

**Виктор Венгард**

# **БОЛЬШАЯ КНИГА ТАРО**

**Издательство АСТ  
МОСКВА**

УДК 133.4  
ББК 86.42  
Б79

Б79            Большая книга Таро / Сост. В. Венгард. — Москва: Издательство АСТ, 2017. — 256 с. — (Тайная мудрость)

ISBN 978-5-17-096275-4

Лучший современный учебник по гаданию на картах Таро.

Карты, которые мы сегодня знаем как карты Таро, — это удивительная система образов и метафорических ассоциаций, которые, складываясь в определенные комбинации, отвечают на вопросы, которые задает гадающий.

Парадокс и секрет популярности карт Таро заключается в том, что казалось бы, основанное на принципе случайности действие дает статистически невозможное количество совпадений.

Карты Таро созданы специально для того, чтобы взаимодействовать с подсознанием человека — утверждают специалисты. Все 78 карт отражают ситуации, личности и образы, которые развернуты, логичны, и содержат указания на причины ситуации и ее развитие, а сама карта — внешнее отображение, проявление, фиксированный признак.

В книге раскрываются тайны общения с картами. Анализируются прогнозы любви, брака, рождения детей, славы и богатства. Обсуждаются проблемы карьеры, бизнеса, духовности.

Для широкого круга читателей.

ISBN 978-5-17-096275-4

© ООО «Издательство АСТ», 2017



---

Каждый, кто хочет заглянуть в неведомое, должен быть готов к неожиданностям.

Каждый, кто хочет что-то получить, должен быть готов заплатить за это.

Каждый, кто заглядывает в неведомое, должен понимать, что оттуда кто-то также может наблюдать за ним.

Знание – это не только преимущество, но и ответственность.

Прежде чем менять чью-то жизнь, следует разобраться в своей.

*Афоризмы, известные всем*

---





## ВВЕДЕНИЕ

---

Карты, которые мы сегодня знаем как карты Таро, – это удивительная система образов и метафорических ассоциаций, которые, складываясь в определенные комбинации, отвечают на вопросы, которые задает гадающий.

Парадокс и секрет популярности карт Таро заключается в том, что, казалось бы, основанное на принципе случайностей (как считают многие) действие дает статистически невозможное количество совпадений.

Скептики утверждают, что все дело в нашем желании истолковывать сочетание карт в соответствии с ожиданиями. Говорят и о том, что профессиональные гадалки и толкователи карт, обладая навыками психологии и манипулирования, просто выдают некий ожидаемый ответ. Однако количество удивительно точных предсказаний нельзя объяснить ни нашим стремлением услышать желаемое, ни количеством мошенников, которые желают заработать на наших проблемах, хотя, безусловно, такие люди есть.

Карты Таро созданы специально для того, чтобы взаимодействовать с подсознанием человека – утверждают специалисты. Все 78 карт отражают ситуации, личности и образы, которые развернуты,

логичны, и содержат указания на причины ситуации и ее развитие, а сама карта – внешнее отображение, проявление, фиксированный признак.

Соотношение различных ситуаций соответствует соотношению их в реальной жизни. Учтены все пороки и добродетели, все психологические типы, все социальные роли.

Смысл – ассоциативный, реальный, практический, эзотерический и даже медицинский – гармонично и достоверно представлен. Тому, кто хочет получить совет, ответ или предсказание, нужно только разрешить картам отобразить то, что он не может понять непосредственно.

Гадание Таро – это прежде всего разговор со своим бессознательным. С этим даже самый скептически настроенный материалист вряд ли сможет поспорить. Карты Таро могут намного больше – но, чтобы в этом убедиться, нужен некоторый опыт.

Кто придумал карты Таро – неизвестно, но очевидно, что карты отражают жизненные сюжеты и типы личности во всей полноте и логичности человеческого бытия.

