

### Введение

## **ЧАСТЬ I СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ ДРЕВНЕРУССКИЙ ТЕКСТ, ПЕРЕВОД ТЕКСТА НА ЖИВОЙ ВЕЛИКОРУССКИЙ ЯЗЫК, ТОЛКОВАНИЕ ЗНАКОВЫХ СЛОВ, ОБРАЗОВ И СМЫСЛОВ**

- 1. Истоки и замысел повести**
  - 1.1. Истоки - 1-я часть текста
  - 1.2. Замысел - 2-я часть текста
- 2. Первое предзнаменование похода и его подготовка**
  - 2.1. Первое роковое предзнаменование - 3-я часть текста
  - 2.2. Соловей старо-нового времени - 4-я часть текста
  - 2.3. Лёгкок на подъём русский ратник - 5-я часть текста
- 3. Второе предзнаменование похода и выступление.**
  - 3.1. Второе роковое предзнаменование - 6-я часть текста
  - 3.2. Ночь перед сражением - 7-я часть текста
- 4. Битва тёмных и светлых сил**
  - 4.1. Первое сражение и легкая победа - 8-я часть текста
  - 4.2. Ночь перед решающим сражением - 9-я часть текста
  - 4.3. Роковое знамение - 10-я часть текста
  - 4.4. Начало неравной битвы - 11-я часть текста
  - 4.5. Битва русского воина против сил тьмы - 12-я часть текста
- 5. Тень зловещего Каина - на земле Русской.**
  - 5.1. Призрак образа Каина на земле Трояна - 13-я часть текста
  - 5.2. Жестокая сеча - 14-я часть текста
  - 5.3. Поражение - 15-я часть текста
- 6. Обида за землю Русскую - в силах "Дажьбожа внука"**
  - 6.1. Обида на земле Трояна - 16-я часть текста
  - 6.2. Кликнула Карна и Желя пришла - 17-я часть текста
- 7. Пробуждение и усыпление зла на Руси**
  - 7.1. Кто и что на Руси пробуждает зло? - 18-я часть текста
  - 7.2. Кто и что на Руси усыпляет зло? - 19-я часть текста
- 8. Вещий сон Святослава и его злато слово.**
  - 8.1. Вещий сон Святослава - 20-я часть текста
  - 8.2. Смыслы вещего сна Святослава - 21-я часть текста
  - 8.3. Злато слово Святослава - 22-я часть текста
- 9. Призыв Руси к единению**
  - 9.1. Призыв к единению Южно-Западной Руси в лице Великого князя Всеволода - 23-я часть текста
  - 9.2. Призыв к единению Северо-Западной Руси в лице храброго князя Рюрика и князя Давыда - 24-я часть текста
  - 9.3. Призыв к единению Западной Руси в лице князя Галицкого Мудрого Ярослава - 25-я часть текста
  - 9.4. Призыв к единению Северо-Восточной Руси в лице князя Романа и князя Мстислава - 26-я часть текста
  - 9.5. Призыв к единению Восточной Руси в лице князя Ингвара и князя Всеволода - 27-я часть текста
- 10. Размывают мутны воды славу дедову и веру праведную отцов-основателей.**
  - 10.1. Текут мутны воды под кликом поганых - 28-я часть текста

- 10.2. Поругание славы дедовой - 29-я часть текста
- 10.3. Предательство веры отцов-основателей - 30-я часть текста
- 10.4. По делам своим, судим будешь - 31-я часть текста
- 10.5. Укрепись в нас слава дедова, вера праведная отцов наших основателей - 32-я часть текста

#### **11. Плач и мольба Ярославны - как обращение к Богу и его Ангелам**

- 11.1. Обращение к богу-ангелу стихий Воздуху - 33-я часть текста
- 11.2. Обращение к богу-ангелу стихий Воде - 34-я часть текста
- 11.3. Обращение к Богу по имени Солнце - 35-я часть текста

