

Габо, Лилия.

Г12

Как услышать подсказки Вселенной / Лилия Габо. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 96 с. — (Волшебный тренинг).

Перед вами книга, которая откроет вам секреты синхронии — невероятного совпадения наших внутренних переживаний и событий, которые происходят вокруг нас, открытой Карлом Густавом Юнгом. Увлекательные задания, тесты, древние практики, соединяющиеся с современными техниками, позволяют вам услышать максимальное количество подсказок Вселенной и сделать в жизни правильный выбор. Автор книги — профессиональный психолог и автор медитативных практик Лилия Габо, книги которой уже разошлись тиражом более 100 000 экземпляров.

УДК 133.4

ББК 86.42

© Лилия Габо, текст, 2016

© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2017

ISBN 978-5-699-89374-4

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ВОЛШЕБНЫЙ ТРЕНИНГ

Габо Лилия

КАК УСЛЫШАТЬ ПОДСКАЗКИ ВСЕЛЕННОЙ

Директор редакции Е. Кальёв. Ответственный редактор А. Мясникова
Художественный редактор Е. Анисина. Корректор Н. Гайдукова

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:

ADELART, Aimee Willsher, Aleks Melnik, AlexHliv, Aliona Manakova, Amili, anastasiaromb, Anna Macabre, Annie Dove, balabolka, Benjavisa Ruangvaree, bioraven, borsvelka, Cat_arch_angel, chronicler, Danussa, Demiani, designer_an, DoubleBubble, DurdYu, Eduard Radu, ensiferum, grop, grop, IgorjArt, Irina Vaneeva, jumpingsack, Kamenuka, KostanPROFF, Kulikova Valeriya, lenaalyonushka, lenkis_art, Les Perysty, LHF Graphics, Lyudmyla Kharlamova, makar, Maran Garai, Margarita Tkachenko, mazura1989, mhatzapa, Mur34, Natasha_Chetkova, omtatsat graphic, redchocolate, silm, Tropinina Olga, tsaplia, Victoria Novak, Zhanna Smolyar, cuteaspushkin / Shutterstock.com

В оформлении обложки использована фотография:
nienora / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

ООО «Издательство «Э»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86.

Өндіруші: «Э» АҚБ Баспасы, 123308, Москву, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел. 8 (495) 411-68-86.

Тауар белгісі: «Э»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және енім бойынша аръыз-талаңтарды қабылдаушының

екілі «РДЛ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-89/90/91/92, факс: 8 (727) 251 58 12 ви. 107.

Өмінін жарадылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы актарат сайты Өндіруші «Э»

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Э»

Өндірілген мемлекет: Ресей

Сертификация қарастырылмаган

Подписано в печать 11.10.2016. Формат 84x100¹/16.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 9,33.

Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-699-89374-4



9 785699 893744



ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН
ЛИТРС.РУ

В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:

один клик до книги





Случались ли в вашей жизни невероятные совпадения? Происходили ли с вами вещи, которые, казалось бы, произойти никак не могли? Возникало ли у вас хоть раз ощущение, что кто-то – Судьба, Вселенная, Бог или Ангел-хранитель – пытается дать вам какую-то подсказку, послать сигнал, о чем-то предупредить или от чего-то уберечь?

.....

К примеру, вы вдруг без всякой причины начинаете вспоминать друга детства, которого не видели лет двадцать и про которого вроде бы уж и думать забыли. А на следующий день он возникает в вашей жизни собственной персоной. Собираетесь позвонить кому-то из тех, с кем не слишком часто общаетесь, берете телефон, а он уже и сам звонит в ваших руках, – а на связи тот самый человек, с которым вы хотели побеседовать.

Или так: вам неожиданно предложили отправиться в длительную командировку в далекую страну. Ну, скажем, в Китай. Вы взяли время на раздумье, и тут началось... Покупаете любимый журнал, открываете его и видите, что весь новый номер посвящен Китаю. Включаете телевизор и натыкаетесь на передачу о Поднебесной. Встречаете в лифте соседку, а та ни с того ни с сего начинает вам рассказывать о своей внучатой племяннице, которая недавно вернулась из Китая и безумно довольна поездкой.

