

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ИСКУССТВО УПРАВЛЕНИЯ МИРОМ. АВТОРСКАЯ СЕРИЯ Б. ВИНОГРАДСКОГО

Виноградский Бронислав Брониславович

ИСКУССТВО УПРАВЛЕНИЯ ПЕРЕМЕНАМИ

Том 2

ЗНАКИ КНИГИ ПЕРЕМЕН 31–64

Директор редакции *Е. Капьев*. Ответственный редактор *А. Серов*
Художественный редактор *С. Власов*. Координатор проекта *Н. Шефер*
Подготовка текста *А. Городецкий*
Бренд-консультирование *Д. Курочкин*. Компьютерная верстка *Н. Зенков*
Корректоры *И. Львова, Л. Юсупова, Н. Ленская*

ООО «Издательство «Э»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86.

Өндіруші: «Э» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел. 8 (495) 411-68-86.

Tauar belgisi: «Э»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-89/90/91/92, факс: 8 (727) 251-58-12 вн. 107.

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат: сайтта Өндіруші «Э»

Оптовая торговля книгами Издательства «Э»:
142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел.: 411-50-74.

**По вопросам приобретения книг Издательства «Э» зарубежными оптовыми
покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж
International Sales: International wholesale customers should contact
Foreign Sales Department for their orders.**

**По вопросам заказа книг корпоративным клиентам,
в том числе в специальном оформлении, обращаться по тел.:**
+7(495) 411-68-59, доб. 2261.

**Оптовая торговля бумажно-беловыми
и канцелярскими товарами для школы и офиса:**
142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,
Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс: +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).

Полный ассортимент книг издательства для оптовых покупателей:

В Санкт-Петербурге: ООО СЗКО, пр-т Обуховской Обороны, д. 84Б. Тел.: (812) 365-46-03/04.

В Нижнем Новгороде: 603094, г. Нижний Новгород, ул. Карлинского, д. 29,
бизнес-парк «Грин Плаза». Тел.: (831) 216-15-91 (92/93/94).

В Ростове-на-Дону: ООО «РДЦ-Ростов», 344023, г. Ростов-на-Дону,
ул. Страны Советов, 44 А. Тел.: (863) 303-62-10.

В Самаре: ООО «РДЦ-Самара», пр-т Кирова, д. 75/1, литера «Е». Тел.: (846) 269-66-70.

В Екатеринбурге: ООО «РДЦ-Екатеринбург», ул. Прибалтийская, д. 24а.
Тел.: +7 (343) 272-72-01/02/03/04/05/06/07/08.

В Новосибирске: ООО «РДЦ-Новосибирск», Комбинатский пер., д. 3. Тел.: +7 (383) 289-91-42.

В Киеве: ООО «Форс Украина», г. Киев, пр. Московский, 9 БЦ «Форум». Тел.: +38-044-2909944.

Полный ассортимент продукции Издательства «Э»

можно приобрести в магазинах «Новый книжный» и «Читай-город».

Телефон единой справочной: 8 (800) 444-8-444. Звонок по России бесплатный.

В Санкт-Петербурге: в магазине «Парк Культуры и Чтения БУКВОЕД», Невский пр-т, д. 46.
Тел.: +7(812)601-0-601, www.bookvoed.ru

Розничная продажа книг с доставкой по всему миру. Тел.: +7 (495) 745-89-14.

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Э»

Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 05.12.2016. Формат 60x100^{1/16}.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 64,44. Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-699-95172-7



9 785699 951727 >



В электронном виде книги издательства «Э» можно
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
ОДИН КЛИК. ДО КНИГ!

УДК 1(091)(510)
ББК 87.3(5Кит)
В49

Иллюстрации *Бронислава Виногородского*

Виногородский, Бронислав Брониславович.

В49 Искусство управления переменами. Том 2. Знаки Книги Перемен 31–64 / Бронислав Виногородский ; сост. Ли Гуанди. – Москва : Издательство «Э», 2017. – 928 с. – (Искусство управления миром. Авторская серия Б. Виногородского).

