



РУССКИЙ БЕСТСЕЛЛЕР

Марина
СЕРОВА

***Выйти замуж
с риском
для жизни***



МОСКВА

2 0 1 6

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С32

Оформление серии *А. Старикова*

В оформлении обложки использованы фотографии:
Olesya Kuznetsova / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com
TongRo Images/ Thinkstock / Fotobank.ru

Серова, Марина Сергеевна.

С32 Выйти замуж с риском для жизни / Марина Серова. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 320 с. — (Русский бестселлер).

ISBN 978-5-699-93053-1

Для кого нанимают телохранителя на свадьбе? Для красавицы невесты, которую может похитить бывший возлюбленный? Для ее не слишком уравновешенной сестры, чтобы скандал не случился прямо в разгар торжества? Для богатого отца кого-то из молодоженов — на случай, если завистники и конкуренты попытаются убрать его в самый неподходящий момент? У бодигарда Евгении Охотниковой давно не было задания с таким множеством неизвестных. Кстати, у нее на этой свадьбе есть еще одна цель, о которой не знает даже заказчик, — непобедимой Жене нужно утереть нос сопернице и доказать, что она лучший телохранитель в городе...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-93053-1

© Серова М.С., 2016
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2016

ГЛАВА 1

Я заканчивала тренировку в церковном садике, где в двух крошечных прудиках с искусственной циркуляцией воды плавали золотые рыбки. Над перешейком, соединявшим два водоема, был возведен деревянный мостик с табличкой: «Рыбок не кормить!» Табличка сразу возвращала замечтавшегося посетителя к суровой действительности: она была тем самым звеном, которое соединяло мир мечты с миром реальным, не слишком добрым, но и не таким плохим, если есть в нем люди, создающие красоту.

Рядом с прудиками была огромная гряда с розовыми кустами, росшими так тесно, что нельзя было понять, где кончается один куст и начинается другой. Можно было только догадываться об этом, разглядывая цветы всевозможных оттенков. В этот утренний час воздух еще не был насыщен выхлопными газами, и аромат роз ощущался особенно остро. Я долго сдерживалась, но вот дыхательная гим-

настика была завершена, и я сразу же подошла понюхать розы. Это был восхитительный аромат, рядом с которым бледнеют изыски самых модных парфюмеров.

Сегодня я с самого утра изо всех сил старалась обрести покой: нюхала розы, посмотрела, как церковный служка кормит рыбок, прошла по аллейке из карликовых берез и, наконец, села на лавочку под цветущей липой. Дела идут хуже некуда. Вот уже второй месяц у меня ни одного заказа, а в Интернете я случайно наткнулась на ее рекламу. Да-да! У меня появилась соперница. Да еще какая! Мастер спорта по бодибилдингу. В Интернете я нашла ее фото: красиво подкачанная, высокая и длинноногая. Волосы подстрижены под ежик и выбелены, в левом ухе десятка полтора колечек, а на теле — ровный загар из солярия.

Ее зовут Лада. И на ее сайте есть реклама: она оказывает эскорт-услуги в качестве телохранителя. Интересно, кто подписал ей лицензию? Она умеет стрелять? Или, может быть, она умеет метать сюрикены? И вообще: кто дал ей право отбивать у меня клиентов?! При этой мысли мои руки непроизвольно сжались в кулаки. Но кулаки тут не помогут. Нужно что-то другое. Но что? Что может расставить все точки над «і», показав людям, кто из нас двоих действительно телохранитель? В какой ситуации нам с ней нужно оказаться, чтобы сразу стало ясно, что профессионал — это я?

Я согласна, можно нанять импозантную леди для того, чтобы просто показать ее друзьям. Но доверить ей охранять кого-либо? Нет, я не против. Если она что-то может. Но я, глядя на нее, почему-то подумала, что до телохранителя ей как пешком до Пекина. И дело даже не в показной неформальности. На фотографии сразу видно: эта дама привыкла быть центром внимания. А хорошего телохранителя не сразу и разглядишь за спинами подопечных. Он не должен бросаться в глаза, чтобы не спугнуть того, кто замыслил недоброе. В противном случае придется расплачиваться всем, даже тем, кто попал в поле зрения преступника совершенно случайно.

Ну, ладно, что тут рассуждать. Конкуренция — это конкуренция. Я встала с лавочки и поплелась домой. Меня ждал еще один день вынужденного безделья.

Когда я открыла дверь квартиры, тетя Мила вышла из кухни меня встречать.

— Женечка, у нас сегодня на завтрак овсяная каша и растворимый кофе. Как в лучших домах Лондона. — Она вытерла руки передником.

Я с шумом втянула в себя воздух и вымученно улыбнулась. Тетушка экономит каждую копейку. И всему виной эта выскочка. Как же я ее ненавижу!

— Тетя Мила, я сейчас пойду в банк и сниму немного денег.

