

Волшебные миры сказкотерапии

ТАТЬЯНА ЗИНКЕВИЧ-ЕВСТИГНЕЕВА

По дороге любви



Фея Флури
и история
соединения
двух
одиноких
сердец



Москва
2017

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
3-63

Зинкевич-Евстигнеева, Татьяна.

3-63 По дороге любви. Фея Флури и история соединения двух одиноких сердец / Татьяна Зинкевич-Евстигнеева. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 288 с. — (Волшебные миры сказкотерапии).

ISBN 978-5-699-92633-6

Книга, которую вы держите в руках, рассказывает историю соединения двух одиноких сердец. Но эта книга поистине волшебная, ее автор Татьяна Зинкевич-Евстигнеева – настоящий мастер сказок. Она зашифровала в увлекательный сюжет самые важные для жизни человека психологические знания, с помощью которых читатели смогут открыть дорогу к собственному счастью. А выведет их на эту дорогу фея Добрых Возможностей по имени Флури. Из этой книги вы узнаете: как победить одиночество, как отпустить свои обиды и разочарования, как раскрыть сердце для новой любви, как позволить себе быть счастливой, как понять, что человек предназначен тебе судьбой.

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

Illustration © Mila Marquis

© Зинкевич-Евстигнеева Т., текст, 2017

© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2017

ISBN 978-5-699-92633-6

Содержание

От автора	7
Пролог	9

ЧАСТЬ I

Все не так, как кажется

Глава первая. ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ	21
Глава вторая. ОБСЕРВАТОРИЯ	38
Глава третья. АНАСТАСИЯ	48
Глава четвертая. АНТОН	70
Глава пятая. ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ	99
Глава шестая. СТРАННЫЕ СНЫ	116
Глава седьмая. ПУТЕШЕСТВИЕ	141
Глава восьмая. МАЛЬЧИК	163

ЧАСТЬ II

Возможности безграничны

Глава девятая. ПРЕВРАЩЕНИЯ	181
Глава десятая. ПРОЗРЕНИЕ	190
Глава одиннадцатая. ВСТРЕЧА.....	220
Глава двенадцатая. ПОЦЕЛУЙ.....	230
Глава тринадцатая. ГЛАВНЫЙ ВЫБОР	239
Глава четырнадцатая. ОСВОБОЖДЕНИЕ СЕРДЕЦ.....	259
Глава пятнадцатая. По Дороге Любви	272
ЭПИЛОГ.....	284

От автора

Дорогие друзья!

Обычно я пишу короткие сказки. Но сейчас передо мной стоит совсем другая задача: построить свою сказку так, чтобы она стала полноценным курсом сказкотерапии. Слышали о такой? Даже если и нет, то наверняка испытали ее воздействие в детстве, а может быть, и во взрослом возрасте, когда читали сказки своим детям.

Есть мир видимый, осязаемый, ощущаемый нашими органами чувств. Его мы именуем «материальным». Для нас он проЯвлен. Но есть множество миров, которые мы не видим, но они влияют на нас! Назовем их непроЯвленными. Я неслучайно выделила и там, и там ЯВ — хотела подчеркнуть, что эти слова однокоренные, а значит, и видимый, и невидимые миры тесно связаны между собой, они ЯВные. В непроявленных мирах обитает великое множество возможностей. А раз так, почему бы в одном из них не расположиться Академии Доброго Волшебства?

Среди непроявленных миров есть особенный, внутренний мир нашего сердца. Нам известно множество

По дороге любви

выражений, связанных с жизнью этого мира: «Сердце чует», «Сердце надо беречь», «Слушай свое сердце, оно не обманет» и, конечно же: «Зорко одно лишь сердце, самого главного глазами не увидишь», — помните, как Маленький принц говорил?

Мы многое храним в своих сердцах, даже не подозревая об этом. Но бывает, что наше сердце по разным причинам — вовсе не медицинским — оказывается в плену и нуждается в помощи. А разум даже не ведает об этом и прийти на помощь сердцу не спешит.

И как же тогда быть? Все очень просто — обратиться к старой доброй сказке. Она откроет истинное положение дел в нашем внутреннем мире и покажет путь, как освободить свое сердце и привести его к радости.

Я намерена создать целую серию таких сказок. Зашифровать в увлекательный сюжет самые важные для жизни человека психологические знания, с помощью которых вы сможете — надеюсь! — открыть дорогу к собственному счастью.

Выведет вас на эту дорогу фея Добрых Возможностей по имени Флури. В первой истории она еще только выпускница Академии Доброго Волшебства. Тем не менее у нее достаточно знаний и способностей, чтобы справиться с очень трудным заданием, а вот каким именно, вы узнаете, когда дочитаете книгу до конца.

Вместе с Флури я постараюсь провести сказкотерапию тех ситуаций, с которыми и вы, и другие люди встречаются наиболее часто. Надеюсь, вам это будет интересно и полезно!

