



ЮРИЙ НИКУЛИН

ЛУЧШИЕ АНЕКДОТЫ



МОСКВА
2017

УДК 821.161.1-36
ББК 84(2Рос=Рус)6-7
Н65

Серия «Обхохочешься»

Оформление *А. Старикова*

В оформлении обложки использована иллюстрация
художника *Алексея Дурасова*

Иллюстрация в названии серии: *aleksandr-mansurov-ru /*
Istockphoto / Thinkstock / Gettyimages.ru.

Шрифтовое оформление: *Vera Holera / Shutterstock.com* (Используется по лицензии от *Shutterstock.com*);

LenaRo / Istockphoto / Thinkstock / Gettyimages.ru

Внесерийное оформление

Оформление *А. Старикова*

В оформлении обложки использован рисунок
художника *Алексея Дурасова*

Фрагмент шрифтового оформления в дизайне обложки:
dmitriylo / Istockphoto / Thinkstock / Gettyimages.ru

Никулин, Юрий Владимирович.

Н65 Лучшие анекдоты / Юрий Никулин. — Москва :
Эксмо, 2017. — 288 с.

ISBN 978-5-699-94146-9 (Обхохочешься)

ISBN 978-5-699-93703-5 (Внесерийное оформление)

Юрий Владимирович Никулин был твердо уверен, что юмор помогает переносить тяготы жизни и вообще благотворно действует на организм человека. 60 лет он собирал анекдоты на все случаи и на любой вкус: записывал как веселые истории из народа, так и курьезы собственного сочинения. Великий артист очень трепетно относился к своим читателям, обращался к ним только на «вы» и просил принять его самые лучшие пожелания. Он искренне верил, что поможет каждому найти свой анекдот, который вызовет настоящий взрыв хохота.

Коллекция, собранная королем смеха, рассчитана прежде всего на людей, любящих и понимающих юмор, но даже «сухарь» с мрачным характером обязательно улыбнется во время чтения этой книги.

УДК 821.161.1-36

ББК 84(2Рос=Рус)6-7

ISBN 978-5-699-94146-9
ISBN 978-5-699-93703-5

© Никулин Ю.В., наследник, 2017

© Оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2017

Предисловие от Никулина

В 1994 году издательство «Аутопан» выпустило мою первую книжку «999 анекдотов от Никулина». Сразу сообщаю читателям, что это анекдоты не моего сочинения, они из народа (хотя небольшая часть мною действительно придумана).

В 1996 году исполнилось 60 лет, как я начал записывать в большую записную книжку анекдоты, смешные афоризмы, загадки, случаи из жизни. Спустя три года с этой книжкой поехал служить в армию. К тому времени у меня было записано шестьсот анекдотов, а к началу войны их набралось уже полторы тысячи.

И во время войны и после, учась в студии клоунады и став клоуном, и, наконец, став директором цирка, я время от времени пополнял свою коллекцию.

Записывал я с самого начала анекдот одной строчкой. В ней помещалась самая соль анекдота и краткое сообщение, где и с кем это происходит. К сожалению, способ для запоминания несовершенный. Со временем из памяти многое выветривается. Порой, просматривая книжку, читаю какую-нибудь фразу и не могу вспомнить, о чем речь, в чем суть. Помню, что это

Лучшие анекдоты

был очень смешной анекдот... но, к сожалению, забыт. А иногда позже вдруг ярко в памяти выплывает.

Я не считаю, сколько у меня их: может быть, тысяча шесть, а может быть, больше. В общем, на все случаи жизни.

В 1985 году с легкой руки редактора журнала «Огонек» Виталия Коротича я стал публиковать в журнале и некоторых газетах анекдоты из своей коллекции под рубрикой «Анекдоты от Никулина». Потом вышел первый сборник, а в конце 1996 года к моему 75-летию Московский Фонд Мира выпустил второй — уже под названием «1001 анекдот от Никулина».

Сейчас издательство «Центурион» предложило мне опубликовать оба сборника, объединив их в одну книгу.

Я публикую анекдоты только те, которые: а) мне нравятся; б) на мой взгляд, смешные; в) не содержат пошлости.

Много смешных, остроумных, но, на мой взгляд, «непечатных» анекдотов осталось за бортом. Один человек уверял меня, что самый «неприличный» анекдот можно рассказать прилично. Согласен. Но, если рассказать другими словами, будет не так смешно. Говорят: «Из песни слова не выкинешь...» Так и в анекдотах: выкинь наиболее сочные выражения — он «теряет в весе и качестве».

Для кого печатаются анекдоты в этом сборнике? Для всех — больших и маленьких, серьезных и легкомысленных.

Прежде всего я бы рекомендовал почитать эту книжку людям со слабым здоровьем или тяжелобольным, не говоря уже о выздоравливающих. Им в первую очередь это будет полезно.

Предисловие от Никулина

Я твердо уверен (да это уже и доказано видными учеными), что юмор помогает переносить тяготы жизни. Смех действует благотворно на больной организм человека. Улыбаясь, смеясь, хохоча (даже «до упаду»), человек, сам того не подозревая, убивает многие зловредные бактерии, заполняющие его тело.

