

В оформлении книги использованы иллюстрации:
По лицензии от Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0:
Boris Beslencev

По лицензии от Shutterstock.com:

2bears, 2happy, Alexander Kuguchin, Andrey Zudilin, Angyalosi Beata, anshar, Anton Rostovsky, apiguide, Borisb17, chiakto, Chu-x, Coprid, De Visu, Egorov Artem, Elena Mirage, ET1972, foto76, FotograFFF, Freephotographer, Iakov Filimonov, ID1974, Ilya Malov, Ivan Martynyuk, Julia Kuznetsova, Kalinina Alisa, Karkas, Kuzma, lexan, Medvedev Vladimir, Mikhail Markovskiy, Mikhail Pogosov, N.Minton, Nickola_Che, Nikolay Vinokurov, Phant, Photobank gallery, photobeginner, ppl, ProfStocker, Roman Sulla, Sergey Orlov, Sergey Rogalsky, Sergii Votit, Tatiana Grozetskaya, Tatiana Popova, Telegin Sergey, Tipyashina Evgeniya, V.Nemtsev, Vadim Petrakov, Val Shevchenko, VallaV, Vasik Olga, Vasiliy Koval, versh, Vladimir Kovalchuk, Vladimir Sevrinovsky, vwoe, withGod, zebra0209, agolndr, Aleksandar Todorovic, Alex Justas, Amra Pasic, Andrew F. Kazmierski, Andrew Koturanov, Andrzej Gibasiewicz, anshar, Antony McAulay, Ardelean Dan, Art Konovalov, Ashiga, Bill Perry, Birute Vijeikiene, Boerescu, Boris Stroujko, Chad Zuber, Christian Draghici, Chubykin Arkady, claudio zaccherini, cynoclub, Darios, Dm_Cherry, Dmitry Berkut, Eric Gevaert, Estea, Eugene Ivanov, Evgeny Mogilnikov, falk, FCG, Fulcanelli, gadag, Galina Mikhailishina, Gertjan Hooijer, Iakov Filimonov, Iakov Kalinin, Igor Plotnikov, IGOR ROGOZHNIKOV, Ilya D. Gridnev, jan kranendonk, JeniFoto, jiangkun, JM Travel Photography, jorisvo, Jose Ignacio Soto, joyfull, katatonia82, Kert, Khirman Vladimir, Kimir, Leonid Andronov, LianeM, Luciano Mortula, Luciano Queiroz, Marco Cannizzaro, Maurizio Biso, Mikhail Markovskiy, Moreno Novello, Nailia Schwarz, Natursports, Nejron Photo, Nikolay Vinokurov, Nightman1965, Olygsha, ostill, Pawel Kowalczyk, Pawel Papis, Pecold, Perig, Phant, photo.ua, PRILL, r.classen, Radoslaw Maciejewski, Rafal Cichawa, Ralf Siemieniec, Ratikova, Rechitan Sorin, Remi Cauzid, Richard Melichar, Roberaten, ruzanna, SeanPavonePhoto, Serafino Mozzo, Silvia Bukovac, slava17, sohadszno, St. Nick, Steve Heap, Steve Heap, suronin, svand, Tatiana Popova, Tomas1111, Tomasz Pado, TongRo Images Inc, Valery Shanin, Vardges Petrosyan, Verkhovynets Taras, Veronika Vasilyuk, Viacheslav Lopatin, vichie81, Visun Khankasem, Vladimir Korostyshevskiy, Vladimir Sevrinovsky, Vladitto, vlas2000, WDG Photo, Zoran Karapancev, Zvonimir Athletic.

По лицензии от Lori.ru:

ElenArt, Igor Lijashkov, Kropotkin, Артём Шишкин, Виктор Филиппович Погонцев, Владимир Карпов, Вячеслав Потапов, Галина Онищенко, Дмитрий Кутлаев, Дмитрий Куш, Екатерина Соловьева, Игорь Архипов, Ирина Андреева, Легкобыт Николай, Сергей Болоткин, Соловова Валентина Олеговна, Ульяна Храмкина, Юлий Шик, Юрий Бельмесов

100 мест России, которые вы никогда не забудете. —
С81 Москва : Эксмо, 2017. — 96 с. : ил. — (100 лучших).

ISBN 978-5-699-95869-6

Серия книг о самых лучших в мире местах и достижениях человечества. В каждой книге представлены 100 объектов по теме с красочными иллюстрациями, интересными описаниями и полезной информацией. Соберите всю коллекцию этих потрясающих книг, и на вашей книжной полке будут издания о самых красивых в мире местах, дворцах, замках, автомобилях, о самых известных предметах оружия, о лучших в мире спортсменах и многом другом. Это будет коллекция, которой, без сомнения, можно гордиться!

