

**Дао мечты:
технология «спинкастинг»**

**ДАО МЕЧТЫ:
ТЕХНОЛОГИЯ
«СПИНКАСТИНГ»**

Издательство «АСТ»
Москва

УДК 133.4
ББК 86.42
П35

*Книга ранее издавалась под названием
«Спинкастинг. Технология сбычи мечт»*

Питеркина, Лиза.

П35 Дао мечты: технология «спинкастинг» / Лиза Питеркина. – Москва :
Издательство АСТ, 2017. – 288 с. – (Звезда тренинга).
ISBN 978-5-17-100709-6.

Умение достигать успеха и пребывать в состоянии счастья при любых обстоятельствах – это жизненно важный навык для любого человека независимо от возраста, пола и страны проживания. Важно достичь понимания причин и следствий всех событий и осознания себя частью самого малого пространства – окружения близких людей и самого большого – Вселенной.

В книге Лизы Питеркиной, литератора, коуча, телеведущей, автора бестселлеров о взаимоотношениях мужчин и женщин, продолжателя даосских традиций Древнего Китая, даны практические рекомендации для всех, кто хочет научиться управлять событиями своей жизни и всегда получать всё, что хочется.

Эта книга поможет изменить отношение к происходящему, обрести «ясность видения» и добиться феноменальных перемен, приводящих к состоянию радости и стабильности – в личной жизни, творчестве или в карьере.

**УДК 133.4
ББК 86.42**

ISBN 978-5-17-100709-6.

© Питеркина Л., 2017
© ООО «Издательство АСТ», 2017

ПИСЬМО К ЧИТАТЕЛЮ

Дорогой читатель, прежде чем ты примешь решение продолжить наше знакомство или отложить эту книгу в сторону, хочу с тобой пооткровенничать. Позволь мне высказать то, что я носила в душе несколько лет!

«Мы простых путей не ищем» – это точно про меня! Оборачиваясь назад и вспоминая отправную точку своих творческих поисков, спрашиваю саму себя: «А стала бы я автором книги об искусстве воплощения мечты, если бы когда-то не написала озорных стихов, щедро сдобренных крепким русским словцом?» Да, да, мой дорогой, чего я только не писала! А главное – как!

Опираясь на имеющиеся жизненный опыт и знания, прихожу к выводу, что всё для чего-то нужно и все наши ошибки и просчёты, наши рискованные опыты и смелые эксперименты впоследствии оказываются отличной школой, если мы пытаемся осознать их глубокий смысл. Не могу сказать, что сожалею о своём прошлом поэта и писателя, исследовавшего тему интимных отношений.

Я благодарна судьбе за каждый вздох недоумения, каждое слово негодования, каждый бранный возглас читателей с отличными от моих убеждениями в свой адрес, так же как бесконечно признательна за любовь, которую мне дарят те, кто смог разобраться, о чём на самом деле я писала и пишу. Не буду отрещиваться от неоднозначных поступков и писать «я не такая». Я – разная!

Эта книга – результат многолетнего блуждания по очень извилистым дорожкам духовных исканий. На одном из самых крутых поворотов я повстречала удивительного человека, китайского мастера Дао Цзи Сяогана, который кардинально изменил мой маршрут, полный экстремальных ситуаций. С тех пор у меня такое ощущение, что я вооружена прекрасным навигатором последней модели с почти безграничными навигационными возможностями, и независимо от того, темно вокруг или яркое слепящее солнце наполняет лучами окружающее меня пространство, я могу ясно видеть путь.

Вот в таком состоянии, полного всепроникающего озарения, в моей голове сверкнула мысль: любая мечта может сбыться, и я точно знаю, что нужно сделать, чтобы приблизить этот счастливый момент. Больше того, я могу управлять процессом рождения, созревания и воплощения мечты. А ещё могу научить этому всех, кто, как и я, устал петлять

и нуждается в ясных очертаниях пути следования по жизни.

Вторая мысль: даже если тебе кажется, что ты находишься на краю, что у тебя бесконечный кризис, испытания на прочность слишком затянулись и ты не видишь выхода из ситуации, это «только миг между прошлым и будущим». Всё самое драматическое и болезненное в нашей жизни – это знак того, что ситуация скоро уравновесится неожиданной радостью. Поверь, я многое прошла, немало потеряла, но и приобрела не меньше, поэтому мои слова – не пустые. Любой человек, находящийся в самой критической ситуации, уже через несколько дней может начать жить совершенно иной жизнью, той, о которой он, может быть, даже не смел мечтать.

Я очень надеюсь, что давние поклонники моего творчества, помнящие мои обжигающие вирши про страсть с лёгким оттенком безумия и мои запредельные откровения о подробностях личной жизни, увидят в этом новом произведении всё ту же Лизу. Хочется верить, что оппоненты поймут, что моя неоднозначность как автора книг питалась исключительно Любовью ко всему существу. В общем, эта книга – некое подобие дипломной работы, которую я написала после пяти лет обучения в довольно жёсткой школе жизни. И поскольку моим научным

руководителем оказался китайский учитель мудрости, то хочу посвятить этот труд ему.