Очевидно созвучие колоды Таро, которая состоит из 22 карт старших арканов и 56 – младших, разделенных на 4 масти, каббалистической доктрине древа Сефирот. Каббала, в свою очередь, имеет явно египетские корни. Достоверных доказательств египетского происхождения карт нет, однако косвенные сведения указывают именно на это.

Автор склонен считать, что, хотя каббалистические и астрологические символы были добавлены в изображения карт европейскими мистиками намного позже после того, как карты попали в Европу, преемственность все же прослеживается. То есть автор признает, что эзотерические изыскания мистиков шли в единственно возможном направлении.

Карты с изображениями четырех мастей под различными названиями пришли с востока, и еще мамлюки использовали их для игры. Есть и более ранние, правда, очень притянутые за уши, ссылки на использование их в римской армии.

Очевидно, что система карт не могла быть в одночасье изобретена ни каким-то римским легионером, ни мамлюком, ни каким-то итальянским художником.



Об игре в «тарок», губительно сказывавшейся на моральном духе солдат, которые становились зависимыми от азарта, проигрывая свое жалованье и заключая бессмысленные пари, сохранилось немало письменных свидетельств. Колода из младших арканов постепенно преобразилась в ту колоду игральных карт, которую мы знаем сегодня.

Для гадания карты Таро стали применяться в Европе в XVII–XIX веках. Сохранился фрагмент так называемой колоды Мантиньи, которая содержит астрологические и каббалистические символы, но что это доказывает?

Лишь то, что художник переосмыслил визуальный ряд согласно иудейской и христианской традиции и собственного мировоззрения вообще.

Церковь во времена Средневековья никогда не преследовала Таро, никогда не причисляла его к еретическим атрибутам, никто не был осужден инквизицией за использование Таро. Немного странно, конечно, особенно если учесть тот факт, что еще Нострадамус пользовался Таро (какими именно, неизвестно).

Более поздние мистики развили систему, разработали визуальный ряд и написали множество трудов о Таро. Кур де Жебелен первым связал Таро с египетской традицией. Вокруг этого возникает много споров, но метафоричность и фантастичность описаний некоего древнего храма с табличками на стенах, которые являются прообразами карт Таро, ни в коей мере не могут быть аргументами против древнего происхождения Таро. Наоборот, это художественное преувеличение отражает очевидную преемственность древних знаний. Достаточно образованному человеку помнить, что Моисей был египетским жрецом высокого ранга до того, как вывел небольшую часть семитской диаспоры из Египта и в течение сорока лет создавал основу будущей мировой элиты, новую философию и религию, которая распространилась на весь мир, выделив из себя и христианство, и ислам. Рисунки же египетской Книги мертвых (если она подлинная) действительно имеют некоторое сходство с картами.

Самыми известными из мистиков, которые изучали символику Таро и ее тайный смысл, были Элифас Леви и Артур Эдвард Уэйт. Последний оставил нам самую известную колоду Таро – колоду Райдера–Уэйта. Позже свою колоду создал Алистер Кроули, но она традиционно используется реже по причине репутации своего создателя как черного мага и сатаниста.

Толкованию карт Таро посвящено множество книг, однаколюбое толкование – это личная интерпретация того, кто толкует расклад. Сам расклад часто не имеет значения – он только форма, вроде бланка, графы которого заполняются информацией. Толкование же – это анализ и синтез этой информации. Поэтому чем более отстранен гадающий, тем точнее прогноз. В то же время чем точнее он настроен на собеседника, тем прямее путь вопроса.

В русской литературе о Таро самой известной является небольшая работа Петра Успенского «Символы Таро», написанная им в 1917 году.

Эта работа, с которой читатель может ознакомиться в открытых источниках, хороша для понимания того, как воспринимается карта. Это ситуация, человек, стремление, тенденция. В работе Успенского нет советов по гаданию. Однако в этом и заключается секрет Таро – даже простой выбор карты (расклад «одна карта») непредвзято ответит на вопрос, который действительно важен для вопрошающего.