УДК 908(470)
ББК 26.89(2Рос)я2

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5	ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДЕДА МОРОЗА В ВЕЛИКОМ УСТЮГЕ	29
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФО		ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ КАЛИНИНГРАДА	30
СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ	6	СИМВОЛЫ ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА	31
КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ	7	ИВЕРСКИЙ МОНАСТЫРЬ	32
КОЛОМЕНСКОЕ	10	ИВАНГОРОДСКАЯ КРЕПОСТЬ	32
ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ВЛАДИМИРА	11	ПРИВОЛЖСКИЙ ФО	
ПОКРОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ В СУЗДАЛЕ	12	ИНЗЕРСКИЕ ЗУБЧАТКИ	33
СПАСО-ЕВФИМИЕВ МОНАСТЫРЬ	12	ГОРА ИРЕМЕЛЬ	34
ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВА ЛАВРА	13	АРХИТЕКТУРНЫЕ ШЕДЕВРЫ ЮРИНО	35
КОСТРОМСКАЯ СЛОБОДА	14	КАЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ	36
СПАССКОЕ-ЛУТОВИНОВО	14	ОСТРОВ-ГРАД СВЯЖСК	37
РЯЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ	15	ДЕНЬ РОССИИ В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ	37
СМОЛЕНСКАЯ КРЕПОСТЬ	16	ЗИЛАНТОВ МОНАСТЫРЬ	38
СОБОР УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ	16	СВЯТО-МИХАЙЛОВСКИЙ СОБОР В ИЖЕВСКЕ	38
НИЛО-СТОЛОБЕНСКАЯ ПУСТЫНЬ	17	РЕКА АГИДЕЛЬ	39
ИСТОК ВОЛГИ	18	ОЗЕРО СВЕТЛОЯР	39
ОЗЕРО СЕЛИГЕР	18	МАСЛЕНИЦА В САМАРЕ	40
ДИВНОГОРЬЕ	19	КАМЕННЫЙ ГОРОД	41
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ФО		УТЕС СТЕПАНА РАЗИНА	42
ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ	20	ЮЖНЫЙ ФО	
НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ	21	ПЛАТО ЛАГО-НАКИ	43
КАНАЛ ГРИБОЕДОВА	22	ХРАМ «ЗОЛОТАЯ ОБИТЕЛЬ БУДДЫ ШАКЬЯМУНИ»	44
ПЕТЕРГОФ	23	СОБОР УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ В АСТРАХАНИ	45
БОЛЬШОЙ ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ДВОРЕЦ	24	КРАСНАЯ ПОЛЯНА	46
КИЖСКИЙ ПОГОСТ	25	ОЗЕРО КАРДЫВАЧ	46
УСПЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В КОНДОПОГЕ	25	ГОРОД САРАЙ-БАТУ	47
ОНЕЖСКОЕ ОЗЕРО	26	ВОЛЖСКАЯ ГЭС	48
ВОДОПАД КИВАЧ	27	ВОЛГО-ДОНСКОЙ СУДОХОДНЫЙ КАНАЛ	48
СОЛОВЕЦКИЙ МОНАСТЫРЬ	28		
УРОЧИЩЕ ОПОКИ	29		



СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФО

ЧИРКЕЙСКОЕ ВОДОХРАНИЛИЩЕ И ГЭС	49
КАНЬОН РЕКИ СУЛАК	49
СЕНТИНСКИЙ И ШОАНИНСКИЙ ХРАМЫ	50
ЗАМОК В ВОВНУШКАХ	51
ЧЕГЕМСКОЕ УЩЕЛЬЕ	52
ПРИЭЛЬБРУСЬЕ	53
ДОЛИНА АРХЫЗ	56
ГОРОД МЕРТВЫХ В СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ	57
ГЛАВНЫЕ НАРЗАНЫЕ ВАННЫ	58
ГОРА БЕШТАУ	58

КРЫМСКИЙ ФО

СВЯТО-УСПЕНСКИЙ ПЕЩЕРНЫЙ

МОНАСТЫРЬ	59
СОБОР ВЛАДИМИРА РАВНОАПОСТОЛЬНОГО	60
ПАМЯТНИК ЗАТОПЛЕННЫМ КОРАБЛЯМ	60
МЫС АЙ-ТОДОР	61
ГОРДОСТЬ МАССАНДРЫ	62
МАМОНТОВАЯ ПЕЩЕРА	63
ВОДОПАДЫ КРЫМА	64
ГЕНУЭЗСКАЯ КРЕПОСТЬ	65
БОЛЬШОЙ КАНЬОН	68