#### **12. Да будет так!**

- 12.1. Русскому витязю Бог путь указывает - 36-я часть текст
- 12.2. Русскому витязю боги-ангелы говорят - 37-я часть текста
- 12.3. Соловьи веселыми песнями рассвет возвещают - 38-я часть текста
- 12.4. Тяжело голове без плеч, да и телу без головы беда - 39-я часть текста
- 12.5. Да будет так! Аминь - 40-я часть текста

#### **Эпилог**

### **ЧАСТЬ II О ЗАКОНЕ ЦИКЛИЧЕСКОГО ИЗМЕНЕНИЯ МИРА, ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ, БЫТИЯ В ЗНАКОВЫХ ОБРАЗАХ ИСТОРИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ МАЛЬТИНСКАЯ ПЛАСТИНА ИЗ БИВНЯ МАМОНТА ВРЕМЕН ПАЛЕОЛИТА И СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ**

- 1. О законе циклического изменения мира, действительности, бытия в знаковых образах Мальтинской пластины из бивня мамонта времён палеолита.**
  - 1.1. Ключевая археологическая находка мира прошлого столетия
  - 1.2. Число и циклы в Мальтинской пластине из бивня мамонта времён палеолита.
  - 1.3. Анализ системной направленности знаковых образов Мальтинской пластины из бивня мамонта времён палеолита.
  - 1.4. О законе циклического изменения мира, действительности, бытия в знаковых образах Мальтинской пластины по 10-ричной системе счисления
  - 1.5. О законе циклического изменения мира, действительности, бытия в знаковых образах Мальтинской пластины по 12-ричной системе счисления
- 2. Число, счисление и исчисление многобожия древнеа-рийских Православных богов-ангелов в Слове о полку Игоре**
  - 2.1. Многобожие и язычество - как уразуметь истину?
  - 2.2. Древнерусское православное многобожие - как нечто целое, единое, система
- 3. О неразгаданных загадках в письменном памятнике русской культуры Слово о полку Игоре**
  - 3.1. Первая загадка почему так много богов в Слове о полку Игоре?
  - 3.2. Вторая загадка почему в многобожии Слово о полку Игоре отсутствует главный древнерусский бог войны - Перун?
  - 3.3. Боги войны - кто они?
  - 3.4. Ветхозаветный еврейский царь Иисус и русский князь Игорь как братья Каин и Авель
  - 3.5. Третья загадка почему поход ветхозаветного еврейского Иисуса оказался победным, а поход русского Игоря роковым?
- 4. Ветхозаветные сакральные знания в древнерусском письменном памятнике Слово о полку Игоре**
  - 4.1. Родовой корень НЛъ
  - 4.2. Родовой корень РА(З)ъ
  - 4.3. Родовой корень ДВъ
  - 4.4. Родовой корень ТРъ

- 4.5. Родовой корень ЧТРъ
- 4.6. Родовой корень ПТъ
- 4.7. Родовой корень ШСТъ
- 4.8. Родовой корень СМъ
- 4.9. Родовой корень ВСМъ
- 4.10. Родовой корень ДВТъ
- 5. О единстве знаков, образов и смыслов натуральных чисел и Православных богов-ангелов**
  - 5.1. О единстве знаков, образов и смыслов базовых натуральных чисел и властелинов Православных богов-ангелов
  - 5.2. Универсальные свойства и характеристики базовых натуральных чисел - властелинов Православных богов-ангелов
  - 5.3. О законе циклического изменения мира, действительности, бытия в знаковых образах древнеарийских Православных богов-ангелов
- 6. Основы целеполагания цивилизации ариев-русов, представленные в ведических, авестийских и Священных Писаниях**
  - 6.1. Древнеарийская концепция целеполагания при становлении и развитии общественного устройства
  - 6.2. О целеполагании Священных Писаний при становлении и развитии общественного устройства
  - 6.3. Древнеарийская концепция православного управления жизнедеятельностью общества на базе четверицы Явь, Навь, Правь и Славь.
  - 6.4. Древнеарийская концепция нормативно-правового регулирования в обществе.
  - 6.5. О пороках и грехах человеческих древнеарийского (древнерусского) учения
- 7. Стремление к чистоте через очищение - как образ жизни человека разумного на пути праведном**

## **Вместо эпилога**

### **Литература.**

Список использованных древних источников (переводов, комментариев, исследований) древнерусского письменного памятника Слово о полку Игореве

Список использованных древних источников (переводов, комментариев, исследований)

Список использованных энциклопедий словарей, справочников

Список основной литературы

## **Из Введения**

Слово о полку Игореве – один из самых выдающихся в художественном отношении памятников литературы древней Руси, который уже больше двухсот лет привлекает к себе пристальное внимание самых разных исследователей. Сегодня только в отечественной исследовательской литературе насчитывается около 1000 работ о "Слове..." [11, стр.94].

