

От автора

Глава I. Теоретические проблемы текстовой омонимии

1. Язык и речь
2. Речевая рецепция
3. Явления речевого предвосхищения и речевой (текстовой) омонимии
4. Предсказуемость и текстовая омонимия в высказывании и тексте
5. Форма речи
6. Ситуативно-прагматический фон текстовой омонимии
7. Узуально-нормативные аспекты текстовой омонимии

Литература

Глава II. Типология явлений текстовой омонимии

Раздел I. Предваряющие соображения

1. Все ли в языке может быть понято?
2. Сущность явления омонимии
3. Стратегия отправителя речи и тактика сообщения
4. Газетный, радио- и телевизионный текст
5. Принципы описания. Метод исследования
6. Процедура анализа. Механизмы и формулы омонимии и ее снятия в тексте
7. Массив употреблений. Эксперимент
8. Пояснения к материалу
9. Структура главы

Литература

Письменно-литературные и общелитературные

Раздел II. явления

- I. Двусмысленность части речи (омонимия категориального значения)
  - A. Субстантив (и управление) или атрибутов (и согласование)?
  - B. Наречие или частица?  
*так*  
*просто*  
*точно, прямо*  
*только*  
*столько*
  - B. Союз или частица?
  - Г. Указательное местоимение или

- частица?
- Указательное местоимение, союз, наречие или частица?
- Существительное или вводное слово? Наречие или вводное слово?
- Д. Наречие или предикатив?
- Е. Омонимия словоформ
- Ж. Совпадение двух грамматических значений в одной словоформе
- З.

## II. Двусмысленность слова (омонимия лексического значения)

- 1. Синтагматический контекст
- Имена существительные и прилагательные
- А.
- Б. Глаголы
- а) Бесприставочные глаголы
- б) Приставочные глаголы
- В. Наречия, местоимения, союзы, предлоги, частицы
- 2. Содержательный контекст
- Имена существительные и прилагательные
- А.
- Б. Глаголы
- В. Другие части речи

## III. Двусмысленность отнесенности местоимения (омонимия референциального значения)

- А. *Он, она, оно, они, его, ее, их*
- Материал газеты
- Зона Б
- Материал радио и телевидения
- Б. *Который*
- Материал газеты
- Зона А
- Материал радио и телевидения
- В. *Этот, это*
- Г. *Такой, тот, там, так* (группа *t*)
- Д. Другие местоимения
- Е. *Что, кто, как* (группа *K*)

## IV. Двусмысленность прочтения слова и словоформы

- 1. Омонимия места ударения в слове и словоформе
- Омонимия лексем и словоформ одной части речи
- А.
- А. Какой глагол?
- Б. Какое существительное?
- В. Какое прилагательное?
- Г. Какое местоимение?
- Д. Какое наречие?
- Б. Омонимия лексем и словоформ разных частей речи
- А. Прилагательное или наречие?
- Б. Прилагательное или существительное?

- В. Глагол или имя?  
Омонимия грамматических форм одного слова
- В.  
А. Формы глагола  
Б. Формы существительного  
В. Формы прилагательного  
Г. Способы прояснения омонимии ударения лексем и словоформ на письме
2. Омонимия *е-ё*  
А. Омонимия *все-всё*  
Омонимия других слов и словоформ  
Б. Прояснение омонимии *е-ё* на письме  
В.

#### V. СМЫСЛОВЫЕ НЕЯСНОСТИ

- А. Собственно смысловая неясность  
Логическое устройство высказывания  
Б.  
В. Нет уточнителя  
Г. *Да* или *нет*? *а* или *не-а*?  
Д. Неясная текстовая связь  
Материал радио и телевидения

### Письменно-литературные и общелитературные явления с особенностями в устной форме

#### Раздел III. (синтаксические двусмысленности)

Двусмысленность пространственной ориентации синтаксических элементов и синтаксических связей (двусмысленность синтаксической позиции)

- I.
1. Двусмысленность членения на синтаксические группы  
Что соединяет и? Что разделяет *или*?  
А.  
Б. К чему относится наречный элемент или частица?  
В. К чему относится придаточное предложение?  
Г. Соотнесенность предложения в тексте  
Д. Отнесенность вводного элемента  
Е. Отнесенность причастного оборота  
Ж. Отнесенность деепричастного оборота  
3. Отнесенность детерминанта -- уточнителя  
2. Двусмысленность синтаксической зависимости (связь управления)  
А. Отнесенность формы косвенного падежа с предлогом  
Б. Отнесенность формы косвенного падежа без предлога  
а) Родительный  
б) Творительный и дательный

