

Оглавление

Предисловие

Чехов - модель нового человека.....4

Часть I

Чехов и Художественный театр. Как зарождалась «система» Станиславского. Суть конфликта.....6

Часть II

Чехов и русская интеллигенция. «Иванов». Безотцовщина; «Три сестры». Эстетизм без этики; «Дядя Ваня». У времени в плену. Смысл «серебряковщины». Выход из тупика.....19

Часть III

Кредо Чехова. Конец МХАТа. Демиургический театр Михаила Чехова.....44

Часть IV

Анти-Чехов глазами анти-интеллигенции. Современное прочтение Чехова.....65