

Иллюстрации  
Валерия Новосёлова





Елена ХРУСТАЛЕВА

# ПОХИЩЕНИЕ АЛМАЗА



Москва  
Издательство АСТ



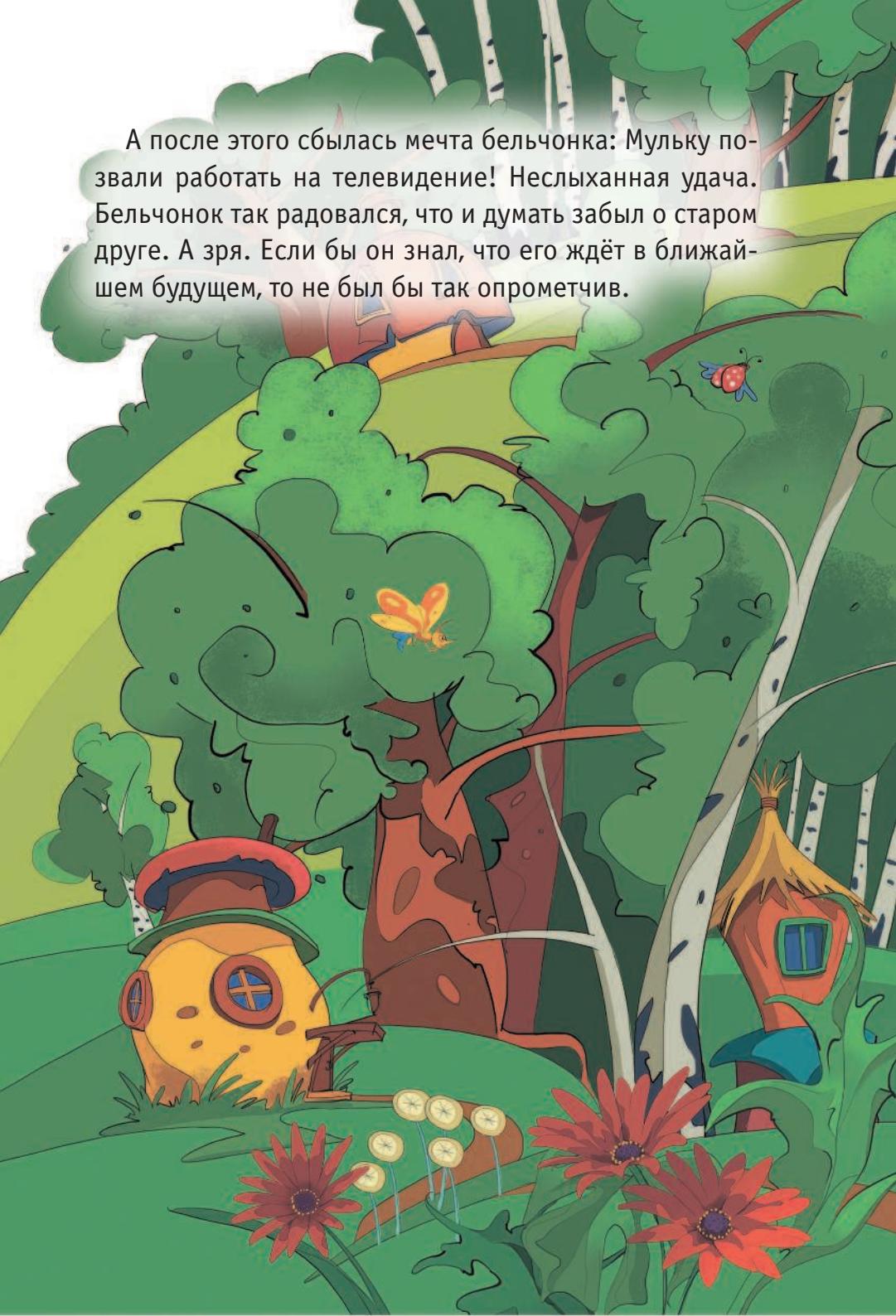
Если вы ещё не знаете Мульку, знакомьтесь: Мулька — супербелка, вернее, супербельчонок. У него сто друзей! А может быть, и тысяча. Ведь Мулька — суперзвезда! А суперзвезды должны знать все!

