

КАТЯ МАТЮШКИНА



ВЛИПСИКИ

ОХОТА ЗА ПРИЗРАКОМ



Москва
Издательство АСТ



УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М35

Серия «Большой прикольный детектив»

Рисунки: Катя Матюшкина

Дизайн обложки: Катя Оковитая

Стихи: Александр Тимофеев

Матюшкина, Катя

М35 Влипсики. Охота за призраком [сборник] / К. Матюшкина. — Москва: Издательство АСТ, 2017. — 224 с.: ил. — (Большой прикольный детектив).

ISBN 978-5-17-101489-6

Где-то далеко-далеко, на Большом-Пребольшом Дереве, живут маленькие-премаленькие человечки — влипсики. Влипсиками их называют потому, что они смазывают свои ботинки специальным клеем — «ляпой». В таких «заляпанных» ботинках очень удобно ходить по дереву вверх-вниз и даже кверху ногами — ни за что не сва-лишься!

Малыши-влипсики живут себе поживают и ничего не знают об огромных сказочных великанах — то есть о нас, людях. Но и без людей у них хватает проблем: то получают Ужасное Послание о Древесном призраке, то Опилочный колдун напугает зловещим предсказанием... И все эти приключения, опасности и невероятные истории, в которые они влипают, никогда не дают им заскучать!

...В скором времени кто-нибудь из читателей найдёт в лесу дерево с маленькими человечками. Это будет настоящая сенсация! Нашедший в одну минуту станет знаменитым, будет давать интервью и раздавать автографы. И уж конечно, получит Нобелевскую премию!

Но это будет потом.

А пока... влипсики атакуют!!!

© К. Матюшкина, текст, ил., 2017
© ООО «Издательство АСТ», 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

«Ага, влипли!»

Влипсики и ДРЕВЕСНЫЙ ПРИЗРАК

Предисловие.....	7
Глава 1. Призрак вернулся.....	11
Глава 2. Засада.....	19
Глава 3. Новое послание!.....	24
Глава 4. Самое дорогое.....	34
Глава 5. Охота за призраком.....	38
Глава 6. Двое на одного?.....	44
Глава 7. Вот они, злодеи!.....	47
Глава 8. Средство от призраков.....	51
Глава 9. Страшная тайна.....	57
Глава 10. Обманщик.....	62
Глава 11. Мюклю похитили!.....	65
Глава 12. Драка.....	71
Глава 13. Ураган.....	77
Глава 14. Вот так новости!.....	81
Глава 15. Праздник на Большом Дереве.....	84
Эпилог.....	87

Влипсики. ВОССТАНИЕ КОРНЕЙ

Глава 1. Опилочный колдун.....	91
Глава 2. Ночь ещё не кончилась.....	99
Глава 3. Тайная комната дедушки Хрипса.....	107
Глава 4. Предсказания сбываются.....	113
Глава 5. План Шнопсика.....	118
Глава 6. Кому нужна ляпа?.....	122
Глава 7. Мы спасём тебя, дерево!.....	125
Глава 8. Вот кто украл ляпу!.....	129
Глава 9. Ниже всех.....	133
Глава 10. Кто это такой плакса?.....	141
Глава 11. Плен.....	148
Глава 12. Нам нужен рог.....	154
Глава 13. Король Корешок Третий.....	159
Глава 14. Волшебный рог.....	165
Глава 15. Побег.....	172
Глава 16. Тревога!.....	179
Глава 17. В атаку!.....	182
Глава 18. Гусеницы, вперёд!.....	186
Глава 19. Ну, Шнопсик, берегись!.....	192
Глава 20. Бой.....	198
Глава 21. Синий мох.....	202
Глава 22. Сто зубов жука-кусачки.....	207
Глава 23. Один зуб жука-кусачки.....	212
Глава 24. Бал победителей.....	218
Эпилог.....	222



"Ага, влипли!"



ВЛИПСИКИ И ДРЕВЕСНЫЙ ПРИЗРАК







ПРЕДИСЛОВИЕ

Далеко-далеко, намного дальше, чем можно себе представить, растёт Большое Дерево. Могучие корни его уходят глубоко в землю, а мощные ветви устремляются высоко в небо. И в этом не было бы ничего удивительного: мало ли на свете больших деревьев? Да только дерево это было не простое — на нем жили... влипсики!

