

**Габо, Лилия.**

Г12 Как услышать подсказки Вселенной / Лилия Габо. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 96 с. — (Волшебный тренинг).

Перед вами книга, которая откроет вам секреты синхронии — невероятного совпадения наших внутренних переживаний и событий, которые происходят вокруг нас, открытой Карлом Густавом Юнгом. Увлекательные задания, тесты, древние практики, соединяющиеся с современными техниками, позволят вам услышать максимальное количество подсказок Вселенной и сделать в жизни правильный выбор. Автор книги — профессиональный психолог и автор медитативных практик Лилия Габо, книги которой уже разошлись тиражом более 100 000 экземпляров.

**УДК 133.4**  
**ББК 86.42**

**ISBN 978-5-699-89374-4**

© Лилия Габо, текст, 2016  
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2017

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ВОЛШЕБНЫЙ ТРЕНИНГ

**Габо Лилия**

## **КАК УСЛЫШАТЬ ПОДСКАЗКИ ВСЕЛЕННОЙ**

Директор редакции *Е. Капьев*. Ответственный редактор *А. Мясникова*  
Художественный редактор *Е. Анисина*. Корректор *Н. Гайдук*

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:

ADELART, Aimee Willsher, Aleks Melnik, AlexHliv, Aliona Manakova, Amili, anastasiaromb, Anna Macabre, Annie Dove, balabolka, Benjavis Ruangvaree, bioraven, borsvelka, Cat\_arch\_angel, chronicler, Danussa, Demiani, designer\_an, DoubleBubble, Durd Yu, Eduard Radu, ensiferum, grop, grop, IgorijArt, Irina Vaneeva, jumpingsack, Kamenuka, KostasPROFF, Kulikova Valeriya, lenaalyonushka, lenkis\_art, Les Perysty, LHF Graphics, Lyudmyla Kharlamova, makar, Maran Garai, Margarita Tkachenko, mazura1989, mhatzapa, Mur34, Natasha\_Chetkova, omtatsat graphic, redchocolate, silm, Tropinina Olga, tsaplia, Victoria Novak, Zhanna Smolyar, cuteaspushkin / Shutterstock.com

В оформлении обложки использована фотография:

nienora / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

ООО «Издательство «Э»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86.

Өндіруші: «Э» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.  
Тел. 8 (495) 411-68-86.

Тауар белгісі: «Э»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының  
өкілі «РДЦ «Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбаровский көш., 3-а, литер 5, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251-59-89/90/91/92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107.

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты Өндіруші «Э»

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Э»

Өндірген мемлекет: Ресей

Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 11.10.2016. Формат 84x100<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 9,33.

Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-699-89374-4



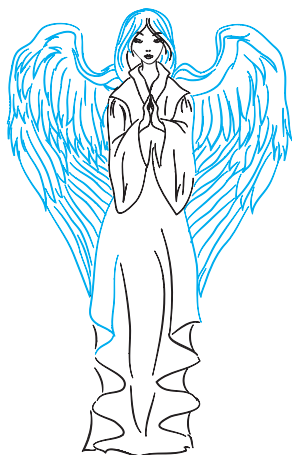
9 785699 893744 >



В электронном виде книги издательства вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

**ЛитРес:**  
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР





Случались ли в вашей жизни невероятные совпадения? Происходили ли с вами вещи, которые, казалось бы, произошли никак не могли? Возникало ли у вас хоть раз ощущение, что кто-то – Судьба, Вселенная, Бог или Ангел-хранитель – пытается дать вам какую-то подсказку, послать сигнал, о чем-то предупредить или от чего-то уберечь?

.....

К примеру, вы вдруг без всякой причины начинаете вспоминать друга детства, которого не видели лет двадцать и про которого вроде бы уж и думать забыли. А на следующий день он возникает в вашей жизни собственной персоной. Собираетесь позвонить кому-то из тех, с кем не слишком часто общаетесь, берете телефон, а он уже и сам звонит в ваших руках, – а на связи тот самый человек, с которым вы хотели побеседовать.