## КАК ПРИСТУПАТЬ К ГАДАНИЮ

---

Составление прогнозов, особенно для незнакомого человека, — это непростое дело. Человек, который обращается за помощью, нередко находится в состоянии стресса или депрессии. Вопросы, которые его интересуют, часто сложно сформулировать, кроме того, специалист обычно ограничен во времени.

Приходится быстро просчитывать и анализировать множество факторов, понимая всю меру ответственности перед человеком, при этом одновременно поддерживать разговор, успокаивать и утешать расстроенных, убеждать не верящих и сомневающихся, не отвлекаться от главной темы. Сам круг вопросов необычайно широк, а время ограничено. При этом совершенно не важно, гадаете вы себе, кому-то знакомому или гадание — это ваша профессия.

Как и в других профессиях, связанных с общением, здесь требуется терпение, сосредоточенность и умение определить, чего же хочет именно этот человек и в какой форме ему будет удобно услышать ответы на свои вопросы. Ведь люди, которые обращаются, имеют совершенно разные жизненные установки, культурный и образовательный уровень, возраст, темперамент и способность

к коммуникации. Для консультанта крайне важно иметь устойчивую нервную систему и большой жизненный опыт.

Делать прогноз качественно и быстро, в том числе и по телефону, позволит предлагаемая нами эксклюзивная методика. Мистика Таро – это еще и то, что зачастую гадающий задает один вопрос, а карты трактуют другую ситуацию, которая имеет первостепенное значение. В таких случаях (а если читатель имеет намерение научиться пользоваться картами Таро, он непременно столкнется с подобным) следует однозначно изменить приоритет и обратить внимание именно на ту сферу жизни, на которую указывают карты.

**Отдельно надо сказать об ответственности.**

Пока вы не прочли книгу, наш долг – предостеречь.

Карты Таро действительно могут очень многое.

***Совершенно реально можно научиться менять любую ситуацию путем выкладывания нужного вам расклада.***

Для того чтобы вы поверили в это, проделайте эксперимент: возьмите две фотографии знакомых людей, один из которых вам приятен, другой – нет. Выложите на них по одной карте. Переверните карты и прочувствуйте их без особого изучения толкования, просто на ассоциациях. Скорее всего, карта будет в общем соответствовать вашему отношению к человеку, на фото которого она была. Поменяйте карты и на некоторое время оставьте их.

В течение недели ваше отношение к этим людям изменится.

Этот эксперимент достаточно безопасен (ну, почти). В случае чего вы сможете легко исправить ситуацию, а, может, это принесет большую пользу и вы по-новому начнете оценивать людей, понимая, что ваше мнение очень субъективно.

***Этот опыт нужен для того, чтобы ваше сознание и подсознание усвоили ответственность за создание желательных проекций.***

Когда вы идете в банк за ссудой, вы готовы платить проценты? Станный вопрос, скажет читатель.

Когда вы хотите решить свои проблемы и вам нужна помощь, вы заключаете договор? Нет, речь идет не о сделке с дьяволом.

Вернее будет написать, что следует остеречься от некоторых желаний, чтобы они не стоили вам слишком дорого.

Не углубляясь в эзотерические теории, автор хочет сказать, что **никакое обладание тайным знанием не освобождает человека от его главной миссии – просто быть человеком**, а возможность получения помощи, даже если ее источник неясен, не освобождает от необходимости возместить издержки по выполнению ваших пожеланий, кем бы ни был ваш благодетель.

А если вы делаете это для кого-то другого или гадание – это ваша предполагаемая работа, за которую вы получаете вознаграждение?

О, тогда все еще сложнее.

Гадание и консультирование требует больших затрат энергии и относится к тем видам интеллектуальной деятельности, на которые нужно специально настраиваться. Постарайтесь не нарушать баланс между желанием увидеть нечто конкретное (для себя) или помочь клиенту с **СОХРАНЕНИЕМ СОБСТВЕННОГО ВНУТРЕННЕГО ПРОСТРАНСТВА**.