Кто же такие влипсики — спросите вы. Это маленькие человечки величиной с обыкновенный листик.

Называются они так потому, что смазывают свои ботинки специальным клеем — «ляпой». В таких «заляпанных» ботинках очень удобно ходить по дереву вверх-вниз и даже кверху ногами — ни за что не свалишься!

Нужно сказать, что ляпа приклеивала ботинки к коре довольно крепко, и, чтобы сделать следующий шаг, влипсикам приходилось высоко поднимать колени. Поэтому при ходьбе они очень смешно приседали и подпрыгивали, зато ноги у них были очень сильными.



Хотя, может быть, этих человечков называют влипсиками потому, что они все время влипают в разные удивительные истории и никогда не скучают?

Живут влипсики в маленьких уютных дуплах, которыми буквально усеяно Большое Дерево. В этих дуплах они устроили себе дома с окошечками, дверцами и лесенками. То есть со всем тем, что и должно быть в домах у настоящих человечков, пусть и очень маленьких.

Каждая ветка Большого Дерева имеет своё название, например: Сухая ветка, Могучая ветка или просто «О, какая ветка!». А там, где ветви соединяются со стволом, сами собой возникают площади. Самая большая из них называется площадью Трёх Ветвей, и на ней почему-то всегда происходят самые интересные события. Красивее всего на дереве вечером, когда на каждой ветке, словно звездочки, вспыхивают маленькие разноцветные фонарики.

В одном дупле, поблизости от площади Трёх Ветвей, обитает целое семейство влипсиков: Папуля, Мамуля, бабушка Поварёшка и дедушка Хрипс. Еще с ними живёт вечно теряющаяся прабабушка Подметушка, которая до того любит чистоту и порядок, что ни на минуту не выпускает из рук по-



мело. Целыми днями она подметает, подметает, подметает... Дойдя до конца ветки, прабабушка по рассеянности падает вниз и пропадает порой на целый месяц. А ещё в этом дупле живут четыре влипсёнка: Тюк, Шнопсик, Мюкля и малыш Гу. Последний настолько мал, что даже ходить пока не умеет, а только быстро-быстро ползает.

Дупло у наших влипсиков очень уютное. Гостиная светлая, просторная, с мягкими, удобными креслами вокруг большого круглого стола. В стенах гостиной в художественном беспорядке прорублены круглые двери. Они ведут в многочисленные ходы-переходы и комнатки-спаленки. К некоторым дверям ведут ступеньки, а от некоторых спускаются верёвочные лестницы. Даже в потолке была прорублена маленькая круглая дверца, но её дедушка Хрипс никому не позволяет открывать, поэтому, что за ней находится, никто не знает.

По вечерам влипсики любят собираться в своей гостиной. Они пьют липовый чай с пирожками и рассказывают друг другу удивительные истории. Но никто даже подумать не мог, что он и сам попадёт в круговорот захватывающих приключений.



Тренируйся хоть лет до ста,
Тривиденьем стать не просто.
Чтобы в этом преуспеть,
Нужно кой-чего уметь:

Раз. Уметь греметь костями.
Два. Уметь звенеть цепями.
Когда спитесь вам, уметь
Половицами скрипеть.

Или, для проверки слуха,
Громко сзади зукнуть в ухо
И, чтоб люди пали ниц,
Искры сыпать из глазниц.



В жутком белом одеянье
Пройдешь сквозь стены зданий
И пугать ногных гуляк
Ради шутки, просто так!

И светиться изнутри
От зари и до зари.

ГЛАВА 1

ПРИЗРАК ВЕРНУЛСЯ

*Опять вползает Он из тьмы,
Шуршит, ворчит, хохочет,
Скрипит дверьми, вздыхает и
Топочет среди ночи.*

*Не спите вы — и Он молчит;
Лишь только вы уснули —
В стакане ложкою стучит
И двигает кастрюли!*

Итак, эта загадочная история началась тогда, когда и начинаются все загадочные истории, а именно ночью.

