

# William ARTNOTE-MINI Morris



Name

---



E-mail

---

**facebook**

---

twitter

---

**Instagram**

---

skype

---

flickr

---

LIVEJOURNAL

---



A series of 18 horizontal dotted lines for writing, set against a background of stylized floral and leaf patterns in light green and gold tones.

Если человечество не в состоянии надеяться на то,  
чтобы наслаждаться своим трудом,  
то лучше ему совсем отказаться  
от всякой надежды на счастье.

Уильям Моррис

Сегодня Уильяма Морриса считают одним из духовных и интеллектуальных лидеров возрождения средневековых ремесел. «Движение Искусств и Ремесел», во главе которого он стоял, к концу XIX века приобрело европейский размах, став предвестником стиля модерн.

По многим рисункам Морриса до сих пор выпускают обои и ткани.

Поэтические книги Морриса «Защита Гвиневры» и «Земной рай» вошли в золотой фонд британской поэзии.

Многие деятели культуры упоминали о том, какое сильное воздействие оказала на них знакомство с творчеством Морриса. Среди них — Джон Р. Р. Толкин и Клайв С. Льюис.

Человек, создающий прекрасные вещи,  
должен жить в красивом окружении.

Уильям Моррис



The page features a repeating pattern of stylized blue leaves and flowers on a light blue background. Several large, dotted-line illustrations of strawberries are scattered across the page. The writing area is defined by horizontal dotted lines, providing a guide for letter height and placement.



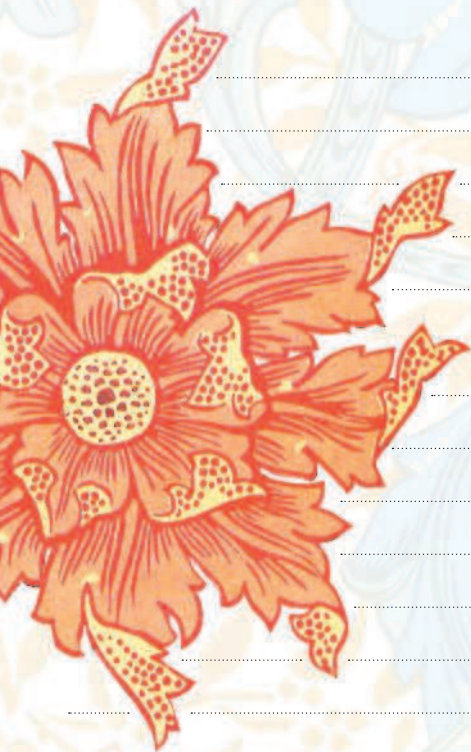


A series of horizontal dotted lines for writing, arranged in a central column. There are 18 lines in total, spaced evenly down the page.



A series of 20 horizontal dotted lines for writing, arranged in 10 pairs. Each pair is separated by a vertical dashed line that runs down the center of the page.





A series of horizontal dotted lines for writing, arranged in a column on the right side of the page. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending downwards.









.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