\* Не поленитесь и поработайте над своим собственным состоянием перед началом работы. Это может быть медитация, какие-то собственные ритуалы, а также просмотр своей собственной ситуации на день или время консультирования. То же самое следует делать и после окончания работы.

\* Изучите свою **АСТРОЛОГИЧЕСКУЮ** хорарную карту на день и время консультации. Обратите внимание на напряженные аспекты, показывающие на наличие конфликтов, дисгармонию, реальную или возможную проблему; лунные дни, затмения, полнолуния и новолуния.

\* Карта дня подскажет, с какими клиентами придется иметь дело и обстоятельства общего характера, опишет вашу ситуацию. Если выпадет пустая карта или однозначно негативная – это предупреждение. Возможно, не стоит сегодня делать расклады, или иметь дело с этим человеком, или предстоит встреча с каким-то испытанием. В случае неясности можно вытащить еще 2 карты, которые детализируют ситуацию.



## ВЫБОР КОЛОДЫ

---

Карты Таро многофункциональны. Они не только служат мостом между миром духовным и земным, но и дают четкие рекомендации, которыми можно пользоваться ежедневно. Но поскольку система Таро отражает множество аспектов жизни (событийный, этический, нумерологический и т. д.), для профессиональной работы желательно иметь несколько колод.

Существуют два критерия выбора колоды Таро в зависимости от цели, с которой используется колода, и от того, ощущается ли она как *своя*, то есть соответствует ли энергетика колоды энергетике человека.

Для начинающих лучше всего подходит колода Райдера — Уэйта, так как младшие арканы этой колоды имеют рисунки, поясняющие их значение. Это очень облегчает работу на начальном этапе, когда знаний еще маловато, интуиция подводит и мешает волнение, связанное с жестким режимом работы, когда речь, например, идет о консультирующих астрологах, осваивающих Таро. Позже, когда вы приобретете некоторый опыт, у вас сформируются свои наблюдения, наработки, свои расклады и т.д.

Все колоды, младшие арканы которых проиллюстрированы, облегчают запоминание общего смысла и окраски карт на начальном этапе знакомства с ними, но впоследствии жесткая трактовка смысла карт даже общепризнанными авторитетами может сформировать шаблон восприятия. В таком случае работа с картами Таро приведет к прямо противоположным результатам, то есть к попытке взаимодействовать с символической системой, способной открыть вход в коллективное бессознательное и подсознание делающего расклад, с помощью только одной трактовки, ограниченной точкой зрения ее автора.

Избежать этой опасности помогает, во-первых, правильный выбор своей колоды Таро, а во-вторых, использование в работе нескольких колод.

Поиск своей колоды ведется методом проб и ошибок, особенно когда эта колода первая, — пока не попробуешь поработать, не узнаешь, подходит ли она. Поэтому очень важно подержать все карты колоды в руках, внимательно рассмотреть их и даже попробовать получить ответы на пару-тройку простых (но не пустых) вопросов. Немаловажно и оформление колоды. Любители найдутся и на черную готику, и на простенький лубок, и на юмор, и на строго выдержанный художественный стиль. Помните только, что вам придется смотреть на карты каждый день и дней таких будет множество. Не делайте окончательный выбор в первый же день, особенно в магазине или других местах, где ваше внимание отвлекается на людей, шум и т. п. Постарайтесь понять и запомнить свой эмоциональный отклик на каждую колоду и важнейшие характеристики карт — цветовую гамму, стиль оформления и прочее, чтобы дома в спокойной обстановке оценить полученную информацию.

