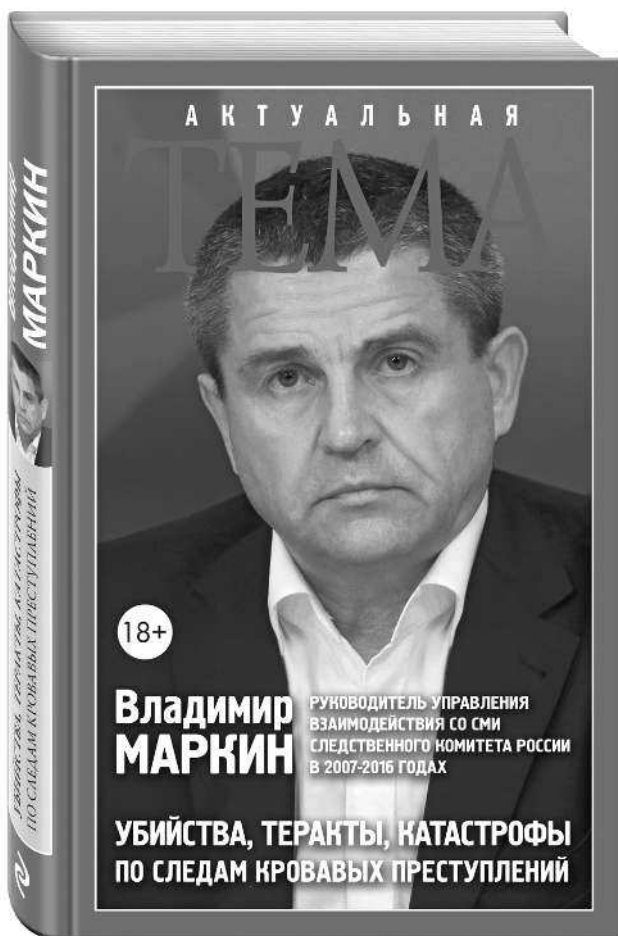




с Владимиром Маркиным

Читайте также книгу В. Маркина
в серии «Актуальная тема»



Интернет-магазин издательства: <https://book24.ru/>

В электронном виде книги издательства
вы можете купить на www.litres.ru

Узнавайте о новинках в нашей группе «Время легенд» в Facebook:
<https://www.facebook.com/Время-легенд-456864947853689/>

Владимир
МАРКИН

**УБИЙСТВА,
ТЕРАКТЫ,
КАТАСТРОФЫ**

ПО СЛЕДАМ КРОВАВЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

**МОСКВА
2017**

УДК 821.161.1-9
ББК 84(2Рос=Рус)6-4
М26

Художественное оформление *Н. Никоновой*
Координаторы проекта *С. Соловьев, Я. Черникова*
Фотография автора на 1-й сторонке обложки и корешке:
Александр Натрускин / РИА Новости
Фотография на 4-й сторонке обложки:
Анвар Галеев

В оформлении обложки использована фотография:
Peter Schulzek / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

Во внутреннем оформлении книги использованы
фотографии из личного архива автора, а также:

© Павел Лисицын, Алексей Филиппов / РИА Новости

© Артем Коротаяев / Фото ИТАР-ТАСС

Маркин, Владимир Иванович.

М26 Убийства, теракты, катастрофы. По следам крова-
вых преступлений / Владимир Маркин. — Москва :
Издательство «Э», 2017. — 384 с. — (Тайны След-
ственного комитета с Владимиром Маркиным).

ISBN 978-5-699-94818-5

Перед вами книга редкого и самого востребованного жанра — документальный детектив, невероятная интрига которого полностью основана на реальных фактах.

Автор в доверительной форме рассказа очевидца на примере самых интересных дел продолжает раскрывать принципы работы современной системы следствия. В ряде случаев документальный сюжет происшествия и его расследование оказываются не менее интригующими, чем даже в самых популярных приключенческих фильмах.

Все детективные новеллы сборника объединяет главный признак — речь идет о преступлениях, вызвавших наибольший резонанс в средствах массовой информации и социальных сетях. Поэтому важная часть работы в связи с расследованием легла и на плечи самого автора, руководившего управлением взаимодействия со СМИ Следственного комитета России.

В книгу вошли пять документальных детективных рассказов об успешных расследованиях, в ходе которых следователи СКР преодолевали почти безнадежные препятствия и огромные расстояния: дело так называемой «банды ГТА», орудовавшей на подмосковных больших дорогах; дело о хладнокровном убийстве 17 престарелых пенсионеров в уральских городах; дело о теракте в аэропорту Домодедово; дело прибальтийских пиратов, захвативших сухогруз «Арктик Си»; дело о катастрофе Як-42 в Ярославле, где погибла хоккейная команда «Локомотив».

