



ФГОС КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

# ЛИТЕРАТУРА

Издание четвертое

**7** класс

МОСКВА • «ВАКО» • 2017

УДК 372.882  
ББК 74.268.3  
К65



Издание допущено к использованию в образовательном процессе на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 № 699.



Издание соответствует требованиям ФГОС на основании сертификата № RU.ИОСО.П00563 системы «Учсерт» Российской академии образования.

Рецензент — учитель русского языка и литературы ГБОУ ЦО № 1458 ЮВАО г. Москвы *О.И. Шкинёва*.

Книга подготовлена совместно с ООО «Парус».

**Контрольно-измерительные материалы.** Литература. 7 класс / Сост. Е.Н. Зубова. — 4-е изд. — М.: ВАКО, 2017. — 96 с. — (Контрольно-измерительные материалы).  
К65

ISBN 978-5-408-03200-6

В пособии представлены контрольно-измерительные материалы (КИМы) по литературе для 7 класса. Тесты тематически сгруппированы, соответствуют программе общеобразовательных учреждений и требованиям ФГОС. Структура КИМов аналогична структуре тестов в формате ЕГЭ, что позволит подготовить учащихся к работе с подобным материалом. В конце пособия предложены ключи к тестам, а также самостоятельные работы и работы по развитию речи.

Издание адресовано учителям, школьникам и их родителям.

УДК 372.882  
ББК 74.268.3

ISBN 978-5-408-03200-6 (оф. 1)  
ISBN 978-5-408-03201-3 (оф. 2)

© ООО «ВАКО», 2015  
© ООО «ВАКО», 2017

## **От составителя**

Модернизация российского образования, начатая в последние годы, предполагает обновление образовательного процесса. Эта задача, встающая перед российскими педагогами, должна решаться путём переориентации своей деятельности в логике компетентностного подхода. Очевидна необходимость в улучшении форм и методов диагностики знаний учащихся, выработки основных предметных компетенций и разновидностей проверки изучения материала.

Пособие представляет собой сборник тестов по школьному курсу литературы за 7 класс. Каждый тест состоит из частей А, В, С. Такая структура призвана помочь учащимся в подготовке ко второй ступени обучения, к последующей работе с материалами тестов при подготовке к ЕГЭ и централизованному тестированию.

В представленном сборнике тесты располагаются по темам в соответствии с программой по литературе для 7 класса под редакцией Т.Ф. Курдюмовой. Весь тестовый материал снабжён ключами.

Тесты могут применяться на любом этапе урока, будь то проверка домашнего задания, совершенствование знаний, закрепление или систематизация изученного материала.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

Программа 7 класса направлена на воспитание в ученике образованного и вдумчивого читателя, умеющего понимать художественную ценность произведений, определять их место в мировой литературе.

***По окончании 7 класса учащиеся должны знать:***

- 1) авторов и содержание изученных литературных произведений;
- 2) основные теоретические понятия, которые предусмотрены программой, и их соотношения: роды литературы и жанры всех трёх родов, подвижность связей и истории жанров.

***По окончании 7 класса учащиеся должны уметь:***

- 1) определять роды и жанры изученных произведений и мотивировать сделанные выводы;
- 2) применять различные формы пересказа в соответствии со спецификой рода и жанра произведения;
- 3) создавать творческие работы, направленные на овладение жанрами устной и письменной речи;
- 4) различать стихотворную речь, её особенности, отличать силлабо-тонический стих от тонического;
- 5) привлекать сведения по теории литературы в процессе обсуждения и оценки как изученного, так и самостоятельно прочитанного произведения;
- 6) работать со справочными материалами, в том числе энциклопедическими изданиями;
- 7) распознавать связь между различными видами искусств и сопоставлять их, учитывая жанр сопоставляемых произведений.

**Комментарии для учителя  
по выполнению заданий и их оценке**

Первый уровень вопросов (А) – наиболее простой. Ученики должны выбрать из четырёх ответов один правильный. Основу тестового материала данного пособия составляют именно вопросы уровня А.