Многочисленные исследования, посвященные этому без сомнения гениальному произведению, едины в одном: до сих пор оно остается одним из самых загадочных произведений мировой литературы.

Здесь спорят все и обо всем, и литературоведы, и историки, и языковеды, и системщики. На каком языке написано это произведение? В чем его смысл? Кто его писал (язычник или христианин)? Что означают некоторые неразгаданные слова? В чем главный замысел "Слова..."? И так далее и тому подобное.

Идеи этого произведения, продолжают волновать нас и сейчас. Несмотря на значительный интерес исследователей к этому загадочному произведению, а также "на существование двухвековой исследовательской традиции и выход обобщающих трудов, и сегодня нельзя

утверждать, что найдены ответы на все вопросы и не осталось загадок, порожденных "Словом" [12, стр.254].

По меткому выражению слависта, академика АН СССР Д.С.Лихачева Слово о полку Игореве – это "золотое слово русской литературы" [11, 12]. Системный анализ многочисленных знаков, образов и смыслов этого гениального произведения, позволят сделать вывод, что это "золотое слово русской литературы" представляет собой форму, красивую, поэтическую, которая "глаголом зажигает сердца", как говорил великий русский поэт.

Но есть и другая сторона этого удивительного загадочного произведения, которая несет в себе уже не форму столь прекрасную, а содержание, которое суть знания, знания сакральные, явленные нам из глубины веков Трояна, где лежат истоки наши, земли нашей – Русской земли.

Живой великорусский язык, на котором написано Слово о полку Игореве (далее "Слово..."), хранит в себе много тайн, которые ждут своих открытий. В дальнейшем под *живым великорусским языком* понимаем язык, в котором каждое его слово и лежащий в нем родовой корень имеют знак, образ и смысл.

Известный индийский исследователь Б.Г.Тилак (1856--1920), написавший знаменитую книгу "Арктическая родина в Ведах", утверждал, что каждое древнее слово "подобно окаменелостям, часто сохраняют в себе древнейшие идеи и факты языка" [98, стр.80]. Эти слова – окаменелости живого великорусского языка ждут своих исследователей – "Даждьбожьих внуков": историков, системщиков, лингвистов.

В живом великорусском языке все слова, включая нареченные имена, имеют знак, образ и смысл [206, 210].

Наиболее древние слова-окаменелости, представленные в самом большом в мире словарном запасе древнерусского языка [122--125, 142], несут в себе определенные исторические и философско-методологические знания. Для их выявления, с целью восстановления утерянных знаний, в том числе о нашей древней истории, требуется не только исследования историков, лингвистов, но и системщиков с применения методов систематизации и классификации [199--201].

Одной из тайн живого великорусского языка является многобожие, которое так образно, с уважением и красиво представлено в "Слове...". На Руси всегда поклонялись многим богам или богам-ангелам, которых называли Православными. Эта древнерусская или древнеарийская традиция, зародившаяся много тысячелетий назад в Русской равнине, с наступлением известных природных катаклизмов, перешла в Персию (современный Иран), древнюю Индию, древний Китай.

Благодаря этим великим странам, их "племенам и коленам, и языкам и народам" было сохранено, то самое "золотое руно" – древние сакральные знания, познанием которых сегодня мы наслаждаемся в дошедших до нас удивительных письменных памятниках мировой культуры Авеста, Веды, древняя китайская (включая Тибет) литература.