ISBN 978-5-699-95172-7

В основу этого трехтомного издания положен текст гигантского компендиума «Чжоу И Чжэ Чжун» («Анализ внутреннего содержания Чжоусских перемен»), составленный в начале XVII века великим китайским ученым Ли Гуанди. В его книгу вошли толкования из огромного количества трудов всех эпох и времен, в которых китайские ученые обращались к анализу текста «Книги Перемен», лежащего в самой основе цивилизационной парадигмы китайского ума. «Книга Перемен» в течение тысячелетий являлась пособием по искусству мыслить, на котором оттачивали свой ум миллионы китайских мыслителей и деятелей, принимавших участие в управлении государством. Ибо в течение всего этого периода считалось невозможным занять хоть какую-то государственную должность без знания «Книги Перемен».

Эта работа является плодом более чем тридцатилетних исследований и изысканий Бронислава Виногородского, известного переводчика и эксперта по Китаю, целью которых было донести до русскоязычного читателя всю глубину содержательных подходов, имеющихся в этой книге. На русском языке до настоящего времени не выходило ни одного столь полного и глубокого исследования «Книги Перемен». Особенностью данного труда является наличие конкретных исторических примеров гаданий на каждый знак.

В 1-й том вошли знаки 1–30 «Книги Перемен». Во 2-й том – знаки 31–64. В 3-й том входят 10 «Крыльев», составленные Конфуцием, которые описывают основополагающие принципы и законы работы с «Переменами». Следует учитывать, что ранее Бронислав Виногородский опубликовал общее введение в «Книгу Перемен» под названием «Универсальный способ мышления», без которого читателю не будут ясны основополагающие понятия и структура данного трехтомного собрания «Книги Перемен».

УДК 1(091)(510)
ББК 87.3(5Кит)

ISBN 978-5-699-95172-7

© Виногородский Б.Б., текст, иллюстрации, 2016
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ



Предисловие	7
Как пользоваться книгой	10

НИЖНЯЯ КНИГА. ЗНАКИ 31—64

Знак 31. СООЩУЩЕНИЕ	14
Знак 32. ПОСТОЯНСТВО	46
Знак 33. УХОД	74
Знак 34. БОЛЬШАЯ МОЩЬ	100
Знак 35. ВОСХОЖДЕНИЕ	124
Знак 36. ПОРАЖЕНИЕ ЯСНОСТИ.	150
Знак 37. СЕМЕЙНЫЙ ЧЕЛОВЕК.	172
Знак 38. РАЗЛАД.	196
Знак 39. НЕПРОХОДИМОСТЬ	224
Знак 40. ОСВОБОЖДЕНИЕ	250
Знак 41. УБАВЛЕНИЕ	276
Знак 42. ПРИБАВЛЕНИЕ.	302
Знак 43. ПРОРЫВ	332
Знак 44. СТОЛКНОВЕНИЕ.	360
Знак 45. СОБИРАНИЕ	386
Знак 46. РОСТ	414
Знак 47. ИСТОЩЕНИЕ.	436



Знак 48. КОЛОДЕЦ.	462
Знак 49. ПРЕОБРАЗОВАНИЕ	484
Знак 50. ЖЕРТВЕННИК	512
Знак 51. ВОЗБУЖДЕНИЕ	540
Знак 52. НЕПОДВИЖНОСТЬ	566
Знак 53. ПОСТЕПЕННОСТЬ.	592
Знак 54. ПРИХОД ДЕВЫ.	618
Знак 55. ИЗОБИЛИЕ	646
Знак 56. СТРАНСТВИЯ.	676
Знак 57. ПРОНИКНОВЕНИЕ	700
Знак 58. ПРОВОДИМОСТЬ	728
Знак 59. РАССЕЯНИЕ	750
Знак 60. МЕРА	776
Знак 61. ДОВЕРИЕ К ВНУТРЕННЕМУ.	800
Знак 62. МАЛОЕ ПРЕОБЛАДАНИЕ.	828
Знак 63. УЖЕ СПРАВИЛИСЬ	862
Знак 64. ЕЩЕ НЕ СПРАВИЛИСЬ	886
Исследователи Книги Перемен.	912
Об авторе	918

ПРЕДИСЛОВИЕ



Представленное вниманию читателей произведение — это одновременно исследование и перевод (где исследование является органичной и неотделимой частью перевода) книги ученого и видного государственного деятеля эпохи Цин Ли Гуанди (1642–1718 гг.).