Ещё вечером никто ничего не подозревал. Бабушка Поварёшка, как обычно, налила всем по чашке земляничного морса, и влипсики отправились спать — каждый в свою спальню. За окнами вскоре совсем стемнело, часы гулко пробили двенадцать раз, и из комнаты дедушки Хрипса стал доноситься размеренный храп.

И тут входная дверь медленно отворилась, и кто-то тихо-тихо проскользнул в дупло...

Тюк проснулся от того, что его трясли за плечо.

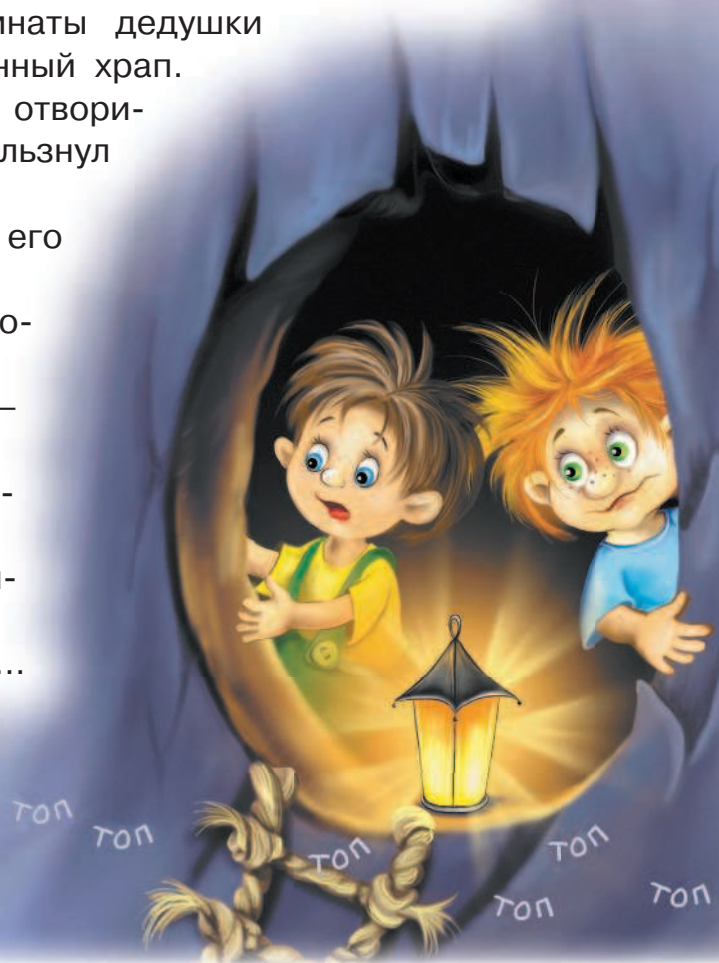
— Проснись! — требовал голос. — Ну проснись же!

Тюк приоткрыл один глаз — над ним склонился Шнопсик.

— Сам не спишь и мне не даёшь! Что стряслось?

— Вставай! У нас в доме призрак!

— Тебе, наверное, приснилось...





— И вовсе не приснилось! Я встал попить, а он там, в гостиной, летает. Так и кружит, так и кружит! Ужас!

Тюк нехотя слез с кровати и сердито пробурчал:

— Ладно, посмотрим, но, если в гостиной никого не окажется, пеняй на себя.

Шнопсик жил в одной комнате со своим братом Тюком, на которого был нисколько не похож. Тюк был аккуратный, спокойный, рассудительный влипсёнок. Ну а Шнопсик... Рубашки и носки его висели где попало, игрушки валялись в самых неподходящих местах, а кровать напоминала логово дикого зверя. А ещё он ни минуты не мог усидеть на месте. Всё время вертелся, бегал или прыгал. В общем, покоя от него не было никому. Тюк надел свои ботинки и тщательно зашнуровал их.

— Эй, не ходи! Вдруг призрак на тебя набросится?

Но Тюк уже исчез в тёмном коридоре. Шнопсик кинулся следом.

Тюк выглянул в гостиную. Здесь было немного светлее, чем в коридоре: лунный свет лился в окна мерцающими серебристыми реками, и в этом мерцании Тюк разглядел такое, отчего сердце у него отчаянно забилося, а ноги намертво приросли к полу.