.....

Кто-то отмахнется и назовет подобные вещи простыми совпадениями, а кто-то увидит в происходящем знаки Судьбы, своеобразные «дорожные указатели», заботливо расставленные Высшими силами на нашем жизненном пути.



КНИГА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА

Любимый многими британский актер сэр Энтони Хопкинс, известный по таким фильмам, как «Молчание ягнят» и «Ганнибал», тоже однажды столкнулся с совпадением из разряда невероятных. Дело было в далеком 1974 году. Молодому Хопкинсу предложили сыграть одну из главных ролей в фильме «Девушка с Петровки» – о любви американского журналиста и девушки из Москвы. Актер с радостью согласился, но, прежде чем приступить к репетициям, решил прочитать роман с одноименным названием, по которому и планировалось снимать кино. Хопкинс зашел в один лондонский книжный, в другой, третий – но книги нигде не оказалось. Отчаявшись отыскать нужное издание, актер направился к метро, чтобы ехать домой. В ожидании поезда он присел на скамейку и... увидел, что рядом с ним лежит забытый кем-то тот самый роман! Вот таким причудливым образом «Девушка с Петровки» нашла своего главного читателя. Но история на этом не закончилась.

Спустя некоторое время, когда съемки фильма были в самом разгаре, в гости к Хопкинсу явился автор романа – Джордж Фейфер. В разговоре он пожаловался на то, что у него не осталось ни одного экземпляра собственной книжки. Был один, да Фейфер опрометчиво одолжил «Девушку с Петровки»

своему рассеянному приятелю, а тот забыл книгу где-то в лондонском метро. «А это случайно не ваша?» – с этими словами Хопкинс, подобно фокуснику, достал и протянул гостю найденную в подземке книгу. И это действительно оказался тот самый экземпляр – с авторскими пометками на полях!

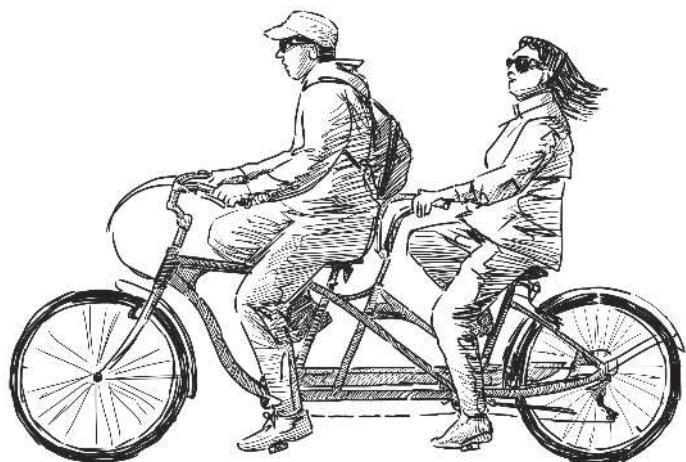
ЮНГ - ИССЛЕДОВАТЕЛЬ СИНХРОНИИ

Создатель аналитической психологии **Карл Густав Юнг** называл эти невероятные совпадения наших внутренних переживаний и внешних событий **синхронией** (или **синхронистичностью**). За свою долгую жизнь и психотерапевтическую практику Юнг столкнулся с таким количеством самых невообразимых совпадений, странностей и прочих чудес, что ученого не осталось сомнений: во всем этом сокрыт какой-то смысл. Но какой?

Юнг занялся исследованием природы синхронии, написал на эту тему несколько научных работ, в которых говорил о том, что внешнее и внутреннее – это два параллельных измерения. Они похожи на два зеркала, которые отражают друг друга. И порой в нашей жизни случаются такие моменты, когда внешний мир посыпает нам некие знаки или предупреждения. Но чтобы постигнуть их истинный смысл, не нужно пытаться искать всему логичное и рациональное объяснение. Потому что понять подсказки судьбы можно лишь сердцем, но отнюдь не рассудком.

Синхрония – это совпадение внешних и внутренних событий, которое невозможно объяснить причиной и следствием.

