

## Об авторе



**ШЕСТАКОВ Вячеслав Павлович**

Доктор философских наук, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации. Заведует сектором теории искусства Российского института культурологии. Преподает теорию культуры и историю искусства в Российском государственном гуманитарном университете, выступает с лекциями и докладами в университетах США и Великобритании. Имеет гранты Варбурского института (Лондон), фонда Пола Меллона по изучению английского искусства, фонда «Про-Гельвеция» (Швейцария), Йельского центра изучения английского искусства (США).

Консультант Комиссии по делам ЮНЕСКО по вопросам культуры (1980–1990).

Публиковал доклады и сообщения по вопросам культуры в документах ЮНЕСКО.

В. П. Шестаков — автор более 50 книг по эстетике и культуре общим объемом печатной продукции около 1500 а. л. Среди них — «История эстетических категорий» (совместно с А. Ф. Лосевым), «Очерки по истории эстетики», «От этоса к аффекту. История музыкальной эстетики», «Эсхатология и утопия. Очерки русской философии и культуры», «Мифология XX века. Теория и практика массовой культуры», «Америка извне и изнутри», «Английский акцент. Английское искусство и национальный характер», «Эрос и культура. Философия любви и европейское искусство», «Очерки по истории эстетики», «Эстетика Ренессанса», «Русская литературная утопия», «Искусство и мир в „Мире искусства“», «Интеллектуальная история Кембриджа», «Интеллектуальная биография Эрнста Гомбриха», «Трагедия изгнания. Судьба Венской школы истории искусств» и др.

Под научной редакцией В. П. Шестакова изданы книги, ставшие учебными пособиями для российских вузов — пятитомная «История эстетики. Памятники эстетической мысли», «История музыкальной эстетики» в семи томах, двухтомная хрестоматия «Идеи эстетического воспитания», антологии «Русская литературная утопия», «Русский Эрос. Философия любви в России», «Эстетика Ренессанса» в двух томах.

Его работы переведены на английский, итальянский, польский, венгерский, чешский, словацкий и китайский языки.