3. Явления двусмысленности синтаксической позиции в радио- и телевизионной речи
- А. Членение внутри высказывания
- А. Что соединяет *и*?
- Б. Соотнесенность придаточного предложения
- В. Отнесенность детерминанта
- Г. Двойственность связи управления
- Б. Явления устной формы
- А. Интонационные характеристики
- Б. Сегментация
- В. Произносительные особенности

## II. Двусмысленность синтаксического значения

1. Значение падежной словоформы
- А. Какой падеж?
- Б. Какое значение падежа?
2. Значение синтаксической связи
- А. Какая связь в предложении?
- а) Подчинение или перечисление?
- б) Значение деепричастного оборота
- Б. Значение связочного средства
3. Омонимия предикативной связи
4. Омонимия субъекта и объекта
- Именительный или винительный?
- А. Зона А
- Зона Б
- Б. Значение родительного
- Зона А
- В. Значение дательного
- Г. Свойство глагола
5. Омонимия субъектов
- А. Свойство глагола
- Б. Текстовая референция
- Синтаксическая связь в предложении
- В. Материал телерадиоречи

## III. Двусмысленность фразовых отношений

1. Синтактико-интонационная омонимия
- А. Сложное предложение
- Б. Простое предложение
2. Омонимия акцентного выделения
- А. Функциональное акцентирование
- Нефункциональное акцентирование
- Б.

## Раздел IV. Устно-литературные явления

### Фонетические совпадения, созвучия,

#### I. ослышки

1. Точные созвучия
- А. "Вместе -- отдельно" (граница

слова)

- а) Предлог -- приставка
- б) Союз -- предлог, приставка, часть слова, слово
- в) Слово -- часть слова
- г) Местоимение, частица, числительное -- приставка, часть слова
- д) *Не* -- часть слова
- е) Другие возможности членения

Б. Окончания

- а) Совпадения форм имен существительных, *о-а*
- б) *о(а)* -- *ы*
- в) *-ое* -- *-ая(-ые)*
- г) *е-и*
- д) *е-я*
- е) *и-я*
- ж) Совпадения в глагольных формах, *е-ю*
- з) *а(я)*, *-и*

2. Неточные созвучия

А. Созвучия гласных звуков

- а)  $y=o, a, ы; ы=o, a;$   
 $o=e(\text{э}), a$
- б)  $e(\text{ё})=и, ю, я, я, о, у$
- в) Окончания именных и глагольных форм

Б. Созвучия согласных звуков

- а) Неразличение глухого-звонкого
- б) Неразличение твердого-мягкого
- в) Неразличение долгих-кратких согласных и смыков
- г) Зубные и губно-зубные
- д) Губные
- е) Заднебный *х*
- ж) Плавные *р-л, р' -л'; л', р'-л'*
- з) Йот, *й*-образный звук или призвук -- *ь, и, ' , л', н'*
- и) Случайные смешения
- к) Метатеза

3. Соответствие "звук -- ноль звука"

А. "Лишний" согласный при равенстве числа слогов

- а) ноль -- "лишний" *в*
- б) ноль -- "лишний" *с*
- в) ноль -- "лишний" *к*
- г) ноль -- "лишний" *м*
- д) ноль -- "лишний" *х*
- е) ноль -- "лишний" *т*

- ж) ноль --  
"лишний" *л*
  - з) ноль -- "лишний" *н*
  - и) ноль -- "лишний"  
плавный
  - к) ноль -- другой  
"лишний" согласный
- Множественное несоответствие согласных  
"Лишний" гласный при  
неравенстве числа слогов
- Б.
  - а) ноль -- "лишний" *а*  
(*о, ъ, ь*)
  - б) ноль --  
"лишний" *ы, у, э*
  - в) ноль --  
"лишний" *и-*  
образный
  - г) ноль -- "лишний"  
слог

## II. Интонационный контур высказывания

1. Интонационные возможности  
омонимии
  - а) Запятая или ноль?
  - б) Точка или ноль?
  - в) Вопросительный  
знак или ноль?  
Восклицательный  
знак или ноль?
  - г) Тире или ноль?
  - д) Запятая или тире?
  - е) Тире или дефис?
  - ж) Точка или  
запятая?
  
2. Интонационные помехи и  
ошибки при восприятии  
Помехи для восприятия при  
сегментации
  - А.
  - а) Двусмысленность  
сегментации
  - б) Ложная  
сегментация  
Помехи для восприятия при  
усилении интенсивности  
звучания
  - Б.
  - а) Явления фразового  
ударения и условия  
возникновения его  
двусмысленности
  - б) Ложный акцент и  
фразовое ударение  
Нужный, но неверный акцент  
Атрибутив  
Ненужный и неверный акцент  
"Безударные ударные" слова  
Материал устной научной речи

### Литература

#### Вместо послесловия

#### Источники: газеты и журналы

#### Сокращения

#### Условные знаки и обозначения