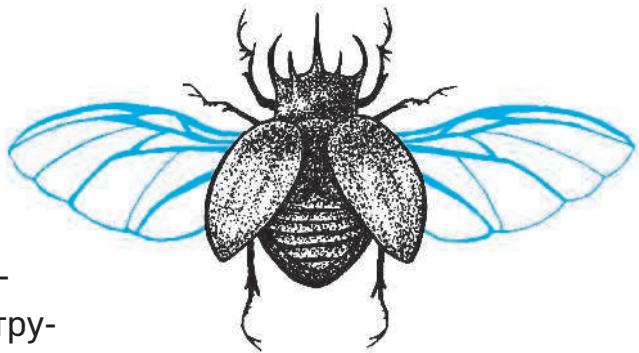
За годы наблюдений Юнг собрал в свою «коллекцию» тысячи примеров проявления синхронии. Вот лишь один из них.



Золотой скарабей

Эта история произошла с Юнгом и одной из его пациенток.

Работа с этой молодой женщиной давалась психоаналитику с огромным трудом: умная, образованная, интересная дама казалась ему очень уж рациональной, холодной и закрытой. Кроме того, у нее, похоже, были ответы на любые вопросы – она считала себя сведущей абсолютно во всех областях жизни, включая психотерапию. Словом, Юнгу никак не удавалось достучаться до самоуверенной пациентки, которая подвергала сомнению каждое его слово.



И вот однажды, сидя в кабинете психоаналитика, женщина рассказывала ему свой странный сон. Накануне даме приснилось, что кто-то вручил ей в подарок изящное дорогое украшение – золотого скарабея. И стоило ей лишь упомянуть о драгоценном жуке, как раздался негромкий, но отчетливый стук в окно. Обернувшись, Юнг увидел, что какое-то летучее насекомое яростно бьется об оконное стекло с внешней стороны. Он открыл створку и поймал, влетевшего в кабинет крылатого гостя, которым, конечно же, оказался упомянутый скарабей.

«Вот он – герой вашего сна!» – с этими словами Юнг вручил скарабея пациентке.

После этого случая женщина очень сильно изменилась. Столкнувшись с необъяснимым с точки зрения логики событием, с маленьким чудом, она смягчилась, лед в ее отношениях с психоаналитиком растаял, и процесс психотерапии пошел на лад. Она как будто родилась заново. И это особенно символично потому, что в египетской мифологии скарабей связывается с возрождением и началом новой счастливой жизни.

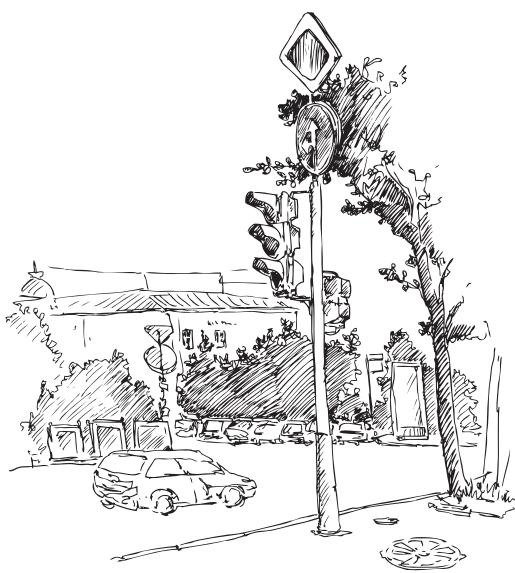
ВСЕЛЕННАЯ НА СВЯЗИ

Многим из нас необходимо из ряда вон выходящее событие, какое-то потрясение, для того, чтобы понять: мы не одни на этом свете, мы – часть великого космического замысла. Возможно, организуя для нас подобные встряски, Высшие силы подтверждают свое участие в нашей жизни? «При помощи совпадений Бог сохраняет анонимность», – говорил Эйнштейн. А как бы поступили вы, если бы вынуждены были, «сидя на облаке», без слов общаться с людьми? Может быть, тоже начали бы устраивать «случайные совпадения» и творить маленькие чудеса?