В одной американской больнице в палаты к тяжелобольным детям почти ежедневно стали приходиться клоуны, эксцентрики, веселые фокусники, рассказчики смешных историй. Кроме того, несколько раз в неделю на большом экране демонстрировали веселые «мультишки». А потом, примерно через месяц-полтора, сравнили результаты этой и другой больницы, где лежали дети с подобными заболеваниями. И всех поразило тот факт, что в больнице, где применяли смехотерапию, больные выписывались в среднем на 10—12 дней раньше.

Анекдоты, которые вы прочитаете, в основном рассчитаны на людей, любящих и понимающих юмор, но рекомендуются также людям без тени юмора, «сухарям», обладающим мрачным характером.

Может ли анекдот кого-либо обидеть? Считаю, что обижаться могут лишь люди, лишенные чувства юмора. Возьмем знаменитые габровские анекдоты. Ведь, казалось бы, габровцы, слушая или читая анекдоты, высмеивающие их скупость, должны обижаться. Ничуть. Они сами с удовольствием придумывают и рассказывают анекдоты про себя и вместе со всеми смеются. А ведь скупых хватает везде, ну, может быть, в Габрово их чуть больше, чем в других городах. Однако габровцев, людей с юмором, это не унижает, и они даже гордятся своей исключительностью.

Лучшие анекдоты

Дочка Л. И. Брежнева вспоминала, что, часто бывая у отца в доме, на его вопрос о том, какие новые анекдоты рассказывают про него, она пересказывала их, и все окружающие смеялись вместе с Леонидом Ильичом.

Есть у меня в коллекции подборка анекдотов про Никулина, Вицина и Моргунова, которых скопилось около сотни; они в эту книжку не вошли, но, может быть, я помещу их в следующий сборник.

Хотя мы в комедиях Леонида Гайдая выступали как Трус, Бывалый и Балбес, анекдоты в народе о нас рассказывают, как об артистах, называя персонажей разными фамилиями (как будто мы такие в жизни). Я, когда услышал первый анекдот про нашу «тройку» (кстати, примитивный и непристойный), ахнул: «Надо же! Такой анекдот — и про нас!» Рассказал своим дома. Посмеялись.

И вот через некоторое время кто-то мне приносит второй. И потом пошло... Анекдоты про меня и моих друзей по кино рассказывали на улице, в цирке, присылали в письмах из многих городов бывшего Советского Союза. Часть анекдотов, конечно, придумана не очень удачно, хотя и не без юмора, много нецензурных, поэтому их публиковать не стоит. Но есть по-настоящему смешные. Все они вышли из народа, но я ни разу не встретил хотя бы одного автора.

Однако ни один из анекдотов меня ни разу не обидел. Наоборот, иногда на встречах со зрителями я с удовольствием рассказываю анекдоты про нашу «тройку» (или, как написал один мальчик: «Посылаю новый анекдот про вашу шайку»).

Говоря об «обидах», упомяну чукчей, Чапаева с Петькой, прапорщиков, Штирлица и т. д. Здесь нет

Предисловие от Никулина

никакого злого высмеивания. Только единицы могут «лезть в бутылку». Действительно, все понимают по-своему. Так, один из первых анекдотов про Василия Ивановича услышал за столом здравствующий тогда маршал С. М. Буденный. Все присутствующие засмеялись, но Буденный даже не улыбнулся, а, когда смех утих, воскликнул в сердцах: «Вот ведь правильно я ему говорил: «Учись, Васька, смеяться над тобой будут!»»

В заключение прошу читателей этой книжки принять мои лучшие пожелания. Я постарался подобрать анекдоты на любой вкус. Каждый найдет «свой» анекдот, который заставит рассмеяться. Пусть он рассказывает его всем на здоровье, и хорошо бы к месту. От этого анекдот только выиграет.

А если кто-то просто улыбнется, мне и это будет радостно сознавать. Потому что даже после небольшой улыбки в организме обязательно дохнет один маленький микроб.

Ваш

Из одесского юмора

«...Но дней минувших анекдоты
От Ромула до наших дней
Хранил он в памяти своей».

А. С. Пушкин

* * *

— Скажите, это правда, что в Одессе отвечают на вопрос вопросом?

— А зачем вам это надо знать?

* * *

— Скажите, вы случайно не сын старика Ковальского?

— Да, сын, но что «случайно», я слышу впервые.

* * *

— Извините, — спрашивает молодая мать сидящую в женской консультации даму, — чем вы кормите ребенка?

— Как чем? Пока бюстом!

* * *

— Папа, скажи, как правильно пишется: фликончик или флякончик?

— Деточка, не фликончик и не флякончик, а пизурок.

Из одесского юмора

* * *

- Рабинович! У вас на голове сидит муха!
— Вы что, хотите сказать, что я — говно?
— Я ничего не хочу сказать! Но муху не обманешь.