Живёт бельчонок в городе Берёзкине, расположенным посреди берёзовой рощи в центре дремучего Мохнатого леса. Конечно, городок этот не совсем обычный: дома в нём не кирпичные и панельные, а глиняные, песчаные и даже травяные, ведь там живут звери.

Все жители Берёзкина работают — совсем как люди: на стройке, в магазинах, в кафе, в парке аттракционов. В городе есть даже своё телевидение!

Мульке ужасно повезло. Однажды он попал в удивительную историю вместе со своими друзьями — лесовиком Флипсом и бобрёнком Куксей. Они спасли город от вредной злюки, волшебницы Грызильды, выручили жителей волшебного леса — вот и прославились. Хотя, если честно, знаменитым стал только Мулька. Кукся так обрадовался, когда вся эта история закончилась, что постарался о ней побыстрее забыть. А лесовик Флипс и вовсе не любит быть на виду — настолько, что даже носит шапку-невидимку, поэтому его просто никто не заметил. Но Флипс этому только обрадовался — такой уж у него характер.

А после этого сбылась мечта бельчонка: Мульку позвали работать на телевидение! Неслыханная удача. Бельчонок так радовался, что и думать забыл о старом друге. А зря. Если бы он знал, что его ждёт в ближайшем будущем, то не был бы так опрометчив.



## Глава 1

### Телезвезда

Эта загадочная, полная приключений история началась в тот день, когда бельчонок впервые пришёл на телевидение. Такой уж Мулька зверь, что, куда ни придёт, там сразу же начинаются приключения. Но разве он мог предположить, что первый же его репортаж, вроде бы самый простой, закончится таким происшествием?

Впрочем, обо всём по порядку...

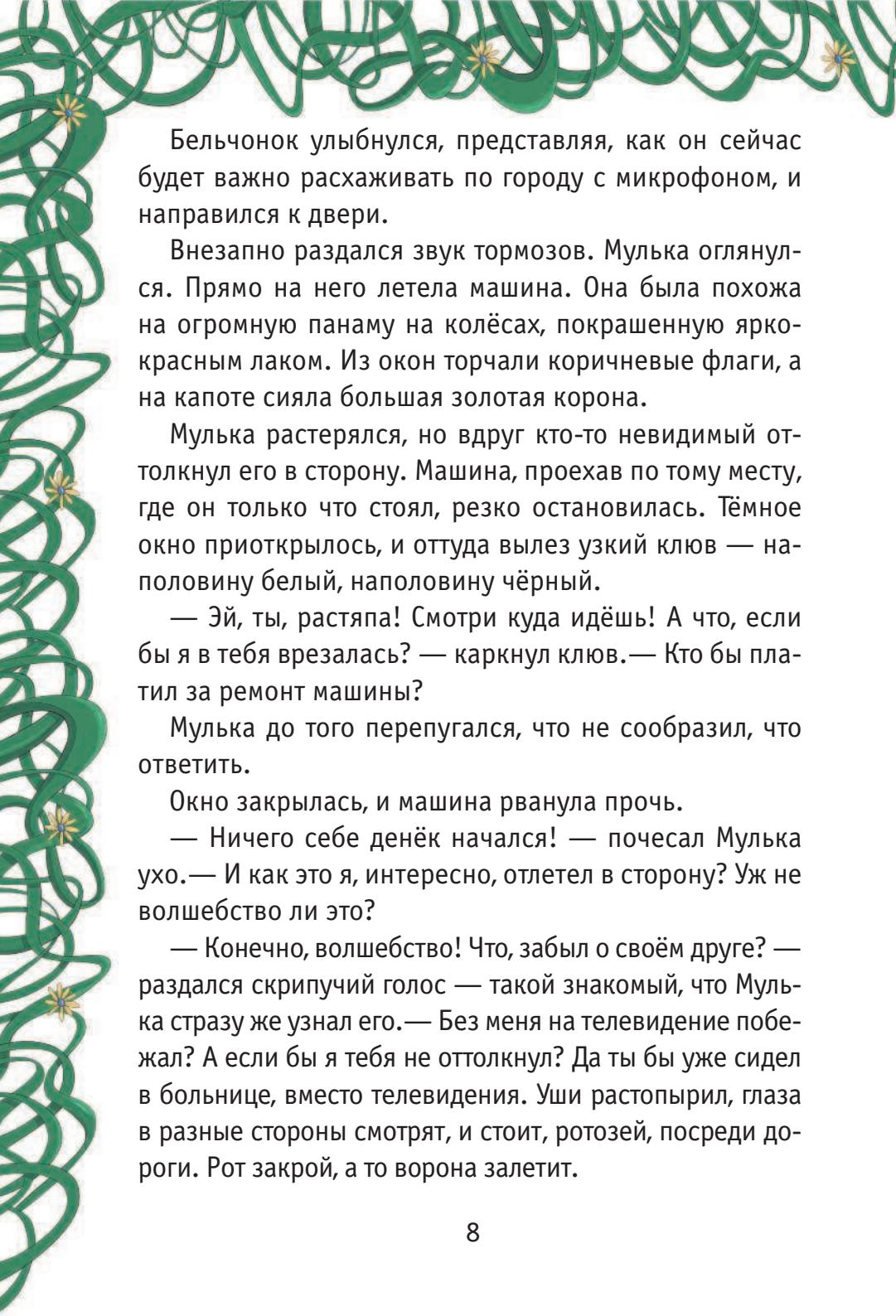
Как только лучи солнца в Берёзкине касаются верхушки самого высокого дерева, птицы начинают радостно петь, чтобы звери просыпались в хорошем настроении и собирались на работу. Открываются магазинчики, а из кафе доносятся вкусные запахи. В общем, сразу становится весело!