Знаки судьбы поступают к нам по самым разным каналам: Высшие силы могут действовать через других людей – как живых, так и тех, кого уже нет рядом с нами. Подсказки порой приходят к нам в виде интуитивных пред-

чувствий или телесных ощущений, они могут содержаться в сновидении, в книге, вовремя попавшей нам в руки, в фильме, который содержит ответ на волнующий нас вопрос, в неожиданно зазвучавшей песне, в обрывке случайного разговора, услышанного краем уха в транспорте...

Когда мы находимся на верном пути, движемся в правильном направлении, окружающий мир становится нашим союзником и помощником. Сложные вопросы легко решаются, нужные двери открываются, нам везет на хороших людей, – как будто кто-то зажигает для нас зеленый свет. И наоборот: порой Вселенная, пытаясь удержать нас от ошибки, начинает «вставлять нам палки в колеса». Собираемся на встречу с новым знакомым, но что-то нас постоянно останавливает: мы не можем найти ключ от квартиры, садимся не в тот автобус, проезжаем свою остановку, ломаем каблук... В конце концов, преодолев все

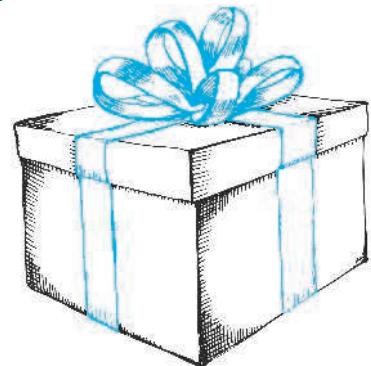


препятствия, мы являемся на свидание. Но через некоторое время выясняется, что ничего, кроме разочарования и неприятностей, нам эта встреча не принесла. «А я ведь чувствовала, что не стоит связываться с этим типом!» – думаем мы постфактум. Но, что сделано – то сделано.

Зачастую умение замечать и расшифровывать подсказки Судьбы не просто помогает человеку избежать неприятностей, но и буквально спасает ему жизнь. Об этом хорошо знают люди, в последний момент сдавшие билеты или опоздавшие на самолет, который впоследствии потерпел крушение. И, кстати говоря, по статистике, количество отказавшихся от полета перед трагическими рейсами резко возрастает. Может, в их числе особо чувствительные люди?

Однако не стоит думать, что способность понимать знаки и подсказки Высших сил – удел избранных. Любой человек, приложив время и терпение, может установить контакт с Вселенной – было бы желание. Упражнения, тесты, медитации, практики и, конечно, мандалы, которые вы найдете в этом альбоме, помогут стать внимательнее, усилят интуицию, снимут блоки, мешающие прохождению нужной информации.

Более того: вы научитесь взаимодействовать с Высшими силами в активном режиме, то есть не просто ждать от Судьбы знака, а правильно формулировать свой вопрос и запрашивать на него ответ.

