? — спросил пёс, зевая.

— Это ужасно! — прокричал Кролик в ответ и швырнул в Фу-Фу горсть листьев.



— Что ж ты делаешь?! — зарычал пёс. — Совсем совести нет? Говори лучше, что случилось?

— А ты сам не видишь? — Кролик снова набрал в лапы кучу опавших листьев. — Обвалилось!

— Что обвалилось? — не понял пёс.

— Всё обвалилось! — завопил Кролик. — Вот, полюбуйся.

И он зашуршал листьями прямо перед носом Фу-Фу. Пёс брезгливо поморщился.

— Смотри, все листья обвалились с деревьев, цветы завяли, трава пожелтела! — всхлипнул Кролик.

— Какой же ты дурной! — гавкнул пёс. — Так всегда бывает, ведь осень на дворе!

— Правда? — Кролик вытер нос лапой.

— Только не говори мне, что никогда не видел, как опадают листья с деревьев.

— А их можно обратно приставить?

Фу-Фу надоело слушать глупости, и он захлопнул окно перед носом Кролика.

— Нет, Кис-Кис, ну ты посмотри на него! — возмущался пёс. — И ведь ему ну ни капельки не стыдно! Разбудил в такую рань, наговорил ерунды...

Закончить Фу-Фу не успел, потому что в окно снова застучали.

— Ну, сейчас я ему покажу!

Пёс кинулся к окну и резко распахнул его. Никакого Кролика там не оказалось. Возле дома стоял лось Можжевельник.

— Обвалилось, — выпалил тот, как только увидел Фу-Фу.

Пёс схватился лапами за голову.

— Это что, шутки? Вы издеваетесь? Уж от тебя, Можжевельник, я никак не ожидал...

— Всё обвалилось, — повторил Можжевельник, — бежим скорее!

— Сейчас осень, так и должно быть, листья обваливаются, цветы вянут, трава желтеет...

— Да я не про листья! Туннель под рекой обвалился! А там Шиша!

Фу-Фу с ужасом посмотрел на лося:

— Говорили же ему...

КРОЛИК
ОТКИНУЛ
КОНЁК



— Быстрее! — торопил Можжевельник. — Времени совсем нет. Если потолок в туннеле обвалился, вода хлынет в нору и Шиша утонет.

— Сейчас, только инструменты захвачу.

Пёс скрылся в домике, было слышно, как он прокричал:

— Кис-Кис, быстрее бери вон ту лопату!

Потом что-то загромыhalo.

Лось нетерпеливо переминался с ноги на ногу. К нему подошёл Кролик.

— Эй, а что вы сейчас расследуете? — спросил он, заглядывая в окно.

— Мы должны найти Шишу, — нехотя ответил лось.

— А можно я тоже буду искать?

Можжевельник покосился на Кролика и фыркнул:

— Да ты свой второй носок не можешь найти, не то что Шишу.

— Это я не могу?! Да я могу найти и свой носок, и чужой, и ещё целую кучу других носков!

Тут из домика выбежали Фу-Фу и сонный Кис-Кис. Лось рванулся с ними в сторону реки, не дослушав Кролика.

— Ну и ладно, — крикнул тот вдогонку, — а носок я сам найду! И даже без всякой там помощи.

Если бы он только знал, к чему приведут его поиски!





ОСТОРОЖНО!
ЗЕМЛЯНЫЕ
РАБОТЫ

ТУННЕЛЬ 1

ТУННЕЛЬ 2

РАДОСТЬ
СОЛНЦУ

ГЛАВА 2

МЫ СПАСЁМ ТЕБЯ, ШИША!

Солнце ещё только встало, и у реки было так тихо, словно ничего не произошло. Прямо над обрывом высился лес. Жёлтые листья осыпались в воду и, словно маленькие кораблики, неслись куда-то на юг.

— Тут, — хрипло сказал лось.

Вход в туннель находился у самой воды, под обрывом, но, как оказалось, вёл вовсе не под реку.

Шиша всё устроил профессионально. В проходе он установил деревянные распорки, которые должны были поддерживать потолок и не давать земле обвалиться. Но произошло самое страшное: одна из подпорок оказалась недостаточно прочной, подломилась, и земля засыпала вход.

Кис-Кис первым подбежал к туннелю:

— Бедный Шиша! А что, если с потолка сорвался камень и стукнул его по голове? Что, если упала балка и кротик сейчас лежит там без сознания?

Фу-Фу взялся за лопату. Причитай не причитай, а с кротом действительно могло произойти несчастье, и единственное, что можно сделать, — это скорее приняться за спасательные работы.

— А вдруг он плачет, зовёт нас, а мы не слышим? — Кис-Кис припал ухом к земле. — И зачем только рыться под обрывом?! Он что, не знал — обрыв на то и обрыв, чтобы обрываться!