Помимо вступительной и заключительной частей исходного текста, который по-китайски называется «Чжоу и чжэ чжун» (周易折中), или «Раскрытие внутренней сути Чжоуских Перемен», этот труд представляет собой компиляцию толкований с древности до времени самого автора.

Основные два толкования, из которых приводятся тексты, написаны выдающимися сунскими учеными Чэн И и Чжу Си.

Компиляции, тематические подборки цитат из классических источников, с небольшими аннотациями составителя, — это обычный жанр для литературы традиционного Китая.

Древний китайский текст по такой сложной тематике, как устройство сознания в мире и мира в сознании личности, а именно в этом и состоит суть содержания Перемен, не может быть переведен дословно, без толкований автора перевода.

Данное толкование-перевод является плодом двадцатипятилетней работы, в ходе которой удалось выявить основные закономерности построения текста, способы смыслообразования и в основном увязать все терминологические несуразности, найдя правильные понятия и концепции, способные передать вложенные в текстовые структуры смыслы.

Несомненно, что работа по осмыслению древнекитайского подхода и способа понимания мира, когнитивного уклада мудрецов Китая будет продолжаться, и в данной книге немало мест туманных, не очень понятных; наверняка встречаются и ошибки, и некоторые пропуски, которые мы постараемся выявить и устранить в дальнейших наших исследованиях.

Книга Перемен состоит из самих знаков, их названий, слов к знакам, слов к уровням и толкований, так называемых Десяти крыльев, которые были созданы Конфуцием.

Ответы на многие вопросы, связанные с устройством Перемен, можно найти в предварительно выпущенной нами книге «Универсальный способ мышления. Введение в Книгу Перемен», где как раз изложены основополагающие сведения, необходимые для плодотворного изучения Перемен.



Крылья, к которым также подобраны обширные толкования древних авторов, вынесены в отдельный том, так как представляют собой очень интересный жанр, требующий отдельного исследования, изучения и работы с этими текстами. И без правильного понимания содержания Крыльев невозможно глубоко разобраться в содержании основного текста Перемен.

Потому в книге три тома.

В первом — тексты и толкования 30 первых знаков, и эта часть традиционно определяется как Верхняя книга (Шан цзин).

Во втором томе содержатся тексты и толкования 34 знаков, и эта часть традиционно определяется как Нижняя книга (Ся цзин).

В третьем томе, как я уже сказал, находятся Крылья с толкованиями тех же авторов.

Текст Перемен невозможно читать и понимать без прилагаемых в обычных обстоятельствах китайского культурного поля толкований. И впервые на русском языке появляется работа, в которой эти толкования даны в большом количестве, что позволяет читателю самому разобраться в трудностях и хитросплетениях текстовых узоров, поработать над своим собственным видением, выработать свое собственное мнение, учась искусству традиционного китайского толкования мира как текста, составленного из знаков, появляющихся в поле восприятия человеческого сознания.

Именно этим и объясняется наличие примеров гадания, взятых из традиционных китайских источников. Ибо, как я уже говорил, Перемены бесполезны как простое чтение. В определенной степени это учебник по теоретической физике устройства сознания в мире, и для того чтобы разобраться в данных сложнейших истинах и постулатах, необходимо применять эти знания на практике.

Одним из основных способов понимания содержания Перемен и научения применять эти знания на практике было гадание, суть которого заключается не в общеизвестном бросании монеток или выбрасывании стеблей тысячелистника, а в первую очередь в умении правильно толковать полученные знаки. Вот эти-то способы толкования, разбора, наконец думания, в котором есть и сопоставление, и противопоставление, и уподобление, и различение, а также много других мыслительных действий, идущих в определенном порядке, дают возможность усвоить науку Перемен, чтобы применять ее в обычной жизни.

Правильно думает тот, чьи прогнозы сбываются.

Книга не направлена на то, чтобы научить человека гадать, но сопоставление своих собственных размышлений

с подходами мыслителей традиционного Китая, выраженными в примерах гаданий, позволит по-другому посмотреть на когнитивные процессы в целом.