Из-за старинного шкафа медленно выплыл призрак, похожий на белое облако. На мгновение призрак остановился, огляделся и неспешно направился к выходу.

Больше всего Тюка испугало то, что призрак топал! Ног у него как будто не было, но шаги раздавались отчётливо. Хотя в такой темноте ничего нельзя сказать наверняка.

Призрак неторопливо двигался вдоль окна — освещаемый лунным светом, он казался ещё ужасней. А когда окно осталось позади, с подоконника исчезли все Мамулины цветы.

— Ну, что там? — Шнопсик толкнул Тюка в спину.

Тюк обернулся и приложил палец к губам:

— Тсс!





Призрак завертелся волчком, в темноте сверкнули его жуткие глаза. Раздался страшный грохот.

Но Тюк не успел рассмотреть, что это было, потому что Шнопсик, раздираемый любопытством, так сильно пихнул его, что они кубарем влетели в гостиную и растянулись на полу. Когда Тюку удалось подняться, призрака в комнате уже не было. Он исчез, растворился в воздухе!

Вспыхнул свет. Уютная гостиная изменилась до неузнаваемости. Вокруг царил полный кавардак. Стулья перевернуты, занавеска оборвана, пол усыпан черепками и комьями земли.

Вбежавшая в гостиную Мамуля горестно всплеснула руками: — Объясните мне, что тут происходит? И кто разбил мои любимые цветы?

— Это не мы! Это призрак! — Шнопсик прижался к Мамуле и крепко уцепился за её руку. Ему всё ещё было страшно.

Мамуля тяжело вздохнула:

— Какой ещё призрак? Сколько же ты доставляешь хлопот, Шнопсик!

— Что шумим, почему не спим? — прохрипел дедушка Хрипс.

Грохот от разбившихся цветочных горшков перебудил всё семейство. Проснулся даже малыш Гу, который тут же выбрался из своей кроватки и куда-то уполз.

— Сюда прилетал призрак! Большой белый призрак! — наперебой рассказывали влипсята.

— Ну, тут бояться нечего, — успокоила их бабушка Поварёшка. — Даже если это и был призрак, во что я, честно говоря, не верю, то у меня есть волшебная книга, в которой написано, как его утихомирить. Мы с ним быстро справимся.

— Бабушка, а ты можешь почитать вслух эту книгу? А то мне очень-очень страшно! — захныкал Шнопсик.

Бабушка подошла к книжной полке и ахнула:

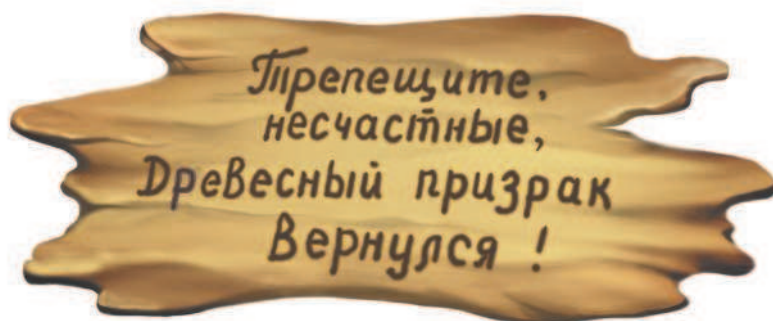
— Пропала! Кто-то похитил книгу!

Шнопсик спрятался за Мамулю:

— Это призрак! Я видел, как он проплывал мимо полки!



— Ой, а это ещё что такое? — удивилась бабушка.
На столе лежал кусок коры, на котором было нацарапано:



— Что за глупости! — нахмурился Папуля. — Никогда о таком не слышал!

— Древесный призрак? — ужаснулся дедушка Хрипс и вдруг метнулся к старинному шкафу, что стоял в углу гостиной, вытащил из него малыша Гу и забрался внутрь сам.

— Дедуль, ты чего?

— Чего-чего, кое-чего! — проворчал дедушка из-за дверцы. — Разчевокались!

— Ну вот что. — Мамуля взяла малыша на руки. — Никакого Древесного призрака не существует! Это всё нелепые выдумки. Просто кто-то глупо подшутил над нами. — И она строго посмотрела на Шнопсика.