Лось отозвался раскатыстым рёвом и уткнулся мордой в куст, пытаясь скрыть слёзы.

Фу-Фу принялся копать. Кис-Кис поднял камень и кинул его в воду.

— Эй, Можжевельник, ты собираешься помогать или нет? — крикнул кот, хватаясь за новый камень.

— Это я во всём виноват, — обернулся лось. Стёкла его очков были мокрыми. — Если бы не тот разговор в баре...



— Какой ещё разговор? В каком баре?

— В баре «Воронья радость». Хоть бы он провалился, этот бар!

Кис-Кис рассердился. Мало того, что лось ничего не делает, так ещё и говорит всякие глупости!

— Ну-ка, Можжевельник, перестань ныть, ты же всё-таки директор музея имени Безымянного Суслика!

— И расскажи всё как есть! — добавил пёс.

— А что тут рассказывать? Во всём виновато какао, — с горечью в голосе сказал рогатый директор.

— Какое ещё какао?

Лось снял очки, потёр их о свой бок и добавил:

— Я вообще какао люблю. В день одну-две кружечки выпиваю. Вот как-то зашёл я в бар «Воронья радость» какао попить, а тут крот, а тут какао...

Лось мотнул головой и стал смотреть куда-то в небо.

— Не тяни! — гавкнул Фу-Фу, продолжая копать.

— Ну вот, пил я какао и случайно кроту сболтнул, что много веков назад, как раз в том месте, где сейчас течёт река, был тайник с сокровищами. Я же не знал, что этот крот такой... решительный. А он как вскочит, как давай у меня над головой лопатой махать, какао пролил, стул опрокинул... Мы, говорит, этот клад отыщем! Мы будем героями! Я тогда ничего не сказал, допил, что в кружке осталось, и ушёл. Всё, думаю, больше в бар ни ногой. А теперь крота завалило!

— Так это ты кротика надоумил здесь копать? — зашипел кот, выпуская когти. — Так это, получается, из-за тебя его завалило?

— Ладно, ладно, — осадил друга Фу-Фу. — Давай, Можжевельник, перестань ныть и сбегай за подмогой. Пусть сюда придут все, кто может копать.

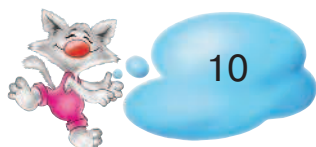
— Я уже вас привёл, — всхлипнул лось.

— Но мы одни не справимся! Приведи всех, кого найдёшь, и пусть с собой инструменты захватят!

* * *

Весь день у реки кипела работа. Хорошо ещё, что дождя не было, иначе попробуй, покопай, когда вокруг сплошная слякоть!

Фу-Фу и Кис-Кис откапывали вход, медведи оттаскивали камни, ёжики грузили лишнюю землю на тачку, а бобёр её увозил. Даже сви-



ня Хрюня, и та решила помочь: приготовила для всех зверей обед. Остальные тоже что-то делали, но от их помощи не было никакого толку.

Кролик где-то поблизости лазил в кустах. Он искал носок. Ко всему прочему хорёк Суся, вместо того чтобы помогать, громко читал свои стихи, взобравшись на пенёк:

*Зачем он за кладом
Полез, не пойму.
Мы всею душой
Привязались к нему!*

*В мозолях ладошки,
Почти что слепой,
Ну, глупый немножко,
Но всё-таки свой.*

*С отзывчивым сердцем,
С прекрасной душой...
Его откопаем,
Хоть риск и большой.*



Наконец вход в туннель был расчищен. Звери, не решаясь зайти внутрь, столпились у обрыва.

— Шиша! — жалобно позвал Кис-Кис. — Ты тут?

Фу-Фу обвязался верёвкой, свободный конец отдал лосю и велел ни в коем случае не отпускать.

— Туннель под землёй может оказаться лабиринтом, и если ты отпустишь верёвку, я уже никогда не вылезу обратно! — предупредил он Можжевельника.

Лось молча закивал. В такую минуту нужно оставаться мужественным. Всё-таки он был очень ответственным директором музея.

Фу-Фу сурово продолжил:

— Мне придётся пойти в туннель одному, потому что это очень опасно — потолок в любой момент может обрушиться снова, и незачем рисковать всем вместе. Если я не вернусь через полчаса, то снаряжайте спасательную группу уже за мной.

С этими словами Фу-Фу исчез в туннеле. Остальным ничего не оставалось, как ждать наверху.





Выход 9

Шиша Лустил
Корни

K

ГЛАВА 3 БЕДНЫЙ КРОТ

*Под высокой, под горой
Наш отчаянный герой
Ходы копает.*

*Для чего ходы копать,
Что он хочет отыскать —
Сам не знает.*



Никогда ещё Фу-Фу не был под землёй. Он осторожно пробирался по узкому туннелю, который спускался всё ниже и ниже, туда, где не бывал ещё ни один пёс. Каждый шаг отдавался гулким эхом. Пахло сыростью. Луч фонарика скакал далеко впереди, пронзая тьму. Отовсюду — с потолка, из стен и даже из пола торчали обрубленные корни. Где-то капала вода.