Вы выбрали и приобрели колоду. Теперь желательно ее «подзарядить» и настроить на себя. В можете сделать это по своему усмотрению с помощью окуривания, огня фиолетовой свечи, энергии кристаллов или воды, но в течение первой недели с колодой лучше не работать, а просто ежедневно рассматривать, перетасовывать по 20–30 минут, быть с ней в близком контакте как можно больше времени: носить в сумочке, держать в рабочем столе, класть на ночь под подушку. При этом колода должна

иметь только свою упаковку. Для этой цели подходят коробочки, ящички, мешочки и даже просто шелковый платок, на котором вы будете делать расклады лишь для себя. Почему лишь для себя? Потому что колода, пропитавшись вашей энергией, будет впоследствии рассказывать только о вашей жизни, кто бы ее ни тасовал и ни задавал вопросы. Поэтому первая колода всегда будет вашей личной, вторую (возможно, такую же) купите уже для работы и только «подзарядите» без настройки на себя.

Следующая задача — научиться прислушиваться к собственной интуиции.

*Чтобы понять, что именно для вас означает каждая карта, практикуйте хотя бы в течение нескольких месяцев прием «Карта дня»: вытащив утром одну карту из полной колоды и помедитировав на нее, вечером сравните впечатления и события дня как с общепринятым значением карты, так и с тем, что вы интуитивно почувствовали утром.*

В результате можно, например, обнаружить, что разрушительные и блокирующие карты из масти мечей, трактовкой которых пугает Хайо Банцхаф, один из крупнейших в мире современных специалистов по Таро, указывают не на напряженные события, а на интенсивную психическую деятельность (поиск важных решений, озарения, переутомление в результате интенсивной работы и т. п.) или на день, насыщенный активными действиями, часто вынужденными в зависимости от того, с какой стихией для вас ассоциируется масть. А масть кубков в первую очередь указывает на сильные чувства и эмоции (причем их сила пропорциональна силе карты), а только затем на гармоничную или негармоничную окраску и события, вызывающие эту эмоциональную реакцию. Такая практика, кстати, может стать своеобразной диагностикой этапа жизни и личностного развития, на котором вы находитесь, поскольку, как вы вскоре заметите сами, в основном будут выпадать примерно 30–35 карт в разной последовательности по большей части одной или двух мастей.

Карты Таро передают информацию в виде символов, поэтому в процесс интерпретации активно включается подсознание, следовательно, и личные ассоциации. И сама колода со временем недвусмысленно укажет, как читать ее символы именно вам.

Именно поэтому так важны спонтанные ассоциации. По мере накопления опыта можно будет начать читать руководства по трактовке карт, работать с несколькими колодами, стараясь при этом сохранять собственное восприятие, доверять интуиции и в то же время проявлять гибкость. Как и в работе с любой символической системой, самое главное — найти собственное понимание каждой колоды и карт в ней, возможно, даже свойственное только вам.

Хотелось бы обратить внимание, что для медитации подходят только авторские колоды, разработанные мастером Таро в соответствии с традиционной символикой и его собственным мировоззрением, а не просто нарисованные далеким от эзотерики графиком или созданные из фрагментов работ какого-либо знаменитого художника.

Выбор колоды по назначению:

- для вопросов, связанных с событиями, идеально подходят специально разработанные для такой работы колоды Этейллы, мадам Ленорман и Райдера — Уайта — Смит. Последнюю, которая впервые вышла в свет в 1909 г., называли по именам издателя, автора и художника;

- для трактовки любовных отношений прекрасным дополнительным инструментом будет колода старших арканов «Таро любви» Лиз Деан. В данной колоде есть три дополнительные карты: двадцать второй аркан «Вера», двадцать третий «Надежда» и двадцать четвертый «Любовь», значение которых, с одной стороны, соответствует символическому христианскому, с другой — смыслу, который мы сами вкладываем в эти слова;

- в диагностике запутанных, сложных или патологических любовных отношений очень помогает колода эротического Таро Мино Менара в трактовке Анны Котельниковой и Елены Герасимовой;

- при психологической диагностике клиентов и ситуаций наиболее информативной будет колода «Ошо Дзэн Таро», приоткрывающая то, что клиент не видит или не хочет видеть, а также причины этого;

- для вопросов, связанных с развитием личности и духовностью, лучше всего использовать колоду «Таро Тота», созданную