Книга эта представляет собой один из этапов реализации проекта «Новое евразийское китаеведение». Одна из основных особенностей данного проекта заключается в нацеленности и обращении к специалистам в разных областях современного научного знания, с тем чтобы дать им новые прозрения в области традиционных и древних подходов, ведущие к действительному овладению древней мудростью.

Хочу выразить благодарность и признательность команде помощников, которые на протяжении многих лет поддерживают мою работу, помогая в редактировании, исправлении, публикации этих и других материалов.

Особо должен упомянуть Надежду Шефер, Наталью Рыбальченко, Сергея Андреева, Антона Городецкого, Александра Белову, Ольгу Глушкову, Анну Дабахову, Сергея Макарова, без многолетнего упорного и усердного труда которых появление данной работы было бы невозможным.

Хочу также выразить свою глубочайшую благодарность сотрудникам издательства «Эксмо», помогавшим на всех этапах подготовки текста к публикации и всегда проявлявшим достаточно терпения, внимательности и заботы, чтобы сделать это с предельной тщательностью.

Буду признателен всем внимательным читателям, которые укажут мне на неточности и ошибки, допущенные мной в работе над этим текстом.

С почтением,

Бронислав Виноградский



КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КНИГОЙ



Как уже говорилось, первые два тома содержат тексты и комментарии к знакам Книги Перемен. В первом томе рассматривались знаки с 1 по 30, а во втором — оставшиеся 34 знака. Тексты и толкования к каждому из знаков составляют отдельную главу, и все главы устроены похожим образом.

В начале главы на сером фоне приводится непосредственно текст Книги Перемен, относящийся к самому знаку:

- «Привязанные слова» — объясняют смысл знака и состоят из предостережений, образов, прогнозов и поучений, связанных в единый текст;
- «Объяснение устройства знака» — объясняет название и общий смысл знака;
- «Большой образ» — объясняет соединение двух трехуровневых знаков, составляющих один знак Книги Перемен;
- тексты к уровням и «Малые образы» — содержат гадательные слова к каждому из шести уровней знака, янскому или иньскому, которые традиционно называются Девятками и Шестерками, и краткие пояснения к ним;
- «Применение Девяток» и «Применение Шестерок» — специальные тексты к первым двум знакам: НЕБУ, полностью янскому, и ЗЕМЛЕ, полностью иньскому;
- «Речение узоров» — специальный текст, в котором на примере первых двух знаков показывается подход к толкованию смысла всех остальных.

Далее эти тексты разбиваются на фрагменты, к каждому из которых приводятся подробные толкования (кроме «Речения узоров» — толкования к нему приведены в третьем томе).

Для удобства поиска заголовки толкований помечены буквенно-цифровым кодом, например:

1 | ОУ / 1

Код

ИСХОДНЫЙ СМЫСЛ

Заголовок

- Первое число кода — это номер знака;
- аббревиатура после вертикальной черты указывает, к какому именно тексту относится толкование:

ПС — «Привязанные слова»

МО — «Малый образ»

ОУ — «Объяснение
устройства знака»

ПД — «Применение Девяток»

ПШ — «Применение Шестерок»

БО — «Большой образ»

ОВ — «Общие выводы»

НД — Начальная Девятка	НШ — Начальная Шестерка
Д2 — Девятка вторая	Ш2 — Шестерка вторая
Д3 — Девятка третья	Ш3 — Шестерка третья
Д4 — Девятка четвертая	Ш4 — Шестерка четвертая
Д5 — Девятка пятая	Ш5 — Шестерка пятая
ВД — Верхняя Девятка	ВШ — Верхняя Шестерка

- число после косой черты означает номер фрагмента, к которому относится толкование. (Фрагменты текста на сером фоне помечены номерами в косых скобках: /1/, /2/ и т. д.)

Например, код **1 | НД.МО** в заголовке раздела означает, что толкование из этого раздела относится к «Малому образу» Начальной Девятки первого знака. Отсутствие косой черты и номера после нее говорит о том, что текст «Малого образа» не дробился на фрагменты и толкование относится ко всему этому тексту в целом.

Особый раздел главы посвящен примерам толкования знака для составления прогнозов и гаданий. В конце каждой главы есть примечания переводчика и редактора.