В это утро Мулька проснулся ни свет ни заря и сразу же, не позавтракав, отправился на телевидение. А то вдруг ещё опоздает?! Или, того хуже, про него забудут?

Словно рыжий лучик солнца, он поскакал с ветки на ветку и вскоре спрыгнул на Зелёную площадь перед зданием телевидения.

— Ух, какой я прыгучий! Всё-таки нет круче меня зверя! — похвалил себя Мулька и посмотрел на высокое белое здание, похожее на карандаш с антенной.





Бельчонок улыбнулся, представляя, как он сейчас будет важно расхаживать по городу с микрофоном, и направился к двери.

Внезапно раздался звук тормозов. Мулька оглянулся. Прямо на него летела машина. Она была похожа на огромную панаму на колёсах, покрашенную ярко-красным лаком. Из окон торчали коричневые флаги, а на капоте сияла большая золотая корона.

Мулька растерялся, но вдруг кто-то невидимый оттолкнул его в сторону. Машина, проехав по тому месту, где он только что стоял, резко остановилась. Тёмное окно приоткрылось, и оттуда вылез узкий клюв — на половину белый, наполовину чёрный.

— Эй, ты, растира! Смотри куда идёшь! А что, если бы я в тебя врезалась? — каркнул клюв.— Кто бы платил за ремонт машины?

Мулька до того перепугался, что не сообразил, что ответить.

Окно закрылось, и машина рванула прочь.

— Ничего себе денёк начался! — почесал Мулька ухо.— И как это я, интересно, отлетел в сторону? Уж не волшебство ли это?

— Конечно, волшебство! Что, забыл о своём друге? — раздался скрипучий голос — такой знакомый, что Мулька сразу же узнал его.— Без меня на телевидение побежал? А если бы я тебя не оттолкнул? Да ты бы уже сидел в больнице, вместо телевидения. Уши растопырил, глаза в разные стороны смотрят, и стоит, ротозей, посреди дороги. Рот закрой, а то ворона залетит.



Лесовик Флипс возник рядом с бельчонком, сняв волшебную шляпу. Ростом он был ниже Мульки, с лысой головой, но зато с такой густой бородой, что та походила на веник, привязанный к подбородку.

Мулька улыбнулся:

— Да уж, растерялся... Спасибо, Флипсик. Что бы я без тебя делал! Опять в шапке-невидимке расхаживаешь?

Флипс подмигнул Мульке и, надев шляпу, исчез со словами:

— Нельзя кому попало на волшебников смотреть. Вопросами замучают!

— Это точно! Меньше знают — лучше спят! — захочотал Мулька.— А что ты здесь делаешь?

