

КРАСОТА  
ЯПОНСКИЕ РАСКРАСКИ

ЯПОНСКИЕ РАСКРАСКИ

ТОМОКО ТАСИРО



## ВВЕДЕНИЕ

Мой отец был иллюстратором, а мама очень любила читать, так что я провела детство, окруженная всевозможными книгами с иллюстрациями и без.



Я хорошо помню, как с раннего детства родители каждый день читали мне сказки народов мира, сказки Андерсена и братьев Гримм.

*Насылающая проклятия злая колдунья.  
Принц, спасающий заточенную в замке принцессу.  
Русалочка, исчезающая в морской пене в то время как принц,  
которого она спасла, даже не замечает ее.  
Снежная королева с осколком льда в груди, увлекающая за собой детей.*



Я мечтала о воздушном кружевном платье, как у принцесс, и заворачивалась в занавески, влезая в мамины туфли на каблуках, которые, конечно, мне были сильно велики.  
Меня очаровал сказочный мир из книг с картинками.

Когда я пошла в школу и в моих книжках стало меньше картинок, началась золотая эпоха расцвета манги для девочек.  
У главных героинь этих комиксов глаза сияли, как звезды, а возлюбленные их были точь-в-точь, как те самые принцы из сказок.  
Родители даже удивлялись тому, насколько меня поглотил мир манги.  
Я постоянно читала комиксы и старалась нарисовать похожие картинки, потом снова читала и рисовала. В будущем я мечтала стать художником манги.

В конце концов я стала не художником манги, а иллюстратором.  
Я снова столкнулась с детскими книжками с картинками уже после тридцати.  
Когда я опять взяла в руки книги, которые в детстве читали мне мама с папой, меня поразила красота и выразительность иллюстраций и то, как тщательно были прорисованы детали. Я мечтала, что когда-нибудь смогу создавать такие же чудесные иллюстрации.



Моя мечта воплотилась в этой книге с раскрасками.

*Влюбленные принцы и принцессы.  
Воздушные кружевные платья.  
Нежные цветы, вплетенные в локоны юных красавиц.  
На страницах этой книги живут бок о бок  
персонажи самых разных сказок.*



Когда мы раскрашиваем нарисованные ручкой рисунки, мы как будто возвращаемся в волшебный мир детства. Раскрашивайте не спеша, выбирая те цвета, которые вам по душе. Не нужно придерживаться каких-то правил при выборе цвета или способа закрашивания, позвольте себе пофантазировать. Именно вы, дорогой читатель, превращаете черно-белые иллюстрации этой книги в красочный сказочный мир. Смело следуйте за своей фантазией и оживляйте страницы, добавляя все больше и больше цвета.



Каждая раскрашенная картинка — это частичка вашего личного волшебного мира.

СОЗДАЙТЕ СВОЮ СОБСТВЕННУЮ ВОЛШЕБНУЮ КНИГУ.

ТВОРИТЕ И ФАНТАЗИРУЙТЕ!

Томоко Тасиро





## РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ



Карандаши, фломастеры и другие материалы для рисования...

Существует множество способов раскрасить картинку. Мы представим лишь те материалы для рисования, использование которых кажется нам целесообразным.

В зависимости от выбранного материала, мы получим разные штрихи и стили. Выбирайте любой понравившийся вам материал и цвет и смело творите свои уникальные картины.



## Цветные карандаши

Используя карандаши, мы можем смешивать цвета, создавать тени и т.д. Кроме того, карандашами удобно раскрашивать мелкие детали рисунков. И даже если вы закрасили область рисунка одним цветом, не нужно бояться, что линии, которые отделяют одни детали от других, будут не видны.

### Такие разные карандаши

#### Виды карандашей

Карандаши бывают двух основных типов: масляные и акварельные. Чаще используются масляные карандаши, которые не требуют кистей и воды. Вы можете использовать те карандаши, что есть у вас дома, или же купить набор из 24 или 36 карандашей, а также докупить недостающие цвета.

#### Различные производители

У разных производителей карандаши с одинаковым названием цвета могут немного отличаться. Также можно найти отличия в толщине и твердости грифеля и форме стержня.

### Материалы для рисования Tombow

#### Tombow

Tombow предлагает широкую цветовую палитру: неяркие, бледные оттенки, смешанные, традиционные японские цвета и прочее. Если вам требуется закрасить участок рисунка неброским, приятным цветом, можно смело рекомендовать эту фирму.