Порою туннель раздваивался, пёс наугад выбирал направление и шёл дальше. И всё время проверял верёвку, которая волочилась за ним по земле и скрывалась за поворотом. Чтобы себя подбодрить, Фу-Фу стал сочинять стихи:

*Мне под землёй, быть может,
Совсем не вмоготу,
Но кто ещё поможет
Несчастному кроту?*

*А если уцелею
И буду дальше жить,
Никто Фу-Фу под землю
Не сможет затащить!*

Внезапно на голову отважного сыщика свалилось что-то огромное, мягкое и волосатое.

— Земляной паук! — взвизгнул пёс.

Он судорожно замахал лапами, пытаясь сбить с себя чудовище.



— Отцепись! Отцепись, а то я не знаю, что с тобой сделаю! — Пёс так испугался, что чуть не рванул обратно к выходу.

Он так саданул себя лапой, что в голове загудело. Незнакомое, чем бы всё это закончилось, но вдруг паук развалился на куски и упал на пол... Фу-Фу завертелся на месте, боясь, что мерзкая тварь вцепится ему в лапы. И тут, к своему удивлению, заметил: то, что на него свалилось, на самом деле никакой не паук, а всего лишь ком земли с корешками.

Фу-Фу, ругая себя за трусость, пнул его лапой. Земля разлетелась в стороны. И тут Фу-Фу заметил, что на её месте осталась лежать настоящая золотая монета. Пёс поднял её и, насупив грязный нос, стал разглядывать находку: на одной стороне был нарисован суслик, а на другой герб замка — погрызенное яблоко.

— Интересно, откуда здесь такое сокровище? Может, крот всё-таки нашёл клад? Но тогда где же он сам?

Фу-Фу положил монету в карман и отправился дальше, строго-настрого запретив себе бояться, пусть даже его ждёт встреча с настоящим подземным чудовищем!

Туннель резко пошёл вниз. Пёс снова проверил верёвку, и тут шерсть его встала дыбом. Верёвки на месте не было! Вероятно, она отвязалась, когда Фу-Фу боролся с воображаемым пауком.

Пёс закружил на месте, освещая фонариком всё вокруг. Неужели он не сможет найти выход отсюда? И никто уже не спасёт его! Вот ужас!

Он побежал обратно по лабиринту. Сердце бешено билось в груди. Верёвки нигде не было! «Никогда больше не полезу под землю!» — с отчаянием думал пёс.

Тут он запнулся о камень и упал. Фонарик вывалился из лап и погас. Фу-Фу лежал в темноте, шкурой чувствуя холодную землю, и тяжело дышал.

Неужели всё кончено? Он стал шарить лапами вокруг себя.

Вдруг лапа наткнулась на фонарик. Фу-Фу стал бить по кнопке, пытаясь его включить, но тот не зажигался. Пёс яростно стукнул фонарём об стену, и тут наконец вспыхнул луч света.

Фу-Фу увидел то, что меньше всего ожидал здесь обнаружить. Он даже подумал, что у него галлюцинация. Прямо в стене туннеля была дверь. Настоящая кованая дверь, будто кто-то принёс её сюда из музея.

Фу-Фу поднялся, подобрал фонарь и сделал два осторожных шага. За распахнутой



дверью стояла непроницаемая темнота. Казалось, оттуда вот-вот выскочит кто-то ужасный. Пёс пересилил себя и, встав на порог, посветил фонариком внутрь.

Судя по всему, это была какая-то древняя подземная комната. Каменный сводчатый потолок, потрескавшийся пол. Посередине стоял круглый каменный стол.

Тут Фу-Фу услышал сопение. Пёс вздрогнул и направил луч света в угол комнаты. Там, прямо на полу, лежал крот. Его лапки были бессильно раскинуты в стороны.

— Шиша! Что с тобой? — кинулся к нему пёс. Шиша поднял голову.

— Это ты, Фу-Фу? Ты пришёл меня спасти? Какой ты хороший! А я думал, что тебе не нравлюсь...

— Что случилось? Почему ты здесь лежишь?

— Меня кто-то толкнул! — пискнул крот так жалобно, что Фу-Фу почувствовал, будто это он сам виноват в том, что случилось с Шишей.

— Кто? Кто это сделал?

— Не знаю, кто-то подкрался ко мне сзади, толкнул меня в спину, я упал и сильно ударился. Наверное, пролежал здесь целую вечность. Как болит голова! Где мои очки?

Фу-Фу огляделся по сторонам. Под ногами что-то сверкнуло, отражая свет фонаря.

— Знаешь, Шиша, тут твои очки, но они разбиты...