Флипс помолчал и вдруг таинственно зашептал:

— У меня сегодня ночью борода в косичку заплелась, а это бывает только перед неприятностями. Вот я и подумал, что у тебя что-то случилось.

— Ничего плохого не произошло! А бороду иногда расчесывать надо, чтобы в косы сама собой не закручивалась.

Мулька бодро подошёл ко входу на телестудию. Рядом слышалось сопение лесовика и его негромкие шаги.

— Ладно, что с тобой поделаешь,— шепнул Мулька.— Пойдём!

Дверь была деревянная, тяжёлая. Мулька протянул к ней лапу и затаил дыхание.

— А вдруг сейчас скажут, что передумали и не возьмут меня суперзвездой? — внезапно испугался он.—

Скажут, что я недостаточно рыжий или не очень красивый...

— Ты что, струсишь? — послышался голос лесовика.— А говорил, что ничего не боишься.

— Не боюсь! Просто страшно чего-то.

Мулька распушил хвост, принял самый смелый вид, на какой только был способен, открыл дверь и вошёл в большой холл с гигантскими окнами. Слева и справа располагались огромные двери, а посередине стояла стеклянная будка. В ней сидела лисичка-секретарь. По холлу сновали звери, выбегая из одной двери и ныряя в другую. Бельчонок восторженно ахнул.

— Ого! — присвистнул лесовик.

— Неприлично свистеть в здании,— сделал замечание бельчонку пробегающий мимо ёж.

— Ну вот, из-за тебя меня неприличным обозвали,— расстроился Мулька.— Шёл бы ты домой, в лес. Там и свистел бы.

— Больше не буду,— прошептал Флипс.

— Или шапку-невидимку сними, чтобы все видели, кто свистит.

— Ещё чего! Меня тогда выгонят, а я тоже на телевидение посмотреть хочу.

— Флипс, из-за тебя у меня одни неприятности.

— Ну всё! Я уже извинился. Иди, чего встал у входа? — Лесовик подтолкнул бельчонка вперёд.— А то подумают, что какой-то посторонний зверь зашёл.

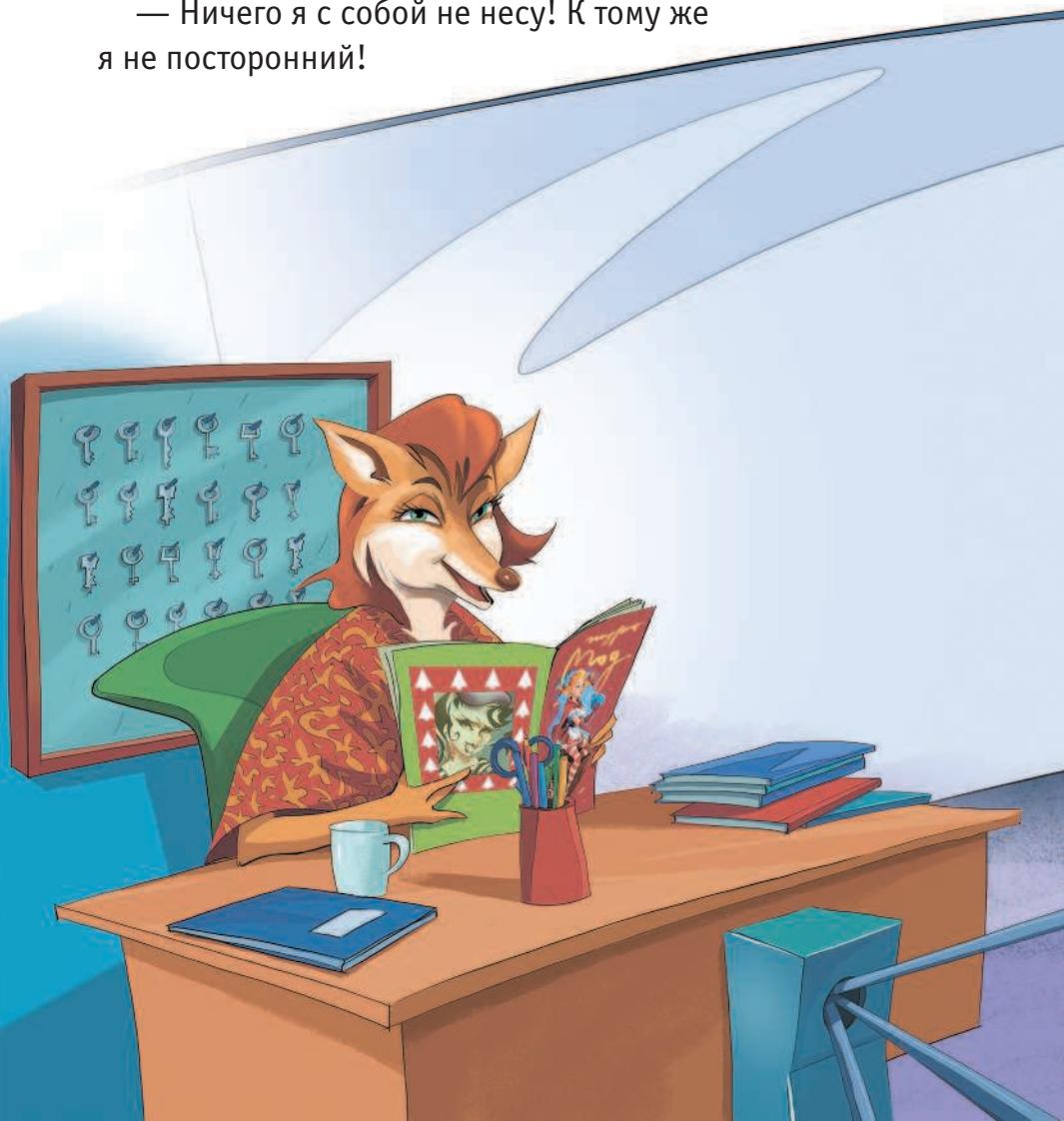
— А куда идти? — растерялся Мулька.

