

Предисловие (А.А. Шерель)

Введение

I Парадоксы телевизионного пространства

1 Освоение телестудии

2 Поиски форм адаптации театрального спектакля

3 Телевизионный театр А. Эфроса

4 Ведущий в телеспектакле

II Анатомия современного телевизионного зрелища

1 "Социальные маски" телеведущих

Беседа с Владиславом Листьевым

Беседа с Евгением Киселевым

Беседа с Дмитрием Дибровым

Беседа с Матвеем Ганапольским

Беседа с Борисом Ноткиным

2 Выразительные средства телевидения

3 Коллаж и клиповый монтаж на телевидении

4 Современные формы телетеатра

Заключение

Примечания