В Толковом словаре живого великорусского языка определено, что многобожие – это вера во многих богов, противоположное единобожию, исповеданье одного Бога или единобожие, где единобожный, к исповеданью сему относящийся [123]. В современных

словарях и в научной литературе при рассмотрении многобожия больше используются другие иностранные слова "политеизм" и "монотеизм" [137].

Несмотря на большое многобожие Православных богов-ангелов в древней Руси, общее количество которых было несколько больше сотни, русский человек всегда верил в единого Бога, Всевышнего, который представлялся как "беспредельное Всѣ". Но у Бога есть помощники – его Ангелы или те же самые древнерусские православные боги.

Весьма показательно в этом плане свидетельства Католического пресвитера Гельмольда, который еще в 1170 году в русских людях Киевской Руси отмечал следующую особенность: "Среди многообразных божеств, которым они посвящают поля, леса, горести и радости, они признают и единого бога..." [91, стр.238].

Да, это так, русский человек всегда верил в единого Бога, Всевышнего, Творца, Создателя миров. А русское Православное многобожие – это рать его Ангелов, древнерусских богов-ангелов. Именно поэтому Русь на рубеже последних двух тысячелетий и приняла христианство. Ведь древние арии-русы, как и библейские "Михаил и Ангелы его", также сражались с силами тьмы – "против дракона, и дракон и ангелы его воевали против них" (Книга пророка святого Иоанна Богослова. Гл.12: 7).

Древнейшая арийская православная вера, явленная нам в собраниях авестийской, ведической, древнекитайской, древнегреческой и древнерусской литературы, представляет собой веру в светлые силы. Суть этой светлой веры сводится к древнерусской тройке (троице): "добрые помыслы, добрые слова, добрые дела" [13, 14].

Именно поэтому эта светлая Православная вера, должна была защищать себя от темной силы, силы тьмы, символом которой является, как говорит Библия: "древний змий, называемый диаволом и сатаною, обольщающий всю вселенную", который был "низвержен на землю, и ангелы его низвержены с ним".

Тысячу лет назад, на рубеже двух тысячелетий, русские летописи называют богов-ангелов, культ которых учредил князь Владимир, количество которых стало чуть меньше десяти. Еще с десятков Православных богов-ангелов представлено в различных документальных и литературных произведениях древней Руси. Значительно, больше сохранено древнерусских богов-ангелов в народном творчестве, в живом великорусском языке.

Но всё это только одни имена, как отмечает наш отечественный советский и российский археолог, исследователь славянской культуры и истории Древней Руси, академик РАН (действительный член АН СССР с 1958 года) Б.А.Рыбаков, предстоит серьезная исследовательская работа по восстановлению утерянных знаний нашей древней истории.

В Слове о полку Игореве, в передаче его божественного замысла значительную, даже ключевую роль играет многобожие. Здесь среди исследователей лег принципиальный водораздел, что в основе замысла? Христианское мировоззрение или мировоззрение многобожия?

Сегодня мы не будем вступать в этот спор, хотя у нас есть свой обоснованное мнение.

Цель настоящей книги следующая: приоткрыть дверь в этот удивительный мир знаков (символов), образов, слов и смыслов, представляющих истоки рода земли Русской и древние сакральные знания для нас, потомков "Дажьбожих внуков".

## Об авторе



ОМЕЛЬЧЕНКО Виктор Валентинович

Доктор технических наук, профессор, главный научный сотрудник Государственного научно-исследовательского института системного анализа Счетной палаты Российской Федерации, заслуженный деятель науки и техники Российской Федерации. Специалист в области кибернетики. Основные направления научных исследований: разработка методологии классификации и систематизации, а также базирующихся на них прикладных теорий распознавания (диагностики), идентификации,

кластеризации, контроля. Внес заметный вклад в развитие прикладных вопросов классификации и распознавания нечетких ситуаций сложных объектов и процессов; идентификации и контроля состояния сложных объектов; комплексного анализа сложноорганизованной информации, включая вопросы переработки и представления измерительной и другой информации. Автор более 150 научных трудов, в том числе 11 книг, монографий, 30 изобретений (авторские свидетельства СССР и патенты РФ) в области переработки, представления, анализа и классификации информации.