УДК 821.161.1-9

ББК 84(2Рос=Рус)6-4

© Маркин В., 2017

© Оформление. ООО «Издательство
«Э», 2017

ISBN 978-5-699-94818-5

Оглавление

Рецензии	7
Предисловие	9
Глава 1. ТРЕВОГА С БОЛЬШОЙ ДОРОГИ	16
Глава 2. КРОВАВЫЙ СЛЕД ИЗДЫХАЮЩЕГО «ЭМИРАТА»	91
Глава 3. ТОРМОЖЕНИЕ НА ВЗЛЕТЕ	146
Глава 4. ПРИБАЛТИЙСКИЕ ПИРАТЫ	242
Глава 5. ДОМОХОЗЯЙКА-ОБОРОТЕНЬ	304
Заключение	380

Рецензии

С детства меня увлекают детективы, а истории, собранные в этой книге — истории военные и криминальные, реальные и полные захватывающих подробностей, — это настоящая жизнь, это истории нашей страны, рассказанные с исключительными подробностями и деталями, написанные развернуто и досконально, увлекательно и понятно, доступно широкому кругу читателей. Благодаря профессионализму и опыту автора документалистика перестает быть скучной, а читатель может почувствовать себя настоящим следователем, способным до конца довести запутанное расследование.

*Игорь Золотовицкий, ректор Школы-студии МХАТ,
профессор, заслуженный артист РФ*

Жанр новой книги Владимира Маркина определен как «документальный детектив». С первых же страниц читатель убеждается в точности дан-

ного определения. События наиболее резонансных преступлений, непростой ход каждого расследования, переживания жертв, преступников и правоохранителей не только переданы с документальной точностью, но и изложены удивительно доходчивым и убедительным языком. Моральные оценки, неизбежные в описании антиобщественных поступков, расставлены с должной степенью деликатности и не мешают восприятию материала книги. Подкупающая документальность, «фотографичность» изложения не требует от читателя воображать и вживаться в образы героев, ему достаточно наблюдать за развитием сюжета, как в кинобоевике. При этом все события имели место в действительности, трагические ошибки и печальные финалы не выдуманы сценаристами, а взяты автором из реальных документов.

Благодаря качественной архивной и профессиональной писательской работе, проделанной автором, читатель получит полные описания расследований сенсационных преступлений и катастроф недавнего прошлого. Книга также является и увлекательным чтением, способным погрузить в мир нелегкого, но нужного обществу труда следователей и оперативников.

Леонид Левин, депутат Государственной думы

Предисловие

После выхода моей первой книги «Самые громкие преступления XXI века» пришло множество откликов и пожеланий продолжить серию документальных рассказов о работе современных детективов. Называли и многие конкретные дела, о которых читатели хотят узнать подробности. Так что одной из самых сложных задач было выбрать из десятков сложных и интересных дел самые интригующие.

Все дела, расследуемые в Следственном комитете России, особенно в центральном аппарате, — сложные, а часто и особо важные. Но все же есть среди этих сложных дел такие, что вызывают особый резонанс в прессе и в обществе — из-за их опасности и одновременно непонятности для людей, налета таинственности или даже мистических совпадений. Все такие особо резонансные уголовные дела сопровождалось

не просто волнами слухов, домыслов, мистических и конспирологических версий, а буквально «девятым валом» самых разнообразных публикаций, дезориентирующих и еще больше пугающих и без того обеспокоенных граждан.

Для сдерживания таких эмоциональных порывов и волн в Следственном комитете России работает управление взаимодействия со СМИ. Мне выпала удача возглавлять его с момента создания почти десять лет, и речь в книге пойдет именно о тех уголовных делах и расследованиях, в которых мне и моим сотрудникам приходилось брать на себя повышенную нагрузку, в том числе с выездом на место преступления или рядом с ним. Это было необходимо, чтобы помогать журналистам давать самую свежую и оперативную информацию в прямой эфир и на ленты агентств. Но тем самым мы одновременно помогали следственным группам, создавали условия для экстренных следственных действий, чтобы никто не отвлекал их от самого главного — как можно быстрее вычислить преступников по свежим следам.

В каждом из этих самых резонансных преступлений Председатель Следственного комитета России Александр Иванович Бастрыкин не просто лично контролировал такие расследова-

ния, но фактически выстраивал и настраивал современную систему следствия, настраивал руководителей управлений и следователей по особо важным делам на эффективную работу. Я буду вечно благодарен Александру Ивановичу за возможность непосредственно наблюдать эту сложнейшую работу, лично участвовать в важнейшем для нашей страны государственном деле. Свои впечатления об этом я надеюсь донести до читателей книги.