**Или так:** вам неожиданно предложили отправиться в длительную командировку в далекую страну. Ну, скажем, в Китай. Вы взяли время на раздумье, и тут началось... Покупаете любимый журнал, открываете его и видите, что весь новый номер посвящен Китаю. Включаете телевизор и натываетесь на передачу о Поднебесной. Встречаете в лифте соседку, а та ни с того ни с сего начинает вам рассказывать о своей внучатой племяннице, которая недавно вернулась из Китая и безумно довольна поездкой.

Кто-то отмахнется и назовет подобные вещи простыми совпадениями, а кто-то увидит в происходящем знаки Судьбы, своеобразные «дорожные указатели», заботливо расставленные Высшими силами на нашем жизненном пути.



# КНИГА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА

Любимый многими британский актер сэр Энтони Хопкинс, известный по таким фильмам, как «Молчание ягнят» и «Ганнибал», тоже однажды столкнулся с совпадением из разряда невероятных. Дело было в далеком 1974 году. Молодому Хопкинсу предложили сыграть одну из главных ролей в фильме «Девушка с Петровки» – о любви американского журналиста и девушки из Москвы. Актер с радостью согласился, но, прежде чем приступить к репетициям, решил прочитать роман с одноименным названием, по которому и планировалось снимать кино. Хопкинс зашел в один лондонский книжный, в другой, третий – но книги нигде не оказалось. Отчаявшись отыскать нужное издание, актер направился к метро, чтобы ехать домой. В ожидании поезда он присел на скамейку и... увидел, что рядом с ним лежит забытый кем-то тот самый роман! Вот таким причудливым образом «Девушка с Петровки» нашла своего главного читателя. Но история на этом не закончилась.

Спустя некоторое время, когда съемки фильма были в самом разгаре, в гости к Хопкинсу явился автор романа – Джордж Фейфер. В разговоре он пожаловался на то, что у него не осталось ни одного экземпляра собственной книжки. Был один, да Фейфер опрометчиво одолжил «Девушку с Петровки»

своему рассеянному приятелю, а тот забыл книгу где-то в лондонском метро. «А это случайно не ваша?» – с этими словами Хопкинс, подобно фокуснику, достал и протянул гостю найденную в подземке книгу. И это действительно оказался тот самый экземпляр – с авторскими пометками на полях!

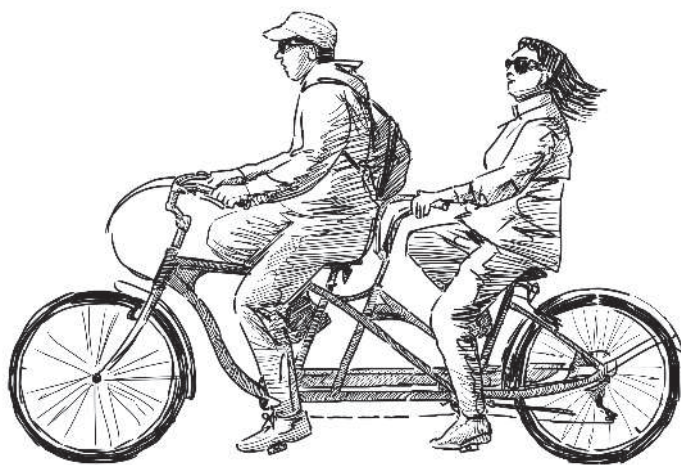
# ЮНГ – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ СИНХРОНИИ

Создатель аналитической психологии **Карл Густав Юнг** называл эти невероятные совпадения наших внутренних переживаний и внешних событий **синхронией** (или синхронистичностью). За свою долгую жизнь и психотерапевтическую практику Юнг столкнулся с таким количеством самых невообразимых совпадений, странностей и прочих чудес, что у ученого не осталось сомнений: во всем этом сокрыт какой-то смысл. Но какой?