С благопожеланиями, автор

Пролог

Люди, которые уже вошли в зрелую пору своей жизни, оглядываясь назад, часто говорят: «Эх, в мои бы молодые годы да сегодняшние опыт и ум!» А дальше следует длинный-предлинный перечень ошибок, которые они могли бы не совершить, если бы были чуть умнее и опытнее. Получается, что самые лучшие, самые волшебные годы жизни — это пора ошибок?! И лишь после пятидесяти начинается настоящая жизнь?! Ну нет, друзья, этот совсем не так!

Жизнь постоянно предлагает нам *возможности*, а мы принимаем *решения* о том, как этими возможностями распорядиться. Сотрудники Академии Доброго Волшебства — волшебники и феи — как раз и трудятся над тем, чтобы у нас, людей, открывались возможности изменить свою жизнь.

Однако даже самая расчудесная возможность так и останется лежать где-нибудь в пыльном чуланчике, если человек будет закрыт для внутренних перемен. Поэтому каждый волшебник, создавая для нас возможности, мечтает о том, чтобы его подопечные из мира

людей открылись для перемен. И прежде всего захотели освободиться от застарелых обид и заблуждений. Но это желание целиком лежит в *поле выбора* самого человека, ни один волшебник, даже самый-самый могущественный, повлиять на него не может.

Ну а что же мы, люди? Мы всем сердцем просим у судьбы благоприятных возможностей. А когда такие возможности появляются, мы неожиданно пугаемся и отчаянно держимся за старое: ой, а вдруг будет еще хуже, ой, а вдруг не получится... Вирусы страха и неопределенности — вот что мешает нам сделать шаг вперед. Все волшебники, все феи знают об этих вирусах и уже давно ищут от них вакцину. Но... она и не нужна. Потому что только добрая воля самого человека, только сильное желание перемен могут победить страх и дадут воспользоваться теми добрыми возможностями, которых вокруг в избытке.

Особенно много добрых возможностей заложено в *судьбоносных встречах*. Слышали о таких? Слышали, конечно. Судьбоносные встречи бывают в жизни каждого из нас. Правда, они редко сопровождаются голливудскими спецэффектами, и поэтому некоторые вовсе не считают их какими-то особыми. Ну, встретились и встретились. А вот и нет. Знали бы вы, какая огромная работа была проведена в невидимом волшебном мире, чтобы судьбоносная встреча состоялась. Знали бы вы, сколько невидимых ниточек должно быть завязано, чтобы ОН и ОНА нашли друг друга! Мы все мечтаем о счастье, но чтобы открыться долгожданному счастью, нужно проде-

лать немалую работу над собой и освободиться от ненужного хлама, который порой даже в молодые годы накапливается в душе.

Вот представьте: живет на свете девушка, скажем, двадцати восьми лет от роду. Прехорошенькая и очень умная. У всех она вызывает самые добрые чувства, и все хотят продолжить с ней общение. Казалось бы, что еще нужно для счастья?! Такая красавица, такая умница — да она обязательно должна состоять в серьезных отношениях с молодым человеком и радоваться жизни.

Ах, если бы... Эта милая девушка, скажем, ее зовут Анастасия, уже давно научилась радоваться жизни по-настоящему, от всего сердца. Она живет затворницей в своей питерской квартире, доставшейся ей по наследству. Кто-то скажет: «О! Здорово! Так у нее и свое жилье есть! Ну что еще надо для счастья?!» Для счастья, конечно, нужно многое, и наличие собственной квартиры в центре города еще не делает человека счастливым. Однако в нашем случае проблема в другом — Анастасия не хочет быть счастливой.

Как это не хочет? Странно... Так не бывает, да что вы нам тут сказки рассказываете!

А вот и бывает. Несколько лет назад Настя не только хотела быть счастливой, но ей даже казалось, что она наконец обрела свое счастье. Она вышла замуж за человека, в которого была «безумно влюблена», и весь мир для нее был освещен светом ее надежд. Даже Настина старая рана — неожиданный уход из семьи отца, который она расценила как предательство, — не то чтобы зарубцевалась, но уже и не напоминала о себе.

Но... счастье Насти было недолгим. Очень скоро выяснилось, что она придумала себе «светлый образ» собственного мужа, а в реальности он был другим. Старая как мир история: очень часто, ухаживая за девушкой, мужчины «пускают пыль в глаза», и юные девы домысливают в своем пылком воображении образ «прекрасного принца», наделяя избранника чертами, которых в нем и не было никогда. Ведь нам, принцессам, так хочется любить и быть любимыми. А потом мы страдаем от собственных иллюзий!

Вот и наша Анастасия пополнила ряды тех, кто обманулся в своем избраннике. Еще будучи школьницей, она слыла «девушкой здравомыслящей» и громче всех смеялась над теми, кто придумывает себе «прынцев», но когда приходит любовь, мир и вправду видишь через розовые очки.

