

*“Виктория относится к числу тех, кто делает высокую моду общедоступной. Именно благодаря ей очень многие люди стали относиться к дизайнерским проектам как к чему-то близкому и понятному. Виктория не просто любит моду - она ее понимает. Она знает, как заставить ее работать на себя. Виктории можно подражать, но в целом она неповторима”*

РОЛАН МУРЕ



# Виктория Бекхэм

*и Хедли Фримен*

еще полдюйма безупречного стиля

*от прически до каблуков*



ФОТОГРАФИИ ЭЛЛЕН ФОН УНВЕРТ  
*Коллажи Бенца Одноро; иллюстрации Сесилии Карлsted*

ОДРИ  
Москва  
2017





Love  
Victoria  
++



## МОЕЙ МАМЕ

Моему первому наставнику в мире моды, научившему меня шить и объяснившему, как правильно подбирать одежду. Она же посоветовала мне никогда не носить вещи в поперечную полоску и не есть свеклу (от нее на одежде остаются пятна!).

Но самое главное, она научила меня радоваться тому, что я – женщина.

(P.S. Джеки вырастила меня, но я знаю, что на самом деле моей матерью была Джоан Коллинз. Только это должно навсегда остаться в тайне...)







# СОДЕРЖАНИЕ

Введение 2

Джинсы 12

Верхняя часть наряда 40

Юбки и платья 64

Аксессуары 90

Вечеринки 132

Отдых 162

Зима 182

Особые случаи 196

Беременность и следующий период 206

Белье 220

Шопинг 236

Волосы и макияж 256

Заключение 294

Где можно купить 306

Благодарность 311



Туфелька от Christian Louboutin



# Введ



еНМЕ



# ДЛЯ МНОГИХ ЛЮДЕЙ ОДЕЖДА – ЭТО ТОЛЬКО ТО, ЧТО “ПРИНЯТО НОСИТЬ”, ИЛИ ТО, “БЕЗ ЧЕГО ХОЛОДНО”. ПРЕДУПРЕЖДАЕМ: ЭТА КНИГА НЕ ДЛЯ НИХ!

ОНА ДЛЯ ТЕХ ЖЕНЩИН, КОТОРЫЕ ЛЮБЯТ МОДУ. ДЛЯ ТЕХ, КОТОРЫЕ ОБОЖАЮТ ПРЕВРАЩЕНИЕ ОБЫЧНОЙ ТКАНИ В НЕЧТО ТАКОЕ, ЧТО ЗАСТАВЛЯЕТ ИХ БЕСКОНЕЧНО ВЕРТЕТЬСЯ ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ, С ВОСТОРГОМ РАЗГЛЯДЫВАЯ СОБСТВЕННОЕ ОТРАЖЕНИЕ. Мода позволяет нам выразить свою индивидуальность. Это наш способ сказать миру: «Вот я какая!» А иногда: «Вот какой я хочу стать». Мода делает нашу жизнь более насыщенной и заставляет активнее работать наше воображение.

Написать эту книгу меня побудило давнее увлечение модными вещами. Именно оно, в сочетании с удивительной переменой, произошедшей в моей жизни, позволило мне носить красивую одежду и встречаться с интересными людьми. Благодаря этому опыту я смогла научиться очень многому и теперь хочу поделиться с вами и своей увлеченностью, и своим опытом.

Прежде всего я хотела бы донести до вас несколько простых истин. Многие полагают, что стоит женщине получить кучу денег, и она день-деньской будет расхаживать повсюду в туфлях на шпильке и платьях от супермодных дизайнеров. Думать так – все равно что считать, будто богатые люди едят только икру и другие деликатесы и пьют исключительно шампанское. По большому счету, наши вкусы остаются прежними. Из еды я по сей день отдаю предпочтение тостам. Если говорить об одежде, то к вечеру охотнее всего облачаюсь в джинсы (кстати говоря, приступая к дизайну одежды, я начала именно с джинсов; будь я поваром, наверняка занялась бы усовершенствованием тостера). Чтобы хорошо







*Даже в детстве  
мне нравилось  
выглядеть  
по-особому...*





выглядеть, не обязательно иметь много денег. Все дело в стиле. А стиль всегда являлся неотъемлемой частью моды.

Дизайнеры заимствуют свои идеи на улице. Гениальность великих модельеров как раз и заключается в умении создавать из общедоступных элементов совершенно новую, неповторимую картину. Я очень рада тому, что могу обсуждать с этими людьми все детали их работы. Думаю, вы удивитесь, если узнаете, как много хороших идей пришло к нам из прошлого. Вторичное не значит второстепенное. Это хорошо известно всем тем, кто хотя бы раз был в магазинах винтажной одежды.

Сама я неизменно нахожу вдохновение в образах таких законодательниц моды XX века, как Грейс Келли, Джеки Онассис и, конечно, Одри Хепберн, которую я с полным правом могу назвать своей музой. «Завтрак у Тиффани» был и остается моим любимым фильмом. Согласитесь, мы и сегодня можем носить все те наряды, в которых появлялась его главная героиня. Что же общего было у этих женщин? Разумеется, простота. Понимание того, что главное в облике – это силуэт (шляпка, солнечные очки, сумочка, туфли). Они сумели создать образ, не утративший актуальности и поныне.