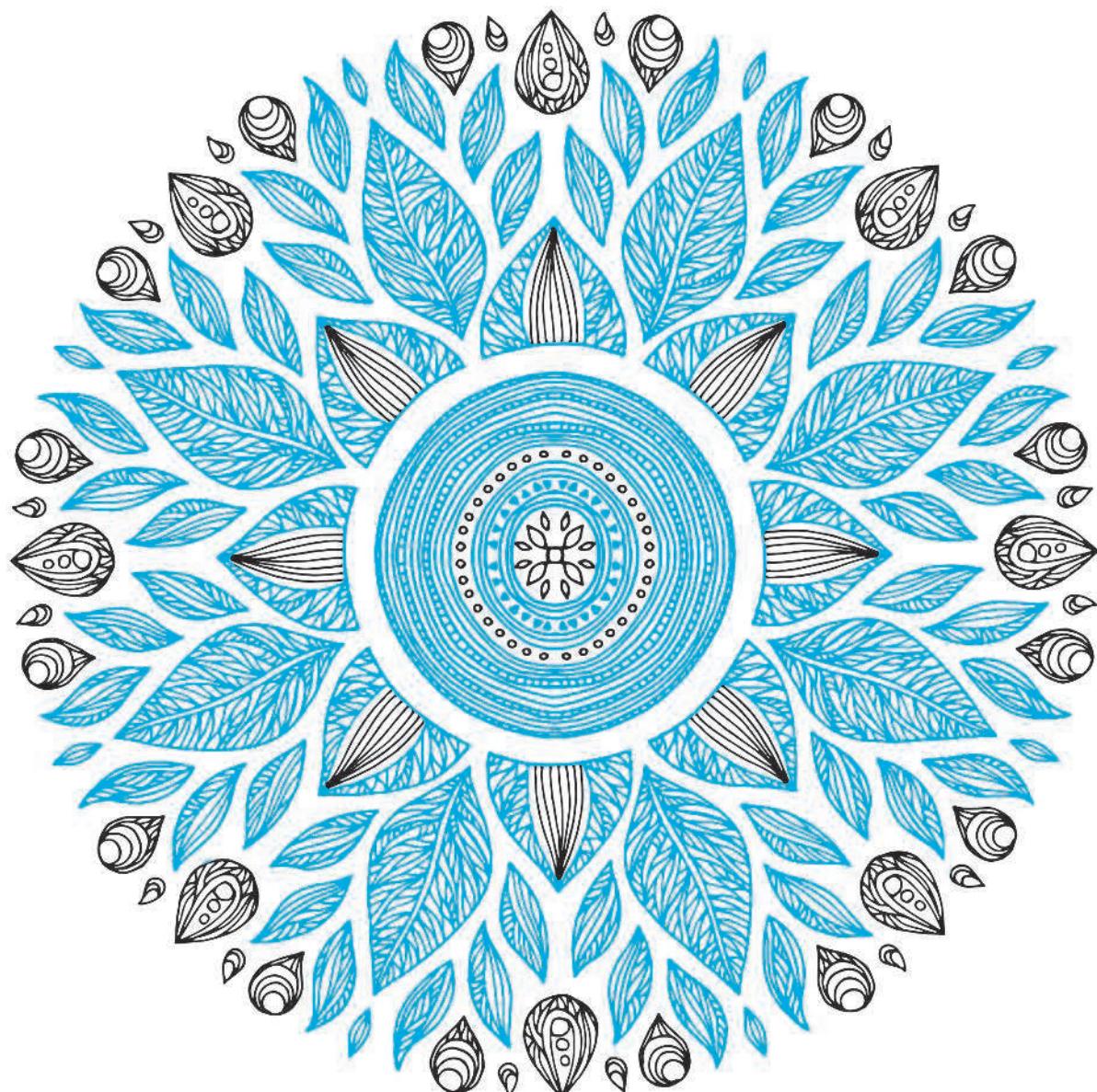


О МАНДАЛАХ, И НЕ ТОЛЬКО

Теперь несколько слов о том, что такое мандалы и зачем они присутствуют в этом альбоме.

Дело в том, что работу со знаками и подсказками свыше всегда нужно начинать с определенного ритуала – так мы фокусируем энергию на нашем намерении и заявляем о своей готовности принять сигналы, которые будут нам посыпаться. Раскрашивание мандалы, наряду с медитацией и визуализацией, – это, пожалуй, лучший способ сосредоточить энергию на своей цели.

МАНДАЛА – сакральный графический символ, представляющий собой «модель вселенной», «карту космоса», «магическую диаграмму». Изначально мандалы использовали буддисты и индуисты в своих религиозных практиках. Позже мандалы начали применять в своей работе психологи и арт-терапевты.



Мандалы – это магические круги, содержащие определенные узоры, символы и знаки, способные пробудить наши внутренние ресурсы, обострить интуицию, определиться с нашими желаниями. Раскрашивая их в разные цвета, мы наполняем наши мечты энергией и превращаем их в намерения. И тогда обстоятельства вокруг нас начинают меняться к лучшему: мы встречаем нужных людей, с нами происходят счастливые случайности и невероятные совпадения. А все это вместе приводит к тому, что наша мечта со временем становится реальностью.

Медитация – успокаивает ум, устраниет беспокойство, снимает стресс и укрепляет уверенность в нашем единстве с Вселенной.

Визуализация – развивает творческие способности, ясновидение, открывает «третий глаз», устраниет подсознательные барьеры и препятствия, мешающие успеху.