Прошло всего полгода со дня бракосочетания, и Настя стала замечать странные перемены в своем муже. Однажды он перестал целовать ее на прощание, когда уходил на работу. Потом все чаще стал задерживаться, а возвращался мрачным и отстраненным. Настя связывала это с его бизнесом — вероятно, какие-то проблемы. Однако еще через пару месяцев она поняла, что перестала быть желанной для него. Муж стал придирчив, язвителен, каждую ее инициативу поднимал на смех, да еще и каждый ее шаг пытался контролировать.

Иногда Насте казалось, что она живет рядом с куском льда. Крылья, которые она всегда ощущала у себя за спиной, постепенно теряли перышки.

Пролог

Молодая женщина очень хотела стать матерью, но бог не давал им детей, хотя многочисленные обследования показывали, что оба здоровы. Настя страдала, но муж ее и в этом не поддерживал. Нет и нет — он легко к этому относился. Хотя... иногда и попрекнуть мог: «Ну какая ты баба».

Так продолжалось долгих два года, которые показались Насте вечностью. Несколько раз она порывалась уйти от мужа и уходила, но он всякий раз возвращал ее назад, просил прощения, обещал измениться. И... менялся! Становился таким, каким был до свадьбы. Но хватало его ровно на две недели.

Настя угасала, а муж все чаще злился, не понимал, чего ей не хватает. Живет в шикарной квартире, есть домработница, может покупать себе любые вещи, не глядя на ценник. И на работу каждый день ей ходить не надо — вообще не надо ходить. Насте, кстати, и многие подруги завидовали: «Катается как сыр в масле». «Неблагодарная ты», — слышала она в свой адрес со всех сторон, а вскоре и сама стала думать: «Так и есть, неблагодарная. Не смогла сделать мужа счастливым».

Посыпала она себе голову пеплом, посыпала, а тут и правда открылась. Оказалось, у мужа есть другая женщина. И не одна. И раньше были — и до свадьбы, и после. Потрясенная Настя спросила:

— Но зачем же я тебе была нужна? Зачем ты на мне женился?

И муж ей честно ответил:

— Ты — главный трофей в моей жизни. — А потом добавил цинично: — Лучшего пока не нашел.

Все встало на свои места. Но, как говорится, что ни делается, то к лучшему: Настя поняла, что ей себя не за что винить. Она просто стала жертвой самого обычного хищника. Хищ-ни-ка. И этот хищник забирал ее жизненную силу. Так что нужно было спастись.

Настя совершила побег: сбежала из богатого мужниного дома в свой родной город. Но она же была «главным трофеем», а «трофей» потерять для иного мужчины ну просто немыслимо — бьет же по самолюбию. Он захотел вернуть ее, делал ей выгодные предложения, зазывал, обещал, клялся... и долгое время не давал ей развода. Но то обстоятельство, что у них не было детей, сыграло Анастасии на руку — она получила долгожданную свободу...

...И осталась наедине со своей болью. Обожглась и решила, что мужчин в ее жизни больше не будет. Раз не смогла распознать хищника под маской идеального мужчины, то и не стоит делать вторую (третью, тридцать третью) попытку.

Тут надо сказать, что недостатка в поклонниках у Насти не было. Но она отклоняла все ухаживания. Сознательно. Ей казалось, что быть «самодостаточной женщиной» — это значит не мечтать неизвестно о чем, а... просто жить: просыпаться утром, засыпать вечером.

Постепенно жизнь ее наладилась. Появилась работа в рекламном агентстве, созданном ее бывшими однокурсниками. Работа ей нравилась, только настоящей радости не было. Полученные травмы и то самое решение — про мужчин, которых больше не будет, — не давали Насте ощущать полноценность бытия. И именно по этой при-

Пролог

чине огромное количество возможностей, порхавших вокруг нее невидимыми бабочками, остались нереализованными — она их не замечала (или не верила в них).

Между тем Мужчина Ее Жизни ходил где-то рядом. Да-да! Вы еще не забыли, что у нас сказка? Так вот, всем волшебникам и феям отлично известно, что у каждого мужчины и каждой женщины есть своя половинка. В узоре судьбы Н. и А. (инициалы могут быть любыми) говорится о том, что они могут быть счастливы вместе. Конечно, это предполагает немалый труд по выстраиванию отношений, но что дается без труда? Когда двое предназначены друг другу, отношения строить куда приятней, да и прощать гораздо легче. Как говорят в Академии Доброго Волшебства, «благодать любви и труду отношений помогает!» — а там, в АДВ, каждое слово на невидимых весах взвешивается, цену немалую имеет. Это вам не на ветер слова бросать.

Итак, предназначенный для Насти мужчина действительно существовал, и... у него были свои недостатки. Вы, наверное, знаете, как бывает: придумает себе человек, каким он должен быть, и подгоняет себя под этот стандарт. Ломает себя, принимая добрые качества своего сердца за слабости. И борется с этими «слабостями».

Тридцатитрехлетний Антон жил в столице, куда приехал из провинциального городка с твердым намерением «пробиться в люди». А чтобы «пробиться в люди», нужно быть «жестким и цепким». Нужно научиться «использовать людей, прежде чем они начнут использовать тебя». «Люди давно уже живут по волчьим законам,