Второй уровень (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа, однако этот ответ односложен (состоит из одного-двух слов).

Наиболее сложным является третий уровень (С). Вопросы этого уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать своё мнение, опираясь на изученный материал. Однако ответ на вопрос уровня С не должен быть слишком большим – достаточно нескольких предложений.

За каждое верно выполненное задание под литерой А начисляется 1 балл, под литерой В — от 1 до 4 баллов, в зависимости от типа задания.

Максимальное количество баллов за задание части С — 13. При этом учитываются содержание ответа, его соответствие теме и вопросу, речевое оформление ответа, связность и последовательность изложения, точность и выразительность речи, соблюдение орфографических, грамматических и пунктуационных норм.

Учитель также может ставить оценку за это задание, исходя из традиционной пятибалльной системы.

Система оценки ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ, с тем чтобы учащиеся постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной пятибалльной системе.

80% от максимальной суммы баллов — оценка «5»;

60–80% — оценка «4»;

40–60% — оценка «3»;

0–40% — оценка «2».

# Тест 1. Народная драма «Барин». Детский фольклор

## Вариант 1

**A1.** Что после приветствия Барин спрашивает у мирян?

- 1) для чего все собрались
- 2) нет ли у собравшихся каких-либо просьб
- 3) не продаётся ли конь
- 4) не продаётся ли бык

**A2.** Как звали девушку, которая любила двоих молодых людей?

- 1) Маланья
- 2) Фёкла
- 3) Парасковья
- 4) Палаша

**A3.** Что сделал Барин после рассмотрения всех просьб?

- 1) ушёл
- 2) купил Коня
- 3) угостил всех
- 4) спел песню

**A4.** Что пытался переплыть волк в небылице «Рано утром, вечером...»?

- 1) реку
- 2) корыто
- 3) пруд с акулой
- 4) миску с пирогами

**B1.** Кого называли фофанцами?

---

**B2.** Кто первым вбежал в дом, где проходила вечеринка?

---

**C1.** Для чего суд над жителями села представлен в сатирическом виде?

# Тест 1. Народная драма «Барин». Детский фольклор

## Вариант 2

**A1.** Какого цвета рубаха на Барине?

- 1) красного
- 2) синего
- 3) белого
- 4) жёлтого

**A2.** Каким именем называется Проситель, жалующийся на девушку?

- 1) Козьма Егоров
- 2) Егор Иванов
- 3) Пётр Козлов
- 4) Владимир Воронин

**A3.** Как поступает Откупщик с девушкой, которая любила двоих?

- 1) отпускает
- 2) наказывает плетью
- 3) выгоняет из деревни
- 4) отправляет в монастырь

**A4.** Про какую часть речи говорится в шуточном произведении школьного фольклора?

**Та часть речи,  
Которая упала с печи.**

- 1) имя существительное
- 2) имя прилагательное
- 3) местоимение
- 4) глагол

**B1.** Сколько денег просили у Барина за Коня?

---

**B2.** Кого покупает Барин после Коня?

---

**C1.** Почему сатирическую драму «Барин» называют и пьесой, и игрой одновременно?

## Тест 2. Мир и человек в эпоху Возрождения. У. Шекспир. Сонеты

### Вариант 1

**A1.** Какой период охватывает эпоха Возрождения?

- 1) XIV – начало XVII века
- 2) конец XVII – начало XVIII века
- 3) конец XVIII – начало XIX века
- 4) XVIII век

**A2.** Что являлось основой учения мыслителей эпохи Возрождения?

- 1) вера в разум
- 2) вера в чувства
- 3) вера в самоценность личности
- 4) вера в безграничные возможности человека

**A3.** Сколько строк должно быть в сонете?

- 1) двенадцать
- 2) тринадцать
- 3) четырнадцать
- 4) шестнадцать

**A4.** С чем У. Шекспир сравнивает прядь волос героини сонета № 130?

- 1) с золотым дождём
- 2) с черной проволокой
- 3) с серебряной нитью
- 4) с языком пламени

**B1.** Каково итальянское наименование эпохи Возрождения?

---

**B2.** Определите стихотворный размер.

Её глаза на звёзды не похожи,  
Нельзя уста кораллами назвать...