**Синхрония** – это совпадение внешних и внутренних событий, которое невозможно объяснить причиной и следствием.

Юнг занялся исследованием природы синхронии, написал на эту тему несколько научных работ, в которых говорил о том, что внешнее и внутреннее – это два параллельных измерения. Они похожи на два зеркала, которые отражают друг друга. И порой в нашей жизни случаются такие моменты, когда внешний мир посылает нам некие знаки или предупреждения. Но чтобы постигнуть их истинный смысл, не нужно пытаться искать всему логичное и рациональное объяснение. Потому что понять подсказки судьбы можно лишь сердцем, но отнюдь не рассудком.

За годы наблюдений Юнг собрал в свою «коллекцию» тысячи примеров проявления синхронии. Вот лишь один из них.



## Золотой скарабей

Эта история произошла с Юнгом и одной из его пациенток. Работа с этой молодой женщиной давалась психоаналитику с огромным трудом: умная, образованная, интересная дама казалась ему очень уж рациональной, холодной и закрытой. Кроме того, у нее, похоже, были ответы на любые вопросы – она считала себя сведущей абсолютно во всех областях жизни, включая психотерапию. Словом, Юнгу никак не удавалось достучаться до самоуверенной пациентки, которая подвергала сомнению каждое его слово.



И вот однажды, сидя в кабинете психоаналитика, женщина рассказывала ему свой странный сон. Накануне даме приснилось, что кто-то вручил ей в подарок изящное дорогое украшение – золотого скарабея. И стоило ей лишь упомянуть о драгоценном жуке, как раздался негромкий, но отчетливый стук в окно. Обернувшись, Юнг увидел, что какое-то летучее насекомое яростно бьется об оконное стекло с внешней стороны. Он открыл створку и поймал, влетевшего в кабинет крылатого гостя, которым, конечно же, оказался упомянутый скарабей.

«Вот он – герой вашего сна!» – с этими словами Юнг вручил скарабея пациентке.

После этого случая женщина очень сильно изменилась. Столкнувшись с необъяснимым с точки зрения логики событием, с маленьким чудом, она смягчилась, лед в ее отношениях с психоаналитиком растаял, и процесс психотерапии пошел на лад. Она как будто родилась заново. И это особенно символично потому, что в египетской мифологии скарабей связывается с возрождением и началом новой счастливой жизни.

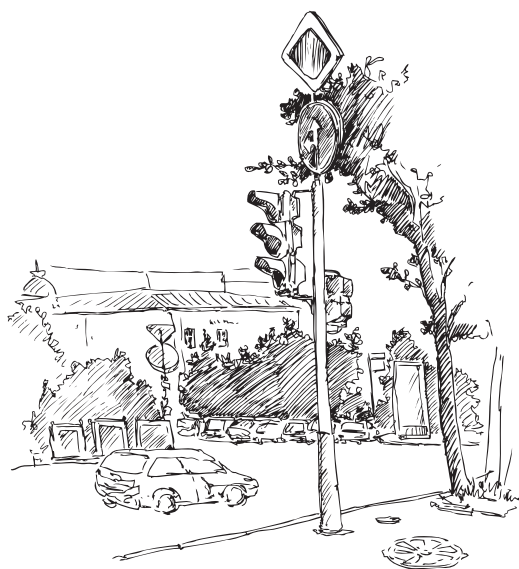
# ВСЕЛЕННАЯ НА СВЯЗИ

---

Многим из нас необходимо из ряда вон выходящее событие, какое-то потрясение, для того, чтобы понять: мы не одни на этом свете, мы – часть великого космического замысла. Возможно, организуя для нас подобные встряски, Высшие силы подтверждают свое участие в нашей жизни? «При помощи совпадений Бог сохраняет анонимность», – говорил Эйнштейн. А как бы поступили вы, если бы вынуждены были, «сидя на облаке», без слов общаться с людьми? Может быть, тоже начали бы устраивать «случайные совпадения» и творить маленькие чудеса?