— Не делай этого, Женечка! Не нужно! Обойдемся. А то сегодня немного, завтра немного, а потом тебе не хватит на квартиру. Ведь если ты выйдешь замуж, вряд ли ты будешь жить со мной. Тебе понадобится собственная жилплощадь, чтобы чувствовать себя полноценной хозяйкой.

— Опять ты о том же. Когда я выйду замуж, еще неизвестно, а деньги нужны сейчас. — Я твердо решила, что овсяной каши с меня хватит. — А когда появится работа, я снова положу на счет.

— Нет, Женя. Не нужно этого делать. Что нам, нечего есть? — Тетя Мила решила проявить характер и настоять на своем.

— Я не хочу овсяную кашу, — привела я последний довод.

— А что ты хочешь? — спросила тетушка заинтересованно.

Я задумалась.

— Вот видишь, ты сама не знаешь, чего хочешь. А овсяная каша очень полезная. Она выводит холестерин, в ней много белка и вообще... — тетушка не договорила и взяла меня за руку, чтобы препроводить на кухню.

Я не сопротивлялась, хотя сложившаяся ситуация меня просто бесила. Заставлять есть кашу взрослую женщину! Это где такое писано? Детей врачи запрещают кормить насильно, а тут я! Видели бы это мои клиенты!

■ Я села за стол и демонстративно принялась

хлебать жидкую овсянку. Тетя Мила смотрела на меня с довольным выражением лица. Все-таки заставила!

— А что у нас к кофе? — спросила я, покончив с кашей.

— Бутерброд с сыром, — ответила тетушка, подавая мне на мелкой тарелке кусок батона, намазанный тонким слоем масла, поверх которого лежал прозрачный ломтик российского сыра. Я молча приняла тарелку, взяла в руки бутерброд и откусила кусочек. Сыр был свежайшим, но это было его единственное достоинство.

Закончив завтрак, я поблагодарила тетю Милу и пошла к себе в комнату копаться Интернет на предмет работы и зависла в Сети. Работу предлагали все и всякую. Но той, что нужна была мне, не было и в помине. Когда я устала от поисков, неожиданно проснулся телефон. Звонила Катя, мой психолог. Как и полагается врачу, она справилась о моем здоровье и о здоровье тетушки, после чего сразу перешла к делу.

— Женя, у меня для тебя есть клиент. Точнее клиентка. У нее свой салон красоты. Но это не телефонный разговор.

— Почему? — недоумевала я, но мое сердце екнуло: вот он, шанс. Наконец-то нашелся человек, которому я нужна и который сможет оценить настоящий профессионализм, а не рекламные находки.

— Там есть некоторые детали, о которых лучше говорить с глазу на глаз, — пояснила Катя, — и лучше с ней самой. Я не хочу выступать в роли испорченного телефона.

— Хорошо, — согласилась я, — где встретимся?

— Мы с тобой будем ждать ее сегодня в семь в ресторане «Пегас». Знаешь, где такой?

Ну как мне было не знать, где находится ресторан «Пегас»! Там собиралась вся творческая элита города. Ресторан был своего рода концертной площадкой, где пробовали свои силы начинающие музыканты и певцы.

— Напротив консерватории? — задала я вопрос, заранее зная на него ответ.

— Да. Ты подъедешь на своем «фольке»?

— Да, а что?

— Ничего. Просто там поблизости нет ни одной стоянки, — предупредила Катя. — Может, лучше пешком?

Я прикинула, сколько времени у меня уйдет на пешую прогулку по Проспекту.

— Ну что ж, можно и пешком. А зачем такие предосторожности?

— Это на тот случай, если Анна предложит выпить, — объяснила Катя, — неудобно отказывать такому человеку.

— Какому, если не секрет? — Что это за дива такая, которой ни в чем нельзя отказать?

— Потом узнаешь. — Мой психолог говорила загадками. — Ну, мы договорились?

— Договорились. — Мне позарез нужна была хоть какая-то работа, иначе я бы проигнорировала все условия, которые показались мне несколько подозрительными. Обычно так назначают встречу люди, у которых масса семейных проблем. Но, с другой стороны, мне нужна была хоть какая-нибудь работа, а семейные проблемы всегда можно решить. Или проигнорировать.

— Тогда я жду тебя в половине седьмого у входа в ресторан «Пегас». До встречи. — И Катя повесила трубку.

— Женечка, это насчет работы? — спросила тетя Мила, стоя у дверей моей комнаты.

— Ты подслушивала? — Я улыбнулась коварной улыбкой.

— Нет, просто проходила мимо и случайно услышала, что тебе назначили встречу. — Тетушка сделала невинное лицо.

— Да, это насчет работы. Но будет она у меня или нет, я узнаю только вечером. А сейчас мне нужно сходить в банк и взять немного денег на расходы.

— Женечка! Я дам тебе денег, не бери со счета ни копейки! — Тетушка опрометью бросилась в свою комнату и буквально через полминуты вынесла банковскую пачку сторублевков. — На, возьми, потом отдашь. — Она хитро прищурилась, протягивая мне деньги.