НИЖНЯЯ КНИГА

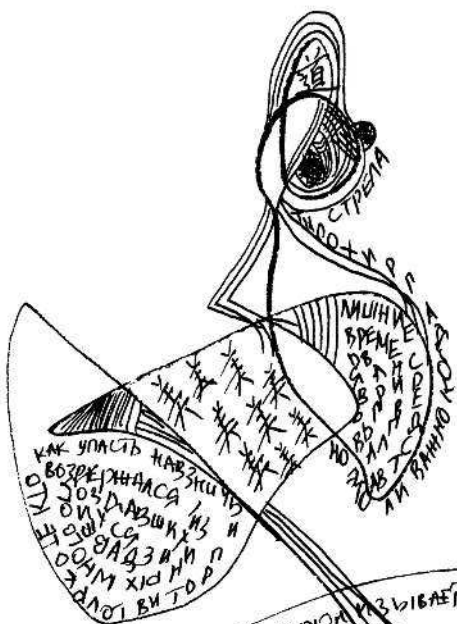
ЗНАКИ 31—64

31

歲



亨利貞取女吉

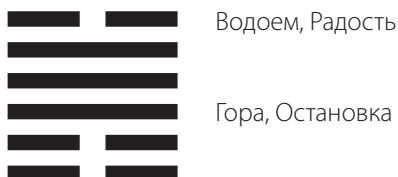


МАНИКАЦИЯ МИТЕЛЬНОСТЬ УМОВ ПРОИЗВИВАЕТ ПОРКАМИ ВСЕ ПРЕДМЕТЫ

Handwritten signature or initials.

Знак 31

СООЩУЩЕНИЕ



Водоем, Радость

Гора, Остановка

ПРИВЯЗАННЫЕ СЛОВА

СООЩУЩЕНИЕ. Воплощение. Ценность. Верность. Брать женщину — к счастью.

ОБЪЯСНЕНИЕ УСТРОЙСТВА ЗНАКА

/1/ СООЩУЩЕНИЕ — это чувства.

/2/ Мягкость наверху, а твердость внизу. 2 Силы дыхания созвучны в чувствах и соединяются друг с другом. Остановка и Радость, мужчина ниже женщины, тем самым Воплощение. Ценность — в Верности, брать женщину — к счастью.

/3/ Небо и Земля сочувствуют друг другу, и 10 000 существей, преобразуясь, рождаются. Мудрые люди чувствуют сердце человека, и в Поднебесной воцаряются лад и мир. Взирешь на то, чем производится чувство, и видишь состояние 10 000 существей Неба и Земли.

БОЛЬШОЙ ОБРАЗ

На Горе есть Водоем. СООЩУЩЕНИЕ. Благородный государь с помощью пустоты вмещает в себя других людей.



15

НАЧАЛЬНАЯ ШЕСТЕРКА

СООЩУЩЕНИЕ в своих больших пальцах ног.

НАЧАЛЬНАЯ ШЕСТЕРКА. МАЛЫЙ ОБРАЗ

В СООЩУЩЕНИИ своих больших пальцев ног воля находится вовне.

ШЕСТЕРКА ВТОРАЯ

СООЩУЩЕНИЕ в своих икрах. Несчастье. Пребывание на месте — к счастью.

**ШЕСТЕРКА ВТОРАЯ. МАЛЫЙ ОБРАЗ**

Хотя несчастье, но пребывать на месте — к счастью, потому что в Послушности нет вреда.

ДЕВЯТКА ТРЕТЬЯ

СООЩУЩЕНИЕ в своих бедрах. Держишься за свое следование. В уходе — досада.

ДЕВЯТКА ТРЕТЬЯ. МАЛЫЙ ОБРАЗ

СООЩУЩЕНИЕ в своих бедрах, также не находишь места. Воля направлена на то, чтобы следовать за другим человеком. Тем самым удерживаешь внизу.

ДЕВЯТКА ЧЕТВЕРТАЯ

Верность — к счастью. Сожаления исчезают. Тревожно-тревожно в уходе и приходе. Друзья подчиняются твоим мыслям.