Хочу поблагодарить ещё одного значимого человека – моего продюсера Юлию Пряжину, которая предоставляет мне возможность заниматься только тем, что доставляет мне радость, не тратя силы на организационную суету. Юля и команда её помощников помогают мне вести семинары онлайн, передавать знания сотням слушателей. Именно в процессе такого обмена энергией с пространством и родилась идея создания системы уникальных практик, служащих цели воплощения любых замыслов.

Каждый шаг – неслучаен. И книга, которую ты, дорогой читатель, держишь в руках, это только этап. Он для чего-то нужен. Для чего – покажет будущее.

Если ты понимаешь, что я имею в виду, давай продолжим знакомство!

С любовью, Лиза Питеркина

ПРЕДЫСТОРИЯ ЧУДА

Научиться вращать мир вокруг «вашей оси» – не слишком сложно. Главное – внимательно прислушиваться к подсказкам пространства и двигаться в направлении вращения, а не против него. Это отнюдь не бред сумасшедшего, но стройная и вполне научная практика получения того, чего хочется. Проще говоря – это техника «сбычимечт», которую я начала осваивать благодаря моему даосскому учителю Цзи Сяогану, а потом дополняла и развивала, осваивая её лично и обучая на семинарах своих последовательниц. Я не планировала писать книгу про работу с намерениями и про воплощение задуманных идей. Но пространство само создало такие условия, при которых создание книги стало естественным, желанным и радостным процессом.

Всё началось одним ранним утром, когда я, страдая от мучительной бессонницы, после завершения работы над книгой «Даосские секреты любовного искусства» думала, что делать с оставшимся литературным материалом, который явно не вписывался в структуру уже завершённого произведения, несмотря на то, что тематически был с книгой связан напрямую. Несколько глав книги было посвящено даосским принципам создания желаний и намерений. Тема меня так захватила, что обычная глава

начала разрастаться, превысила средний объем двух глав книги; пришлось разделить её сначала на две главы, потом на три... Наконец я усилием воли прекратила этот поток мыслей и идей, приказала своему мозгу переключиться на другую тему и героически завершила книгу. Но книга книгой, а жизнь – живая ткань, и её обуздать не так-то просто. Я с наслаждением играла в эту великолепную игру под названием «Сбычамечт». Чудеса трансформации обстоятельств происходили так часто, что я их не успевала фиксировать в слове как писатель. Это восторгало, возбуждало, удивляло и даже иногда шокировало. Именно поэтому я не могла заснуть однажды и ранним бессонным утром, в пять часов, когда уже наступил летний рассвет, в моей голове тоже рассвело: я решила написать отдельную книгу про намерения. Казалось, пространство мучило меня бессонницей именно для того, чтобы я приняла это решение. Я сформировала намерение про книгу и мгновенно забылась счастливым сном (подъем энергии, затем отпустила ситуацию). Это была одна из июльских суббот, когда можно позволить себе долгий сон. Поэтому с постели я смогла подняться только в полдень, иначе мне бы не удалось сохранять энергетический баланс в течение дня. Совершив домашнюю чайную церемонию, ставшую для меня своеобразным цигуном, то есть удобным вариантом работы с энергией и приятным спосо-

бом обретения силы, я открыла ноутбук и решила проверить ленту новостей на Фейсбуке. Первым на глаза попало сообщение Ирэны Усовой, которое сопровождали две роскошные фотографии автора публикации и Жерара Депардье. Это было сообщение о том, что сбылась мечта. Я поставила лайк и продолжила просмотр ленты новостей. Через пару публикаций я вновь остановилась. Моя подруга Ольга Орлова озаглавила своё сообщение «Про сбывчумечт и лак для ногтей». Если одно выступление в Сети на тему моих утренних бдений меня почти не удивило, то парочка таких новостей почти одна за другой показалась мне неслучайностью, но которую нужно обратить внимание. Здесь явно содержалось послание пространства, адресованное лично гораздо больше, чем всем членам сетевого сообщества. Я это ощутила настолько чётко, что заварила себе свежую порцию китайского красного чая и включилась в завораживающее «священнодействие» работы с намерением. Ольга Орлова – личность очень сильная, и энергетическое взаимодействие с ней обещало дать мне некоторое объяснение происходящего и определённо могло вывести меня на новый уровень информации. Я написала Оле личное сообщение, в котором рассказала об удивительном энергоинформационном резонансе, и рассказала о своём намерении написать новую книгу. Пока я ждала ответа, меня вдруг

