

Тысяча баек

**Диляры**  
**Тасбулатовой**

**Читайте  
в серии:**



**Мама, Колян,  
или Слово на букву «б»**



**Кот, консьержка  
и другие уважаемые люди**



**У кого в России  
больше?**



**Вы там держитесь...**

ДЛЯ  
ТАСБУЛАТОВА

вы Там  
держитесь...



Москва  
2017

УДК 821.161.1-3  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Т23

Оформление серии – *Петр Петров*  
Иллюстрации на переплете и в блоке текста – *Gde Adelina*

Фото автора на переплете – *Елена Мартин*

**Тасбулатова, Диляра.**  
Т23 Вы там держитесь... / Диляра Тасбулатова. –  
Москва : Издательство «Э», 2017. – 288 с. –  
(Тысяча баек Диляры Тасбулатовой).

ISBN 978-5-699-93663-2

Диляра Тасбулатова – мастер в работе с комическим. Она тонко использует все его виды: сатиру, юмор, иронию. Герои ее баек – наши современники, обычные люди, которым не чужды человеческие страсти. Каждый читатель обязательно узнает себя, или своего друга, или соседа по лестничной клетке. Проблемы и жизненные неурядицы были и будут всегда, но если посмотреть на них через призму юмора, то они покажутся не такими большими и «страшными». Ведь смех – панацея от всех невзгод. Экономьте на психологах – читайте байки Диляры Тасбулатовой!

УДК 821.161.1-3  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-93663-2

© Тасбулатова Д., текст, 2017  
© Gde Adelina, иллюстрации, 2017  
© Оформление.  
ООО «Издательство «Э», 2017

## Предисловие

---

Писать предисловие к четвертой книжке моих рассказов — занятие в высшей степени странное, ибо в предисловиях к трем другим своим книжкам я уже рассказала о себе всё — ну, или почти всё.

Моя неутомимая мама, героиня моих баек, говорит, что предисловий никто никогда не читает — так же, как и «уйдисловий», как говаривала Алиса.

— Если книжка хорошая (говорит моя мама наставительно), то не читают. Предисловий этих. Ну а если плохая, то тем более не читают. Так что ты можешь в этом самом предисловии просто взять и перепечатать, скажем, предисловие к «Войне и миру» или, скажем, к «Винни-Пуху»: и никто ничего не заметит.

Вот какие советы дает мне мама — настоящие вредные советы, на каковые она большой мастер.

Я, однако, не слушая ее, попытаюсь все же написать четвертое по счету предисловие, изложив некоторые подробности последнего периода моей жизни.

В общем, с того дня, когда моя третья книжка была подписана в печать, прошло более полугода — и за это время я стала настоящим акыном.

Акын (слово казахское, а я казашка) — тот, кто устно развлекает людей на всяких празднествах, подыгрывая себе на музыкальном инструменте.

Вот и я в последнее время повадилась развлекать людей (правда, без музыкального сопровождения), читая свои рассказы вслух. В кафе, клубах и даже в квартирах, где люди специально собираются, чтобы послушать мои байки.

То есть теперь мои книжки стали «звучать», но вместо аудиоверсии предстаю я сама, живьем, так сказать: как юморист, говоря по-рус-

ски, и как стендапер, если говорить по-иностранному.

В апреле прошлого года я даже посетила Америку, где живет много наших бывших сограждан, соскучившихся, как они сами признаются, по «русскому слову». И это «русское слово» имело такой успех, что я вновь отправилась туда уже осенью.

Теперь я даже и не знаю, что мне больше нравится: писать байки или читать их вслух. Один хороший писатель сказал даже, что главное — это найти себя. И неважно, мол, в каком возрасте.

— Главное (говорит моя мама), найти себя лет эдак до семидесяти-восьмидесяти, чтобы была приличная эпитафия.

Ну а для тех, кто меня пока не знает и не читал моих предыдущих книжек, все-таки сообщу, как пишут в резюме, что я кинокритик, блогер и, как видите, уже и писатель.