УРАЛЬСКИЙ ФО

ФЕСТИВАЛЬ ЛЕДЯНЫХ СКУЛЬПТУР

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ	69
НЕВЬЯНСКАЯ ПАДАЮЩАЯ БАШНЯ	69
АРАКУЛЬСКИЕ ШИХАНЫ	70

ОЛЕНЬИ РУЧЬИ	71
ИЛЬМЕНСКОЕ ОЗЕРО	72
СВЯТО-НИКОЛАЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ	73
ЗЮРАТКУЛЬ	73
ИГНАТЬЕВСКАЯ ПЕЩЕРА	74
ЛЕДЯНЫЕ ПЕЩЕРЫ ЯМАЛА	74
ПРАЗДНИК ОЛЕНЕВОДОВ НА ЯМАЛЕ	75

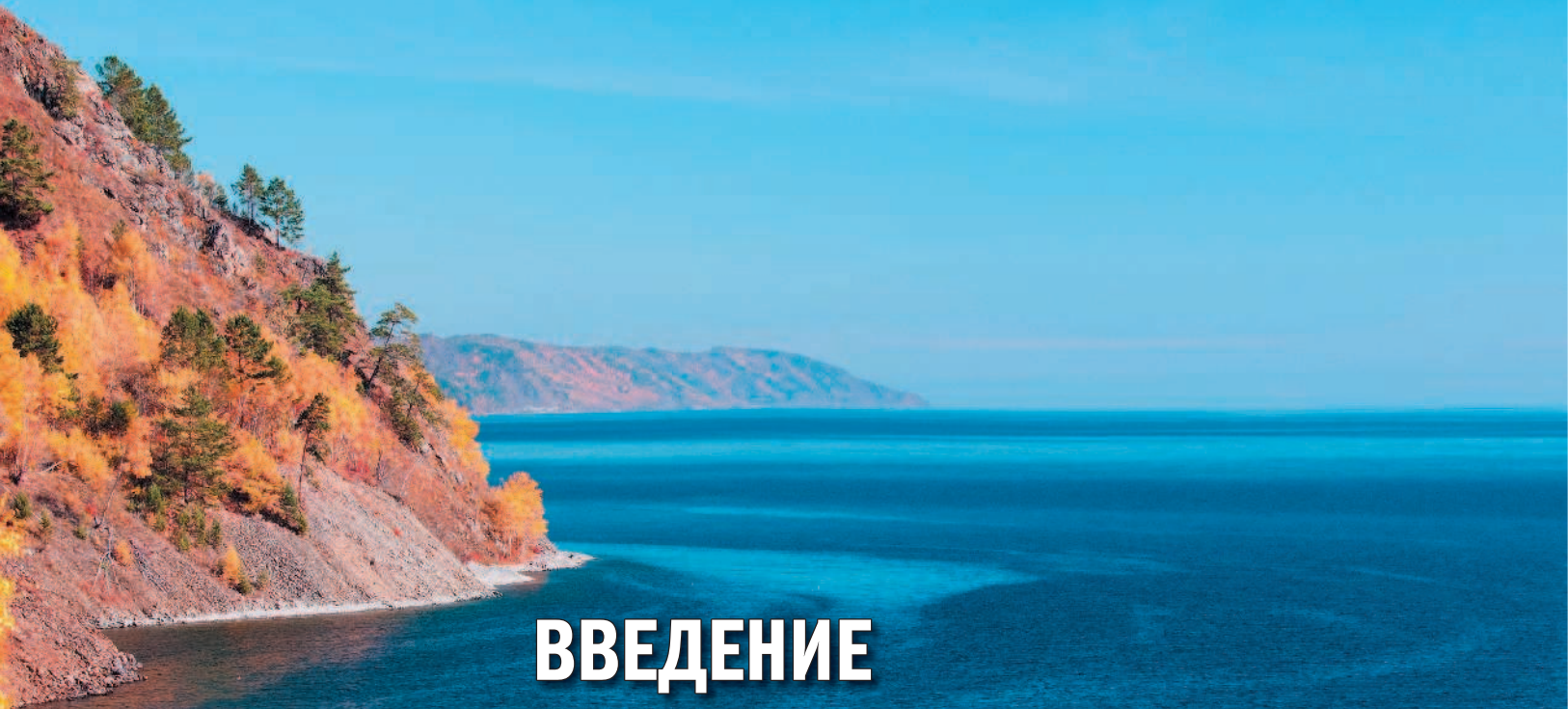
СИБИРСКИЙ ФО

КУРГАНЫ ПЛАТО УКОК	76
АККЕМСКОЕ ОЗЕРО	77
БОЛЬШОЕ КУЧЕРЛИНСКОЕ ОЗЕРО	78
ПЕРЕВАЛ КАТУ-ЯРЫК	79
СУРХАРБААН В УЛАН-УДЭ	80
ПРАЗДНИК КРЕЩЕНИЯ ГОСПОДНЯ В ТОМСКЕ	81
ИВОЛГИНСКИЙ ДАЦАН	81
ДОЛИНА ПОТУХШИХ ВУЛКАНОВ	82
ДОЛИНА БЕЛОГО ИЮСА	82
ОЗЕРО БАЙКАЛ	83

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФО

АЛМАЗНЫЙ КАРЬЕР В МИРНОМ	86
ЛЕНСКИЕ СТОЛБЫ	87
ДОЛИНА ГЕЙЗЕРОВ	88
ВИЛЮЧИНСКИЙ ВОДОПАД	89
ВУЛКАН ГОРЕЛЫЙ	90
ЗАПОВЕДНАЯ ЗЕМЛЯ СИХОТЭ-АЛИНЬ	91
ОСТРОВ ШИКОТАН	92
АВАЧИНСКАЯ БУХТА	93





ВВЕДЕНИЕ



Расположенная на двух континентах и растянувшаяся от Северного Ледовитого до Тихого океана, Россия поражает размахом и первозданной красотой. Природа щедро одарила Русскую землю богатствами, разнообразие пейзажей и ландшафтов неизменно вызывает восхищение у путешественников. Запорошенные снегами равнины тундры и согретые солнцем пляжи, березовые рощи и пихтовые леса, глубокие озера и мощные реки, покрытые шапками ледников горы и бескрайние степи. Посреди этого природного великолепия — древние крепости, роскошные дворцы, купола величественных храмов и гиганты современной индустрии. Многие природные и культурные достопримечательности России входят в число ценностей общепланетарного масштаба. Наша страна занимает одно из первых мест в мире по количеству объектов, включенных в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

К сожалению, для многих россиян Родина по-прежнему остается такой же загадкой, как и для остального мира. Эта книга призвана восполнить пробел в знании о самых красивых местах Русской земли. Она познакомит читателей с величайшими историческими памятниками, проведет в уникальные места, охраняемые государством заповедники, заказники и национальные парки, позволит прикоснуться к обычаям и легендам коренных народов, населяющих нашу необъятную Родину.