ДЕВЯТКА ЧЕТВЕРТАЯ. МАЛЫЙ ОБРАЗ

Верность — к счастью. Сожаления исчезают, нет чувства вреда. Страхи и тревоги — в уходе и приходе. Нет еще величия света.

ДЕВЯТКА ПЯТАЯ

СООЩУЩЕНИЕ в мышцах спины. Отсутствие сожаления.

ДЕВЯТКА ПЯТАЯ. МАЛЫЙ ОБРАЗ

СООЩУЩЕНИЕ в мышцах спины. Окончание воли.

ВЕРХНЯЯ ШЕСТЕРКА

СООЩУЩЕНИЕ в своих челюстях, щеках и языке.

ВЕРХНЯЯ ШЕСТЕРКА. МАЛЫЙ ОБРАЗ

СООЩУЩЕНИЕ в щеках, челюстях и языке, таким образом, восхваляется применение рта для выражения себя языком.

СООЩУЩЕНИЕ. «Объяснение последовательности знаков» гласит: «Есть Небо и Земля, после чего появляются 10 000 сущностей. Есть десять тысяч сущностей, после чего появляются мужчина и женщина. Есть мужчина и женщина, после чего появляются муж и жена. Есть муж и жена, после чего появляются отцы и дети. Есть отцы и дети, после чего появляются государь и слуга. Есть государь и слуга, после чего появляются верхи и низы. Есть верхи и низы, после чего они соединяются и сцепляются через об-

ряды и совесть». Небо и Земля — это корень 10 000 сущностей. Муж и жена — это начало нравственных основ человеческих отношений. Поэтому верхняя часть начинается со знаков НЕБО и ЗЕМЛЯ, тогда как во главе нижней части стоит знак СООЩУЩЕНИЕ, который принимается знаком ПОСТОЯНСТВО, 32.

Небо и Земля — это 2 сущности, поэтому между ними создается Путь Неба и Земли. Мужчина и женщина, соединяясь, становятся мужем и женой, поэтому знаки СООЩУЩЕНИЕ и ПОСТОЯНСТВО передают смысл отношений внутри общества. В знаке СООЩУЩЕНИЕ, то есть в ощущении чувств, главным является корень, который переводится как «радостность». Знак ПОСТОЯНСТВО — это постоянство, где правда является корнем, основой, она возникает сама собой на Пути выражения радости, поскольку Путь правды, конечно же, обладает радостью. Проникновение знака Ветер приводит к движению, твердость и мягкость всегда в созвучии — это и есть радость. Знак СООЩУЩЕНИЕ строится из знака Водоем наверху и знака Гора внизу. Водоем — это младшая дочь, а Гора — это младший сын. Молодые люди испытывают друг к другу глубокие чувства, поэтому двое младших детей из разных семей — сын и дочь — создают знак СООЩУЩЕНИЕ.

Тело знака Гора — это искренность и правда, а основа искренности — это Остановка, неподвижность, внешняя скорлупа. Мужчина и женщина в искренних, настоящих переживаниях соединяются внизу, и сердце женщины радуется и созвучно тому, что наверху. Мужчина первым искренне чувствует, а женщина, радуясь, вторит этому в созвучии.

Цю Фуго говорит:

«СООЩУЩЕНИЕ — это когда двое молодых людей вступают в отношения, это начало отношений мужа и жены. Знак говорит о состоянии чувств и построении отношений, поэтому возникает образ того, что мужчина располагается под женщиной, мужчина находится ниже женщины, и таким образом создается Путь брачного обряда. В знаке ПОСТОЯНСТВО, 32, который следует за знаком СООЩУЩЕНИЕ, эти отношения принимают двое старших детей, поэтому знак ПОСТОЯНСТВО есть завершение отношений мужа и жены. Поэтому и говорится о делах семьи. В знаке ПОСТОЯНСТВО мужчина возвышен, а женщина принижена. Женщина находится под мужчиной, и таким образом образуются нравственные основы правильного устройства быта.

В знаке УБАВЛЕНИЕ, 41, также присутствуют двое младших детей, но там мужчина не находится под женщиной, поэтому смысл чувств выражается в меньшей степени. В знаке ПРИБАВЛЕНИЕ, 42, есть двое старших, но женщина находится выше мужчины, что противоречит смыслу постоянства отношений.