Следователи по особо важным делам и тем более руководители следствия имеют большой опыт работы по самым кровавым и опасным делам, видели и работали с жертвами самых циничных преступников. Однако из этого во все не следует, что можно привыкнуть к этому, относиться как к рутине. Наоборот, настоящий профессионал только потому и способен победить, переиграть, разоблачить самого хитрого и коварного преступника, что сохраняет и испытывает все нормальные человеческие эмоции — жалость к людям, страх за своих и чужих детей, негодование к убийцам, переходящее в ярость возмездия. Разница с обычными людьми лишь в том, что свои эмоции профессионалы — следователи, криминалисты, оперативники — держат строго в себе, не позволяют им влиять на

точность глазомера и расчета, чтобы избежать предвзятости. Самые горячие эмоции профессионал превращает во внутреннюю энергию, которая питает хладнокровные действия. Только поэтому сотрудники следственных групп могут работать неделями без сна, месяцами без выходных, сохраняя работоспособность и тем самым опережая преступников. Именно и только поэтому у любого преступника, движимого корыстными или иными шкурными мотивами, нет шансов против настоящих профессионалов.

Настоящий профессионал только потому и способен победить, переиграть, разоблачить самого хитрого и коварного преступника, что сохраняет и испытывает все нормальные человеческие эмоции — жалость к людям, страх за своих и чужих детей, негодование к убийцам, переходящее в ярость возмездия.

Об этом факторе превращения горячих эмоций в хладнокровные действия я могу свидетельствовать и на собственном опыте. Например, в деле о гибели в авиакатастрофе хоккейной команды «Локомотив» из Ярославля мои личные эмоции просто зашкаливали. Хоккей — это мой любимый вид спорта, я и сам как любитель

почти каждый день выхожу на лед, знаю многих ветеранов и действующих спортсменов. Двое из погибших в тот сентябрьский день хоккеистов — мои земляки из Челябинска, я их знал и следил за их спортивной судьбой. Однако именно поэтому я не имею права транслировать свои личные глубокие чувства на публику, а должен сделать все возможное для объективного исследования ситуации. Читатели могут заметить, что рассказ об этом расследовании намеренно сделан менее эмоциональным, выстроен в стиле документальной хроники.

В тех случаях, когда благодаря общим усилиям следователей, оперативников, военных трагедии удалось избежать, хотя все было на самой опасной грани, — можно позволить себе эмоциональное повествование, в том числе и о своем участии в событиях. Поэтому рассказ о расследовании захвата пиратами морского судна «Арктик Си» и о разоблачении заказчика пиратства можно проиллюстрировать ироничным сравнением с известным советским фильмом-боевиком «Пираты XX века».

В рассказе о поиске и поимке хладнокровной убийцы семнадцати пожилых бабушек в небольших городах и поселках Свердловской области эмоции тоже присутствуют, и больше

печальные. Особую грусть и даже переживания руководства только что созданного Следственного комитета вызывало отсутствие результата при огромной проделанной работе всей машины следствия. Общими усилиями за считанные месяцы удалось эту работу сделать намного более эффективной, были раскрыты десятки и сотни преступлений прошлых лет, в том числе и это — наиболее резонансное.

Рассказ о расследовании теракта в аэропорту Домодедово наполнен предчувствием сегодняшней открытой войны России и союзников против террористического «халифата». Тогда, в самом начале 2011 года, нападение кавказского филиала «халифата» на Москву было раскрыто буквально за пять дней, а банда террористов-смертников, связанных с международным исламистским террористическим интернационалом, найдена и полностью ликвидирована. По сути, это расследование было одним из первых эпизодов глобальной контртеррористической войны против этого вселенского зла.

Не менее драматичным и динамичным было расследование убийств и разбойных нападений, совершенных бандой мигрантов среднеазиатского происхождения на дорогах Подмосковья, Москвы и Калужской области. Это тоже эпизод

борьбы с экспортом организованного криминала из нестабильных государств и глобальных регионов.

С особым чувством хочу поблагодарить всех своих коллег по работе в СКР, принявших участие в подготовке этой книги. Особая благодарность следователям и руководителям следствия, принимавшим непосредственное участие в раскрытии этих резонансных преступлений, — Зигмунду Ложису, Павлу Барковскому, Василию Пискареву, Антону Никитину, Алексею Стадникову, Алексею Северилову, Алексею Шляпину и другим. И разумеется, отдельная особая благодарность руководителю всей системы следствия Александру Ивановичу Бастрыкину. Его роль наставника, вдохновившего меня и всех коллег на творческую работу, невозможно переоценить.