Прекрасные иллюстрации помогут оценить неповторимость достопримечательностей, которые, вероятно, в ближайшем будущем читатели непременно захотят увидеть. Счастливой дороги и незабываемых впечатлений в путешествиях по России!



СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

СРЕДНЕВЕКОВЬЕ В КАМНЕ

Древняя Соборная площадь Московского Кремля — место, где уникальный архитектурный ансамбль Средневековья представлен во всем великолепии. Современный облик площади определился во второй половине XV в., когда великий князь Иван III задался целью построить достойную «государя всея Руси» резиденцию в Кремле. Старые обветшавшие соборы заново перестроили. Так был воз-

веден один из самых величественных храмов ансамбля — Успенский собор. Позже возникли Грановитая палата и колокольня Ивана Великого. Храмы Соборной площади строились русскими мастерами, а также итальянскими зодчими. Неудивительно, что в облике многих сооружений угадывается влияние архитектуры итальянского Возрождения. Над росписью собо-

ра Благовещения трудились Андрей Рублёв и Феофан Грек. Соборная площадь была местом проведения официальных торжеств русских государей. Здесь проводились венчание на царство и коронация императоров. В церковные праздники проходили шествия. С начала XVI в. Архангельский собор служил усыпальницей великих князей и царей, а Успенский собор — местом погребения митрополитов и патриархов Москвы.

■ Успенский собор и Грановитая палата



КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

СИМВОЛ РОССИИ

Красная площадь — главная ассоциация, возникающая при упоминании слова «Москва». Это историческое место с давних времен является символом не только столицы, но и России. Именно отсюда ведется отсчет расстояний по всем шоссе, идущим от Москвы.

Красная площадь образовалась в конце XV в. благодаря указу царя Ивана III, запрещающему всякое строительство на отдалении пушечного выстрела от стен Кремля. Территория бывшего посада была освобождена от домов и деревянных церквушек, долгое время здесь располагались торговые ряды, проводились ярмарки и народные гулянья.