* * *

- Роза! Ты ничего не заметила? У меня давно выпадают волосы. Это ужасно! Как мне их сохранить?
— Не волнуйся! Это же пустяк. Складывай их в картонную коробочку.

* * *

- Что нужно сделать в первую брачную ночь, чтобы не испачкать простыню?
— Нужно вымыть ноги.

* * *

- Чем отличается террорист от еврейской мамы?
— С террористом можно договориться.

* * *

- Товарищ техник-смотритель! Я вам уже три раза писал — у меня в квартире потолок протекает!
— Это потому, что идет дождь, неужели непонятно?!

* * *

- Американец угощает Рабиновича черной икрой.
— Боже мой, как вы от нас отстали! — говорит Рабинович. — Это мы ели пятьдесят лет назад!

Лучшие анекдоты

* * *

В купе поезда.

Едут пожилой раввин и молодой человек. Ложась спать, попутчик спрашивает:

— Сударь, вы не скажете, который час?

Раввин, не говоря ни слова, поворачивается к стенке и засыпает.

Утром поезд подъезжает к Харькову. Оба пассажира проснулись и начали готовиться к выходу. Раввин посмотрел на свои часы и сказал попутчику:

— Молодой человек. Вы вчера меня спрашивали, который час? Так вот — сейчас половина девятого.

— Почему же вчера вы промолчали, когда я спросил у вас? — удивленно заметил молодой человек.

— Видите ли, если бы вчера я вам ответил, который час, вы бы меня спросили, куда я еду. Я бы ответил, что в Харьков. Вы бы мне сказали, что тоже едете в Харьков и что вам негде ночевать. Я как добрый человек пригласил бы вас к себе домой. А у меня молодая дочь. Вы бы ночью наверняка ее соблазнили, и она бы от вас забеременела. Вам пришлось бы на ней жениться.

— Ну и что же из этого?! — воскликнул молодой человек.

— Так я вчера подумал: на хрена мне нужен зять без часов?

* * *

В КГБ раздается телефонный звонок:

— Алло! Это КГБ?

— Да.

— Вы знаете Рабиновича, который проживает по Дерibasовской, в доме пятнадцать?

— Да.

Из одесского юмора

— А вы знаете, что у него во дворе есть сарай?

— Да.

— А вы знаете, что у него в сарае есть бревна?

— Да.

— А вы знаете, что в бревнах он прячет золото?

— Спасибо.

На следующий день Рабиновичу звонит Хаймович:

— Ну как дела?

— Спасибо, дорогой! Не только распилили, но и раскололи.

* * *

— Скажите, Миша дома?

— Пока дома.

— Почему пока?

— Вынос тела через пятнадцать минут.

* * *

В Одессе.

Жена готовит на кухне, а муж колет во дворе дрова. Вдруг раздается пушечный выстрел. Жена высовывается в окошко:

— Абрам, почему стреляла пушка? Что, мясо привезли?

— Да нет, это начальство из Москвы приехало.

Через несколько минут снова выстрел.

— Абрам, что, мясо привезли?

— Я же сказал, начальство из Москвы приехало.

— А что, в первый раз не попали?

* * *

На границе часовой.

— Стой, кто идет?!

— Ша. Уже никто никуда не идет.

Лучшие анекдоты

* * *

По улице еле-еле идет старый Рабинович. Ему кричат:

— Рабинович, как ваше здоровье?

— Не дождетесь!

* * *

— Изя! Ты слышал, что Левина жена родила четверых детей и всех назвала Мойшами?

— А как же она будет их различать?

— По отчеству.

* * *

Умирает жена. Рядом муж.

— Абрам, обещай, что выполнишь мое последнее желание.

— Хорошо! А какое?

— Я хочу, чтобы на моих похоронах ты шел рядом с моей мамой и держал ее под руку.

— Но тогда я же не получу от похорон никакого удовольствия.

* * *

— Что такое порядочная женщина и что такое потаскуха?

— Потаскуха — это одинокая женщина, которая потоскует, потоскует и ложится спать одна. А порядочная любит порядок: сегодня — с одним, завтра — с другим...

* * *

В Одессе встречаются двое:

— Ну как?

Из одесского юмора

- Восемь.
- Что «восемь»?
- А что «как»?

* * *

— Скажите, правда, что у одесских проституток светятся глаза?

— Ну что вы! Тогда в Одессе все время были бы белые ночи.

* * *

Идеальный муж по-одесски: слепой, глухонемой капитан дальнего плавания.

* * *

- Рабинович, говорят, что вы большой интриган?
- Да, а кто это ценит?

* * *

- Мойша! Почем у тебя гробы?
- По 15.
- А у Рабиновича по 20. Но там хоть есть где развернуться.

* * *

— Вы не скажете, когда мне нужно сойти, чтобы попасть на Дерibasовскую улицу?

— Следите за мной и выходите на одну остановку раньше.

* * *

- Что, Боря умер?
- Да, еще вчера.
- То-то я вижу — он в гробу лежит.