обуяло беспокойство. Я посмотрела на себя со стороны, и зрелище показалось мне, мягко говоря, странным. Взрослая тётка, писательница, автор практических семинаров о взаимоотношениях мужчин и женщин, крутит энергетические воронки и посылает мысленные сообщения в космос... А не плачут ли по мне психиатры в больницах, покинутых поголовно выздоровевшими психами? Может, я просто очень много работаю и к субботе у меня случился припадок безумия на почве переутомления и нескольких бессонных ночей? Мне стало страшно! Намерение не так-то просто отменить, поэтому я проявила постыдное слабование и решила попытаться спасти себя от встречи с санитарями и смирительной рубашкой. Если бы каким-то удивительным образом ко мне пришла информация, что эта книга не станет востребованной, я бы нашла в себе силы остановиться, перестала бы практиковать, крутить воронки и трансформировать реальность. У меня в голове столько тем и идей, что без дела и без вдохновения я не останусь – железобетонно. Главное – получить поддержку пространства в деле срочной отмены намерения! Я написала редактору издательства «Весь» очень странное письмо с просьбой сообщить мне, будет ли интересна книга о намерении читателям, учитывая тот факт, что подобных книг уже написано немало. Если переводить на язык эмоций, моё посла-

ние редактору можно было бы прочитать так: срочно сообщите мне, что моя книга никому не нужна и мне ни в коем случае нельзя продолжать бесполезную работу. Пока я стучала по клавиатуре ноутбука, в голове ясно и чётко, как крупная бегущая строка на экране телевизора, возникла фраза: ты интересна своим последователям, поэтому плоды твоих трудов тоже будут интересны. Это был приговор пространства. Тем временем от Оли уже пришёл ответ, в котором она поддержала моё намерение написать книгу и даже порекомендовала мне пару аналогичных книг, которые, по её мнению, могут дать мне немало информации к размышлению на интересующую меня тему. Всё катилось само. Ещё час назад я просто пила свой утренний чай и собиралась поехать на дачу. Но воронка намерения засасывала меня всё глубже, и мне было интересно, как этот головокружительный процесс будет развиваться. Я скачала электронную книгу, рекомендованную Олей, затем выбрала несколько самых интересных глав, которые требовали работы с маркером и моих пометок на обратной стороне листа. Я очень люблю именно так работать с книгами. Не буду загружать вас деталями, почему я использую такой странный и несовременный метод, но это тоже некая работа с энергией и информацией, и она кажется мне очень эффективной. Потом я зашла на сайт онлайн-мегамаркета

«Озон» и поинтересовалась автором, которого Оля считает одним из самых интересных в этой тематике. Казалось, все события этого дня были удивительными и чудесными. Но то, что меня ожидало на сайте «Озона», превзошло по эмоциональному отклику всё, что было до этого. На обложке одной из книг этого автора красовался алый парус, почти такой же, как на вышитой картине в моей спальне. Картину вышила моя близкая подруга – с пожеланием процветания и развития. И вышивала она эту картину не просто так, а по всем канонам работы с пространством и энергией. Ведь она моя близкая подруга! Этот алый парус стал финальной точкой в непростом процессе принятия окончательного решения о судьбе будущей книги. Книге – быть! Пространство орало мне в оба уха и одновременно стучало мне по голове. Намерение не отменяется. Решение принято. Хочу!!! Я хочу написать книгу и рассказать вам всё по порядку о том, как крутить планету на кончике собственного пальца. Я во всех известных мне подробностях и с максимальной точностью поведаю вам о том, как раскрутить события вокруг собственной персоны и договориться с пространством о том, чтобы оно отвечало позитивом на все ваши «хочу!».

БЕРИ МЕТЛУ, ЛЕТИМ НА ШАБАШ!

Вы никогда не задумывались, почему магические способности неопределённого и неоднозначного происхождения приписываются в основном женщинам? Почему шабаши ведьмаков не оставили заметного следа в истории, а про ведьм до сих пор рассказывают разные истории? Почему нет книг по магии для мужиков, но есть целый раздел эзотерической литературы для тех мало осведомлённых и весьма легкомысленных барышень, которые считают, что приворожить мужика – святое дело каждой женщины, желающей всеми неправдами получить то, что хочется? Книг по женской магии становится всё больше и больше, и уже становится опасным выходить в людные места, где твоё пребывание может показаться лишним какой-нибудь любительнице почитать на досуге про технику порчи и сглаза. Вот, скажем, приходишь ты в салон красоты, вся такая холёная и светящаяся от счастья, а там – бац, обиженная на весь свет, брошенная очередным плохо привороженным женихом фифа в перерыве между педикюром и эпиляцией мечет в тебя ядовитые стрелы зависти. И вот ты уже идёшь не на процедуру омоложения лица, а на кровавый бой с прыщами. Сложно себе представить, как в тренажёрном зале или даже в душе спортивного клуба