### Цветные карандаши Polychromos

#### Faber Castell

Насыщенные цвета, богатая палитра. Толстый грифель. Позволяет добиться ярких цветов на бумаге.



### Наборы карандашей для художника

#### Holbein

Точные гладкие линии и мягкий грифель — отличительные особенности этих карандашей. Если заострить грифель, можно аккуратно закрасить мелкие детали. Толстый стержень удобно держать, поэтому во время рисования руки не устают.



### ВАЖНО 1

Штрих, который оставляет на бумаге карандаш, зависит от того, как вы держите его. Нужно держать карандаш так же, как когда вы пишете буквы. Если держать карандаш за оточенную часть вертикально, получатся яркие штрихи. Таким образом можно закрашивать мелкие детали.



### ВАЖНО 2

Если пользоваться специальным ножиком для заточки карандашей, можно легко регулировать толщину грифеля и его длину, а также сделать его более прочным. Если немного очистить карандаш ножом, штрихи будут получаться красивее и аккуратнее, хотя потребует некоторое время, чтобы привыкнуть к ножу. Рекомендуется ставить лезвие под углом на деревянную часть карандаша и заострять грифель.



## Фломастеры

Существуют самые разные виды фломастеров: есть такие, которые помогут вам закрасить мелкие детали, с которыми не справляется карандаш, а есть фломастеры с толстым стержнем, которыми можно закрашивать большие участки рисунка. На фломастер не нужно давить, чтобы получить яркий штрих. Цвет получается ровным. Фломастеры бывают разных цветов в зависимости от вида и производителя. Фломастеры на масляной основе могут просвечивать сквозь бумагу, поэтому мы рекомендуем фломастеры на водной основе.

## Маркеры Copic

Универсальные маркеры фирмы Copic, давно зарекомендовавшие себя на рынке, используются в самых разных областях: при создании иллюстраций, комиксов, картин, различных поделок, при обучении рисованию, создании дизайна продукта, зданий или одежды. Представлена широкая палитра цветов, на бумаге получается штрих насыщенного цвета. Цвета можно легко смешивать, нанося один цвет поверх другого. Прозрачными чернилами можно растушевать штрихи или исправить ошибку. Маркеры хорошо сочетаются с другими материалами для рисования (карандаши, пастель, акварель и т.д.). Даже на тонкой бумаге они быстро сохнут, бумага при их использовании не сморщивается. В некоторые маркеры можно доливать чернила.

## Материалы для акварели

Материалы для акварели рекомендуется использовать, когда нужно закрасить большой участок рисунка. Мелкие детали очень сложно закрасить акварелью, зато ею легко раскрасить фон, землю, а для мелких деталей можно использовать карандаши или фломастеры.



### Виды акварельных красок

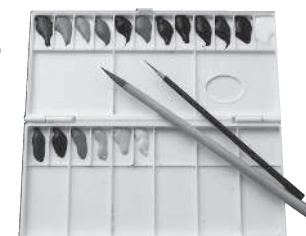
Существует два типа акварельных красок: прозрачные и непрозрачные.

Один из самых интересных моментов в рисовании акварелью — это смешивание красок на палитре.

Будьте внимательны, не используйте слишком много воды, иначе краски будут долго впитываться в бумагу и растекаться.

#### Прозрачные акварельные краски

Такая акварель создает красивый цвет на бумаге, сквозь нее видно линии рисунка и мелкие детали. Если добавить мало воды, цвет будет более насыщенным, а если много — более бледным. Можно класть слои красок один поверх другого и таким образом смешивать цвета. Светлый цвет не ложится поверх темного, поэтому начинайте раскрашивать со светлых участков.

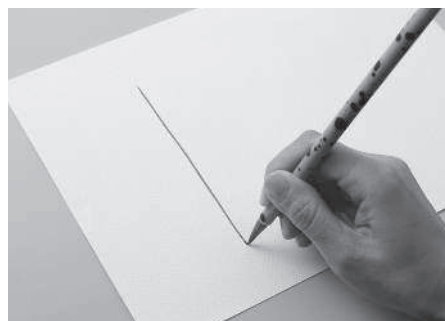


#### Непрозрачная акварель

Ее используют в начальной школе на уроках рисования. Если смешать краску с малым количеством воды, получится очень насыщенный цвет. По сравнению с прозрачной акварелью непрозрачная более яркая. Она полностью скрывает под собой детали и линии рисунка. Если наносить один цвет поверх другого, нижний слой не будет видно, если он светлее, поэтому светлые участки можно перекрашивать.