---

**C1.** Какой вы представили себе героиню сонета № 130?

## **Тест 2. Мир и человек в эпоху Возрождения. У. Шекспир. Сонеты**

### **Вариант 2**

**A1.** К чему стремились мыслители эпохи Возрождения?

- 1) к созданию идеального искусства
- 2) к познанию человека и мира
- 3) к постижению тайн бытия
- 4) к утверждению идеалов любви и добра

**A2.** Назовите годы жизни У. Шекспира.

- 1) 1557–1610
- 2) 1564–1616
- 3) 1564–1630
- 4) 1621–1665

**A3.** Какова форма «шекспировского сонета»?

- 1) три катрена и одно двустишие
- 2) два катрена и два двустишия
- 3) три катрена и два двустишия
- 4) три катрена и три двустишия

**A4.** Определите стихотворный размер.

**И все ж она уступит тем едва ли,  
Кого в сравненьях пышных оболгали.**

- 1) хорей
- 2) амфибрахий
- 3) анапест
- 4) ямб

**B1.** Как называли мыслителей эпохи Возрождения?

---

**B2.** Продолжите строки сонета № 130 У. Шекспира.

**Не знаю я, как шествуют богини,  
Но милая...**

---

**C1.** Почему У. Шекспир спорит с привычными представлениями о красоте? Согласны ли вы с поэтом?

## Содержание

От составителя . . . . .	3
Тест 1. Народная драма «Барин». Детский фольклор . . . . .	6
Тест 2. Мир и человек в эпоху Возрождения. У. Шекспир. Сонеты . . . . .	8
Тест 3. Из истории басни . . . . .	10
Тест 4. В.А. Жуковский «Светлана», «Перчатка». Из истории баллады . . . . .	12
Тест 5. Лирика А.С. Пушкина . . . . .	14
Тест 6. А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». . . . .	16
Тест 7. Итоговый за I четверть. . . . .	18
Тест 8. А.С. Пушкин «Дубровский» . . . . .	22
Тест 9. Лирика М.Ю. Лермонтова. . . . .	24
Тест 10. М.Ю. Лермонтов «Мцыри». . . . .	26
Тест 11. Н.В. Гоголь «Ревизор» . . . . .	28
Тест 12. И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Собака», «Дурак», «Русский язык», «Воробей» . . . . .	30
Тест 13. Итоговый за II четверть . . . . .	32
Тест 14. Итоговый за I полугодие . . . . .	36
Тест 15. Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» . . . . .	40
Тест 16. Н.С. Лесков «Левша» . . . . .	42
Тест 17. М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» . . . . .	44
Тест 18. М. Твен «Как я редактировал сельскохозяйственную газету» . . . . .	46
Тест 19. А.П. Чехов «Жалобная книга», «Хирургия» . . . . .	48
Тест 20. Лирика XX века . . . . .	50
Тест 21. М. Горький «Старуха Изергиль», «Старый Год» . . . . .	52
Тест 22. В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Гимн обеду» . . . . .	54
Тест 23. Итоговый за III четверть . . . . .	56
Тест 24. М.А. Булгаков «Ревизор с вышибанием» . . . . .	60
Тест 25. К.Г. Паустовский «Рождение рассказа» . . . . .	62
Тест 26. М.А. Шолохов «Они сражались за Родину» . . . . .	64
Тест 27. В.Г. Распутин «Уроки французского» . . . . .	66
Тест 28. Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади». . . . .	68
Тест 29. А.В. Вампилов «Несравненный Наконечников». . . . .	70
Тест 30. Р. Шекли «Запах мысли» . . . . .	72
Тест 31. А.К. Дойл «Пляшущие человечки» . . . . .	74
Тест 32. Итоговый за IV четверть . . . . .	76
Тест 33. Итоговый за II полугодие . . . . .	80
Тест 34. Итоговый за учебный год . . . . .	84
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
Самостоятельные работы . . . . .	88
Ключи к тестам . . . . .	90