Пишу я, как вы сами убедитесь, если прочтете эту книжку, которую сейчас держите в руках, об абсурде российской жизни.

Абсурд, который окружает нас ежеминутно и ежечасно, конечно, нужно уметь услышать: уловить в какофонии времени точную и чистую ноту. Иногда настолько точную и чистую (я не о себе), что это порождает шедевры Зоценко или Жванецкого.

И хотя я не тот и не другой, тоже стараюсь напрягать слух — чтобы услышать все то ужасное и порой прекрасное, что разлито в самом воздухе совершенно невыносимой и отчаянной российской жизни.

Скажу вам честно, «подслушивать» — на улице, в метро, в автобусе и далее везде — одно из самых, извините, утонченных наслаждений для уха юмориста.

Как говорится, жизнь кипит и пенится, какой бы ужасной она ни была.

Я лишь записываю.

Диляра Тасбулатова

# РАЗГОВОРЧИКИ В СТРОЮ





## Казевры

---

Наша консьержка, Рая, киргизка, обожает абсурдные разговоры. Ионеско отдыхает.

Как-то она говорит мне:

— Вышли бы вы замуж за какого-нить казаха.

— Все равно за какого?

— Потом разберетесь.

— Как это — потом?

— Ну, после свадьбы.

— После свадьбы он может оказаться не казахом — придурился, к примеру. И что тогда делать?

— А кем?

— К примеру, евреем.

— Ну да (говорит задумчиво), разводиться сразу вроде как и неприлично. Надо выждать.

— А зачем разводиться? Если я за него вышла, может, он мне нравится?

— И кто бы у вас мог родиться? (спрашивает с ужасом).

— Казевр.

— Кто?

— Полуказах, полуеврей.

— Не родился бы. Это невозможно.

— Знаю пару таких.

— И что? Как они выглядят?

— Нос горбатый, но с нагайкой и соколом на руке. А под седлом — Тора. А из-под малахая пейсы развеваются.

— Ужас.

— Да, зрелище странное. Ну ничего не поделаешь — родился же, куда его денешь?

— Да (говорит), ребенок есть ребенок.

Вот такие странные разговоры я веду в вестибюле нашего подъезда: Рая выходит мне навстречу из своей каморки и беседует со мной.

### **Честный как киргиз**

---

Консьержка Рая, Райхан на самом деле, говорит мне как-то:

– Пропишите у себя одного киргиза.

– Не могу (говорю).

– Почему? (строго так).

– А потому, что я прописала одну девицу и теперь мне банк угрожает ее долгами.

– Так она разве киргизка?

– А разве киргизы не берут в банках деньги?

– Нет (говорит убежденно). Киргизы – честные. (Она сама – киргизка.)

– Все честные?

– Все.

– Ну тогда другое дело.

– Пропишите?

– Пожалуй, все-таки нет.

– Почему?

– За себя боюсь: не отдам деньги в банк, а потом этот честный киргиз за меня отдуваться будет.

Рая задумалась.

Потом говорит:

– Вы так в себе не уверены?

– Ну... Меньше, чем вы во всех киргизах.

Резюме было в высшей степени неожиданным:

— Вот почему вы дружите с евреями! Их-то не обманешь!

— Ну да (отвечаю), искушений меньше.

### **Какой казах не любит**

---

Рая, наша консьержка, киргизка, спрашивает меня как-то:

— Вы, наверно, хорошо на коне скачете? (!?)

— Плохо скачу. Можно сказать, вообще не скачу.

— Скачете (говорит лукаво). Не скромничайте.

— Какой казах не любит быстрой езды (говорю).

— Казах любит.

— Это тест, Рая. Вопрос — какой казах не любит?

— А правильный ответ какой?

— Тасбулатова Диляра — ответ.

— Ха-ха! Это неправильный ответ.

— Правильный!

— В смысле это тест на сообразительность?  
Найди казаха, который не любит быстрой езды?

— Ну да: среди множества казахов, которые любят быструю езду, найди такого, типа казаха-инвалида, который не любит. И правильный ответ: Тасбулатова Диляра.

— Поняла! (говорит, сияя).