### ВАЖНО 1

Важно уметь пользоваться кистью. Если правильно подобрать толщину кисти под участок, который нужно закрасить, выбрать подходящий угол наклона кисти, то у вас получится закрасить красиво и аккуратно. Когда нужно закрасить мелкие детали, держите кисть ближе к нижней части вертикально. Когда вы закрашиваете широкие участки, можете держать кисть под наклоном.

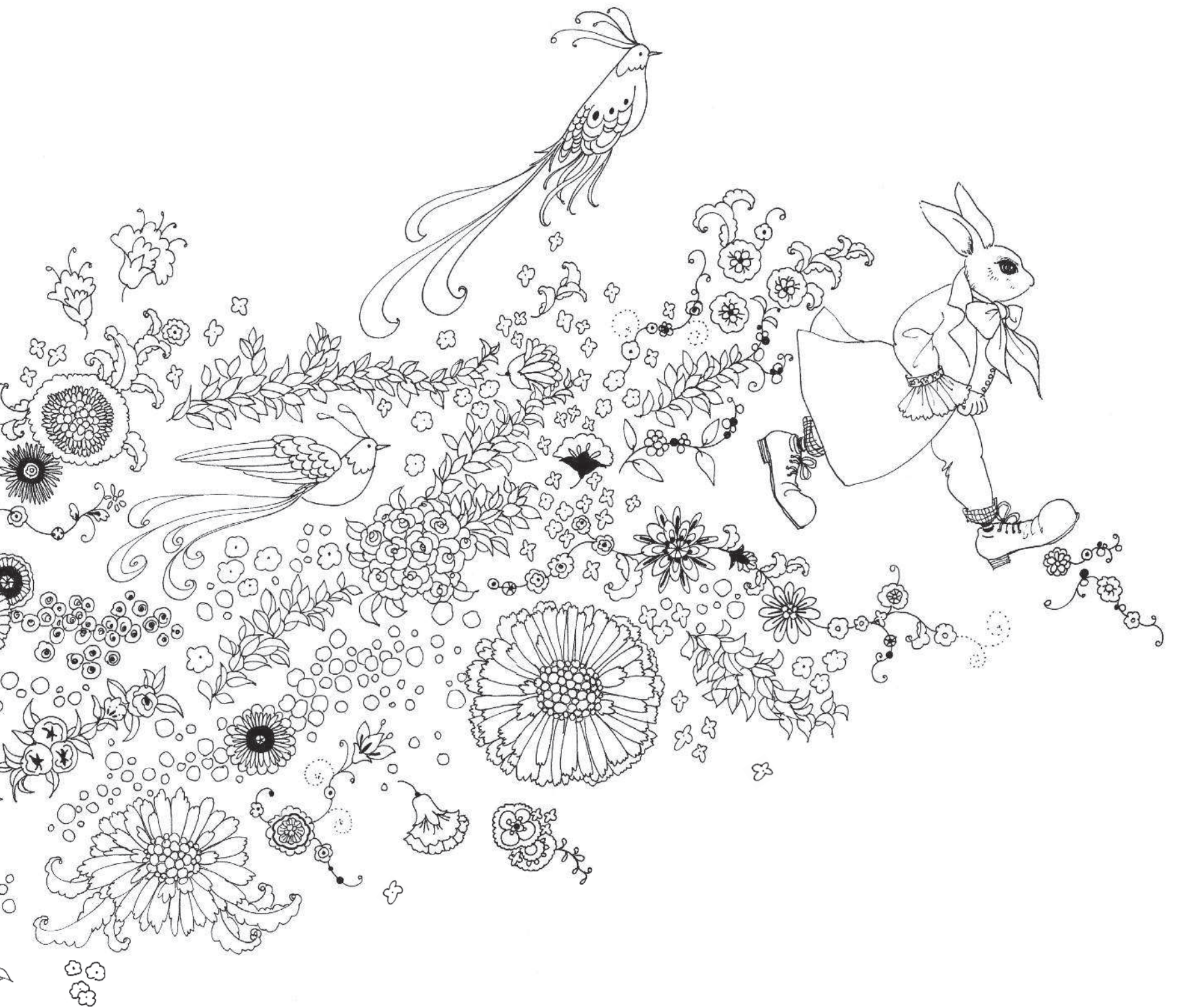


### ВАЖНО 2

Кисти бывают самых разных размеров. Выбирайте кисти под те участки, которые собираетесь закрашивать.







# Красная Шапочка