Я с сомнением смотрела на сторублевые купюры, представляя, как буду расплачиваться ими в ресторане. Это же курам на смех!

— Бери, пока даю! — тетя Мила совала мне в руку деньги.

Я взяла пачку, повертела ее в руках и положила к себе на стол. Потом встала из-за компьютера и начала одеваться.

— Женя, ты куда? Еще не вечер. — Тетушка страшно боялась того, что я задумала сделать, а именно — снять со счета нужную мне сумму, а сторублевки отдать обратно. Через некоторое время, конечно.

— Пойду в «Букет», разменяю покрупнее, — соврала я не моргнув глазом.

Тетя Мила немного успокоилась и дала мне возможность одеться, взять необходимые документы и выйти из дома. Теперь мне нужно было съездить в мой банк, который с недавних пор переехал с соседней улицы на одну из центральных. Я выгнала из гаража «фольк», села за руль и стала прикидывать в уме, сколько времени у меня отнимет поездка. Выходило, что не менее часа, а то и полутора. За это время тетя Мила успеет понять, что я не воспользовалась ее щедростью. Ну и пусть. В конце концов, деньги мои, и я могу распоряжаться ими по своему усмотрению.

А что касается сегодняшней клиентки, то мне придется очень тщательно продумать свой имидж, чтобы она захотела взять на работу

именно меня. Нужно будет посоветоваться со Стасом. У него, как у профессионального рекламщика, особый нюх на всякие маркетинговые штучки.

Я выехала из двора и, пока добиралась до банка, успела переговорить со Стасом. Конечно, у него не было желания полакомиться овсяной кашей, которую я ему обещала.

— Женя, может в следующий раз? — осторожно спросил он.

— Стасик, ты мне нужен сегодня. Если хочешь, я куплю что-нибудь по дороге. Что ты любишь? — спросила я елеинным голоском.

Стас задумался и замолчал.

— Хочешь пирогов от Плюшкина?

— К Плюшкину я сам могу заехать, — сказал любитель домашней выпечки.

— Чем же мне тебя удивить? — в отчаянии спросила я.

— Приготовь сама чего-нибудь, — пошутил рекламщик. Это была злая шутка: дома я практически не готовила, так что простой кулинарный практикум мог обернуться для меня серьезным испытанием.

— А ты будешь есть то, что я приготовлю?

— По крайней мере, я приеду попробовать, — пообещал Климов со смехом. — Ради разнообразия.

— Считай, что ты меня уговорил, — согласилась я, чувствуя, что сегодня мне придется туго. — Ну что, по рукам?

— По рукам. — Даже учитывая то, что разговор был телефонным, было понятно, что Стас улыбается.

— Тогда сегодня в половине шестого. Буду потчевать тебя собственной стряпней, — пообещала я. — Я не прощаюсь, — и повесила трубку.

Теперь нужно будет придумать, что приготовить на ужин. Если бы я жила одна, для меня это оказалось бы непосильной задачей. Но я, к счастью, живу с тетей Милой, а она не будет долго смотреть, как я мучаюсь, и обязательно поможет. Нужно только купить необходимые продукты. С этой счастливой мыслью я поехала дальше, привычно объезжая пробки тара-совскими переулками.

* * *

— Где ты была так долго? — Тетя Мила встретила меня в прихожей, тревожно заглядывая в глаза. Потом ее взгляд скользнул на принесенный мной пакет, и она все поняла. — Ты сняла деньги со счета, — сказала она утвердительно, — зачем?

Я не стала объяснять тетушке причину. Все равно не поймет. Прошла на кухню и стала молча выкладывать продукты.

— Женя, зачем нам столько? — недоумевала тетя Мила, увидев бекон, сыр и маринованные грибы. — Мы до сих пор обходились, а ты тратишь деньги так, как будто ждешь

целый полк гостей! А муку зачем купила? У нас в буфете целая пачка!

— Это не простая мука, а блинная. Буду печь блины.

— Ты???

— Я.

— Да что с тобой случилось? — Тетушка всплеснула руками и засуетилась, перекладывая принесенные мной продукты. — Ты кого-то ждешь? К нам придет твой клиент? Объясни же, наконец, что происходит?

— Ничего особенного не происходит, — успокоила я тетю Милу, — просто Стас попросил меня приготовить что-то самостоятельно.

— И ты согласилась? — изумилась тетушка. — Я бы на твоём месте сначала посоветовалась со мной. На кухне есть секреты, о которых ты не имеешь никакого понятия. Что ты задумала приготовить?

— Блинчики с грибами. Обжарю шампиньоны и сделаю начинку. — Я была полностью уверена в успехе своего кулинарного творения.

Тетушка с сожалением посмотрела на меня и со вздохом сказала:

— Блинчики с жареными шампиньонами никто не готовит.

— Значит, у меня получится оригинальное блюдо, — не совсем твердо ответила я. Тетя Мила заставила меня сомневаться в успехе моего предприятия. Что-то такое было в ее го-