На лобном месте площади оглашали государственные акты, проводили различные церемонии и наказывали преступников. Изначально оно было деревянным, затем его выполнили из камня. Лобное место упоминается с 1547 г., так что его можно назвать неммым свидетелем всех публичных свершений в минувшие века.

В память о завоевании Иваном Грозным Казанского ханства в 1555–1560 гг. на южной стороне Красной площади возвели собор Пресвятой Богородицы на Рву. В 1588 г. после пристройки дополнительного придела над могилой юродивого Василия Блаженного, расположенной в северо-восточном углу собора, появилось народное название — храм Василия

Блаженного. В XVII в. площадь украсил Казанский собор, выстроенный на средства князя Дмитрия Пожарского в память о победе над польскими интервентами в 1612 г. Существует много версий происхождения названия площади. По одной из них, красной, то есть красивой, она стала называться после строительства великолепной готической башни над Спасскими воротами Кремля. Официально название «Красная» площадь получила в 1661 г. по указу царя Алексея Михайловича.

■ На закате площадь особенно красива



■ Главная площадь страны расположена у стен древнего Кремля





КОЛОМЕНСКОЕ

ДРЕВНЕЕ ГОРОДИЩЕ

Коломенское считается одним из самых древних мест проживания на территории нынешней Москвы. Первые упоминания о нем датируются XIV в., однако исследователи обнаружили здесь археологические объекты, которые относятся к более стародавним временам. Коломенское

прежде всего известно как вотчина московских князей, а затем и русских царей, что совсем не удивительно, ведь этот район современной Москвы испокон веков служил источником вдохновения. Красоты Коломенского запечатлены в поэтических произведениях С. А. Есенина, Б. А. Чичибабина и на живописных полотнах В. М. Васнецова и В. И. Сурикова. Знаменит

музей-заповедник «Коломенское» и своими легендами. По некоторым из них, Голосов овраг, расположенный на его территории, — это ворота в параллельный мир. Ручью на дне оврага приписывают живительные свойства, а магический характер двух огромных валунов способен придать силу и храбрость мужчинам и принести счастье в личной жизни женщинам.

■ Церковь Вознесения Господня в Коломенском



ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ВЛАДИМИРА

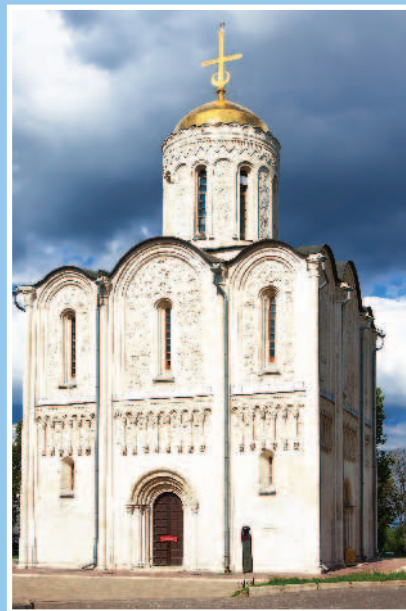
ГОРДОСТЬ ЗОЛОТОГО КОЛЬЦА

Памятники архитектуры исторического центра Владимира входят в число достопримечательностей Золотого кольца России.

Успенский собор — один из шедевров русского зодчества XII в. Он стоит на высоком берегу Клязьмы в центре города. Собор был построен великим князем Андреем Боголюбским в 1158–1161 гг. Вскоре в храм была перенесена величайшая святыня Руси — чудотворная икона Божией Матери. В 1408 г. росписью собора занялись Андрей Рублёв и Даниил Чёрный. Сейчас от этих фресок уцелели лишь фрагменты композиции «Страшный суд», занимавшей всю западную часть храма.

Золотые ворота во Владимире служили триумфальной аркой для торжественных встреч важных гостей и воинов-победителей. Такие ворота на Руси снабжались надвратной церковью. Они защищали от нечистой силы и непрощенных гостей. Владимирские Золотые ворота в 1238 г. сдержали натиск монголо-татарских полчищ, но не уберегли город от захвата.

Самый изысканный храм Владимира — Дмитриевский собор. Построенный несколькими годами позже Успенского, он как будто выточен из одного огромного камня, поэтому здание кажется цельным. Фасад Дмитриевского собора можно читать как книгу: здесь персонажи-люди умело сочетаются с персонажами-растениями и символизируют цветущее древо жизни.



■ Дмитриевский собор словно выточен из цельного камня

■ Успенский собор