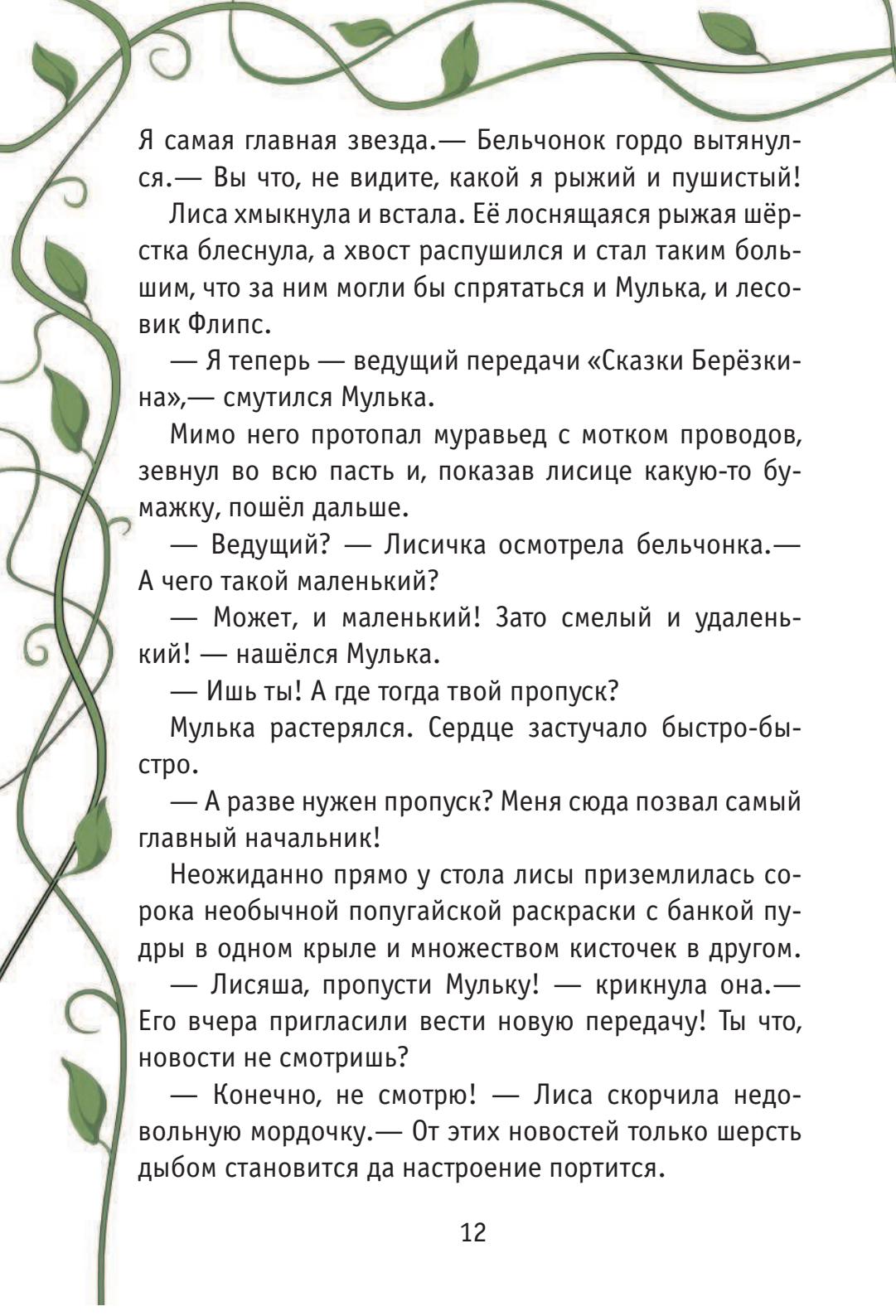
— Куда-нибудь. Например, туда же, куда и ёж пошёл.