Мой собственный образ начал складываться в театральной школе, где нам ежедневно говорили о том, как важно заботиться о своей внешности. Ногти, прическа, макияж – все это должно быть в идеальном порядке, если вы на самом деле хотите стать актрисой. Тогда я еще не была одной из Spice Girls. Я была просто Викторией Адамс. «Шикарной Перчинкой» я стала именно благодаря своему внешнему виду – короткой прическе, высоким каблукам, маленькому черному платью от Gucci. За тем лишь исключением, что платье было не от Gucci, а от Miss Selfridge. Я носила его так часто, что в конце концов оно расплозлось по швам. Но кое-какие вещи, купленные еще в то время, я ношу по сей день. К примеру, платье от Dolce & Gabbana – узкое, в изящную полоску, со вшитым корсетом. Это было первое мое платье с корсетом. Покупай с умом – и вещи будут служить тебе долго. Нет ничего более дорогого, чем одноразовые наряды.

За исключением плановых фотосессий, все наряды к которым отбираются заранее, я никогда не пользуюсь услугами стилиста. С какой стати я должна отдавать на откуп постороннему все самое интересное? Я сама решаю, что мне носить. Так было с тех пор, как мне исполнилось четырнадцать лет. Первым моим наставником в мире моды стала мама. У нее имелся целый свод правил относительно того, что следует и что не следует носить. Джери из Spice Girls тоже придерживалась определенных правил на этот счет. Одно из этих правил я запомнила на всю жизнь: никогда не выставляй напоказ все свои прелести. Так, если ты демонстрируешь всем свои ноги – например, в мини, – позаботься о том, чтобы верх был максимально закрыт. И только надев брюки или длинную юбку, ты можешь позволить себе откровенное декольте.

Чтобы усовершенствовать свою манеру одеваться, достаточно просто пройтись по улице. Именно здесь особенно хорошо видны ошибки других людей. И если ваши собственные бедра оставляют желать лучшего, имеет смысл с особой тщательностью подойти к выбору джинсов. Важно найти такую модель, которая подчеркнула бы все достоинства вашей фигуры. Это не так уж трудно, ведь сейчас существует очень много разных стилей. Если вас приводит в ужас мысль о том, что нужно надеть джинсы четырнадцатого размера, не стоит втискиваться в двенадцатый. Лучше купите свой размер, а затем срежьте ярлык. Жизнь и так довольно трудная штука, так зачем усложнять ее еще больше? Надо сказать, что и мне приходилось совершать ошибки при выборе одежды. Самый серьезный промах я допустила в тот день, когда мы с Дэвидом пришли на вечеринку Версаче в кожаных костюмах от Gucci... Не слишком удачный ход с любой точки зрения. Поэтому будьте внимательны и не пренебрегайте здравым смыслом.

Модой я интересовалась всегда – едва ли не с раннего детства. Главным моим достижением в школьные годы стало создание нового модного течения, тут же подхваченного моими сверстницами. Заключалось это нововведение в том, что одна пара носков надевалась поверх другой. Но после встречи с девушками из Spice Girls моя жизнь потекла по несколько иному руслу. И только теперь, занимаясь различными дизайнерскими проектами, я стала понимать, что всегда хотела работать в мире моды. Я искренне рада, что могу реализовать свою давнюю мечту.

Я не отношусь к категории длинноногих моделей. Роковой красоткой меня тоже не назовешь. Я – обычная женщина, и в этом как раз заключается моя сила. Во многих отношениях меня можно считать совершенно ординарной. У меня обычное лицо, обычные волосы, да и фигура, невзирая на некоторую худощавость, тоже является вполне обычной. Моя жизнь сложилась иначе, чем у большинства девушек, только благодаря счастливому стечению обстоятельств. Однако теперь я уже не могу, как прежде, просто пробежаться по магазинам, чтобы самой взглянуть на все новинки. И лишь работа над этой книгой позволила мне окунуться в прошлое. Главным доверенным лицом в этом предприятии стала моя сестра Луиза. Она привозила мне в Мадрид горы одежды из моих любимых магазинов и по ходу дела проводила исследования новых покупательских возможностей, включая шопинг в крупных супермаркетах. Наконец, в наше время вы можете свободно покупать все по Интернету, даже если живете, как я, где-нибудь за границей. Но вне зависимости от места приобретения каждая из описанных здесь вещей удостоилась моего внимания только потому, что она мне действительно подошла. Что касается тех покупок, которые оказались не слишком удачными, о них я упомяну особо.





*“ Совершенно очевидно, что Виктория любит моду, вот почему ее манеру одеваться сейчас копируют многие женщины. Мне нравится наблюдать за тем, как она с каждым годом все больше оттачивает свой стиль ”*

**МЭТЮ ВИЛЬЯМСОН**