Знаки судьбы поступают к нам по самым разным каналам: Высшие силы могут действовать через других людей – как живых, так и тех, кого уже нет рядом с нами. Подсказки порой приходят к нам в виде интуитивных пред-

чувствий или телесных ощущений, они могут содержаться в сновидении, в книге, вовремя попавшей нам в руки, в фильме, который содержит ответ на волнующий нас вопрос, в неожиданно зазвучавшей песне, в обрывке случайного разговора, услышанного краем уха в транспорте...



Когда мы находимся на верном пути, движемся в правильном направлении, окружающий мир становится нашим союзником и помощником. Сложные вопросы легко решаются, нужные двери открываются, нам везет на хороших людей, – как будто кто-то зажигает для нас зеленый свет. И наоборот: порой Вселенная, пытаясь удержать нас от ошибки, начинает «вставлять нам палки в колеса». Собираемся на встречу с новым знакомым, но что-то нас постоянно останавливает: мы не можем найти ключ от квартиры, садимся не в тот автобус, проезжаем свою остановку, ломаем каблук... В конце концов, преодолев все



препятствия, мы являемся на свидание. Но через некоторое время выясняется, что ничего, кроме разочарования и неприятностей, нам эта встреча не принесла. «А я ведь чувствовала, что не стоит связываться с этим типом!» – думаем мы постфактум. Но, что сделано – то сделано.

Зачастую умение замечать и расшифровывать подсказки Судьбы не просто помогает человеку избежать неприятностей, но и буквально спасает ему жизнь. Об этом хорошо знают люди, в последний момент сдавшие билеты или опоздавшие на самолет, который впоследствии потерпел крушение. И, кстати говоря, по статистике, количество отказавшихся от полета перед трагическими рейсами резко возрастает. Может, в их числе особо чувствительные люди?

Однако не стоит думать, что способность понимать знаки и подсказки Высших сил – удел избранных. Любой человек, приложив время и терпение, может установить контакт с Вселенной – было бы желание. Упражнения, тесты, медитации, практики и, конечно, мандалы, которые вы найдете в этом альбоме, помогут стать внимательнее, усилят интуицию, снимут блоки, мешающие прохождению нужной информации.

Более того: вы научитесь взаимодействовать с Высшими силами в активном режиме, то есть не просто ждать от Судьбы знака, а правильно формулировать свой вопрос и запрашивать на него ответ.



## О МАНДАЛАХ, И НЕ ТОЛЬКО

.....

Теперь несколько слов о том, что такое мандалы и зачем они присутствуют в этом альбоме.

Дело в том, что работу со знаками и подсказками свыше всегда нужно начинать с определенного ритуала – так мы фокусируем энергию на нашем намерении и заявляем о своей готовности принять сигналы, которые будут нам посылатся. Раскрашивание мандалы, наряду с медитацией и визуализацией, – это, пожалуй, лучший способ сосредоточить энергию на своей цели.

МАНДАЛА – сакральный графический символ, представляющий собой «модель вселенной», «карту космоса», «магическую диаграмму». Изначально мандалы использовали буддисты и индуисты в своих религиозных практиках. Позже мандалы начали применять в своей работе психологи и арт-терапевты.





Мандалы – это магические круги, содержащие определенные узоры, символы и знаки, способные пробудить наши внутренние ресурсы, обострить интуицию, определиться с нашими желаниями. Раскрашивая их в разные цвета, мы наполняем наши мечты энергией и превращаем их в намерения. И тогда обстоятельства вокруг нас начинают меняться к лучшему: мы встречаем нужных людей, с нами происходят счастливые случайности и невероятные совпадения. А все это вместе приводит к тому, что наша мечта со временем становится реальностью.

**Медитация** – успокаивает ум, устраняет беспокойство, снимает стресс и укрепляет уверенность в нашем единстве с Вселенной.

**Визуализация** – развивает творческие способности, ясновидение, открывает «третий глаз», устраняет подсознательные барьеры и препятствия, мешающие успеху.