Бельчонок направился к двери, мимо лисички, которая сидела за столом и что-то писала в журнале.

— Стой! Ты куда? — строго спросила лиса, отложив карандаш.— Посторонним нельзя. А то ходят тут всякие, приносят с собой не поймёшь какие продукты, а потом ведущие передачи вести не могут! Объедятся — и заболеют.

— Ничего я с собой не несу! К тому же я не посторонний!





Я самая главная звезда.— Бельчонок гордо вытянулся.— Вы что, не видите, какой я рыжий и пушистый!

Лиса хмыкнула и встала. Её лоснящаяся рыжая шёрстка блеснула, а хвост распушился и стал таким большим, что за ним могли бы спрятаться и Мулька, и лесовик Флипс.

— Я теперь — ведущий передачи «Сказки Берёзкина»,— смутился Мулька.

Мимо него протопал муравьед с мотком проводов, зевнул во всю пасть и, показав лисице какую-то бумажку, пошёл дальше.

— Ведущий? — Лисичка осмотрела бельчонка.— А чего такой маленький?

— Может, и маленький! Зато смелый и удаленький! — нашёлся Мулька.

— Ишь ты! А где тогда твой пропуск?

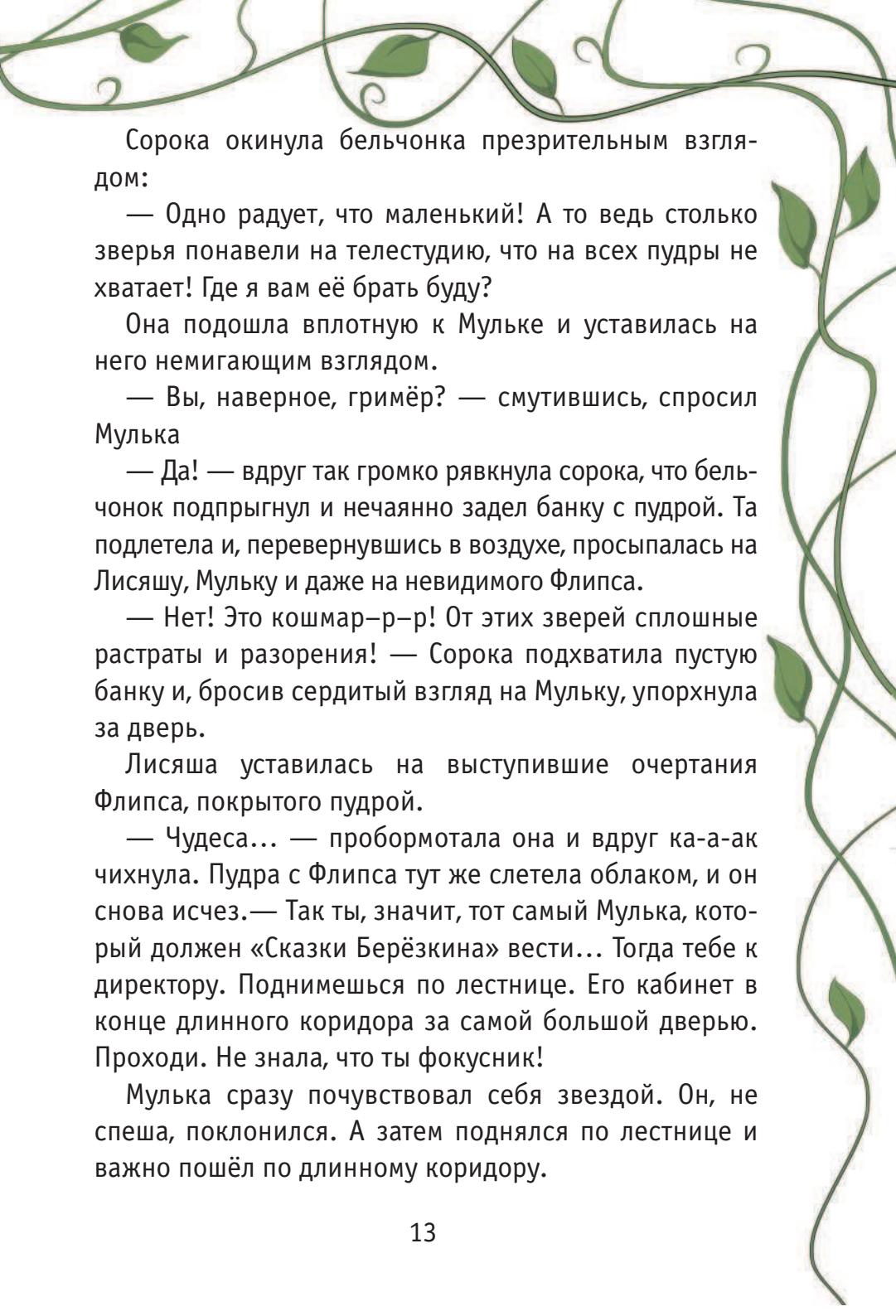
Мулька растерялся. Сердце застучало быстро-быстро.

— А разве нужен пропуск? Меня сюда позвал самый главный начальник!

Неожиданно прямо у стола лисы приземлилась сорока необычной попугайской раскраски с банкой пудры в одном крыле и множеством кисточек в другом.

— Лисяша, пропусти Мульку! — крикнула она.— Его вчера пригласили вести новую передачу! Ты что, новости не смотришь?

— Конечно, не смотрю! — Лиса скривила недовольную мордочку.— От этих новостей только шерсть дыбом становится да настроение портится.



Сорока окинула бельчонка презрительным взглядом:

— Одно радует, что маленький! А то ведь столько зверя понавели на телестудию, что на всех пудры не хватает! Где я вам её брать буду?

Она подошла вплотную к Мульке и уставилась на него немигающим взглядом.

— Вы, наверное, гrimёр? — смутившись, спросил Мулька

— Да! — вдруг так громко рявкнула сорока, что бельчонок подпрыгнул и нечаянно задел банку с пудрой. Та подлетела и, перевернувшись в воздухе, просыпалась на Лисяшу, Мульку и даже на невидимого Флипса.

— Нет! Это кошмар-р-р! От этих зверей сплошные растраты и разорения! — Сорока подхватила пустую банку и, бросив сердитый взгляд на Мульку, упорхнула за дверь.

Лисяша уставилась на выступившие очертания Флипса, покрытого пудрой.

— Чудеса... — пробормотала она и вдруг ка-а-ак чихнула. Пудра с Флипса тут же слетела облаком, и он снова исчез.— Так ты, значит, тот самый Мулька, который должен «Сказки Берёзкина» вести... Тогда тебе к директору. Поднимешься по лестнице. Его кабинет в конце длинного коридора за самой большой дверью. Проходи. Не знала, что ты фокусник!

Мулька сразу почувствовал себя звездой. Он, не спеша, поклонился. А затем поднялся по лестнице и важно пошёл по длинному коридору.