





А. Н. Толстой

ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО, ИЛИ ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК



Художник
Леонид Владимировский

«МАСТЫШ»

Предисловіе

Многіе дѣвочки и мálьчики знаят и любят сказку «Золотой ключик». Эту занимательную историю про деревянного человечка Буратино написал Алексѣй Николаевич Толстой.

Толстой выбрал из своей сказки самые интересные места и придумал коротенькие надписи, чтобы к ним можно было нарисовать много картинок про все необыкновенные похождения Буратино по порядку. Так получилась книжка-картинка о Буратино и золотом ключике. Алексѣй Николаевич очень хотел, чтобы у малышей, которые только учатся читать, была такая книжка.

Я нахожу, что из всех образов Буратино, созданных разными художниками, Буратино Л. Владимировского — самый удачный, самый привлекательный и более всего соответствующий образу маленького героя А. Толстого.

Людмила Толстая





ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Жил-был старый шарманщик Карло. Он ходил по дворам, играл и пел, за это ему кидали медные деньги.

Карло жил в бедной каморке, у него даже очаг был не настоящий, а нарисованный на холсте.





Однажды его друг, Джузеппе, принёс полёно и сказал: «Вырежь из него куклу, научи её петь и танцевать, будет тебе славный помощник».

Карло начал строгать полёно. Вдруг тоненький голосок запищал:

