



А. П. Чехов

Каштанка

С вопросами и ответами
для почемучек

Аванта





КАШТАНКА

ГЛАВА ПЕРВАЯ Дурное поведение

Молодая рыжая собака — помесь такса с дворняжкой — очень похожая мордой на **лисицу**, бегала взад и вперёд по тротуару и беспокойно оглядывалась по сторонам. Изредка она останавливалась и, плача, приподнимая то одну озябшую лапу, то другую, старалась дать себе отчёт: как это могло случиться, что она заблудилась?

Она отлично помнила, как она провела день и как в конце концов попала на этот незнакомый тротуар.

День начался с того, что её хозяин, столяр Лука Александрыч, надел шапку, взял под мышку какую-то деревянную штуку, завернутую в красный платок, и крикнул:

— Каштанка, пойдём!



А собаки и лисы не родственники?

Одинаковых по внешнему виду, особенностям поведения, месту обитания животных учёные относят к одному виду, близкие, похожие виды — к одному роду, близкие роды — к одному семейству и так далее. Лисицы и собаки относятся к одному семейству, но разным родам и видам. Так что они родственники, но не очень близкие.

Услыхав своё имя, **помесь такса с дворняжкой** вышла из-под верстака, где она спала на стружках, сладко потянулась и побежала за хозяином. Заказчики Луки Александрыча жили ужасно далеко, так что, прежде чем дойти до каждого из них, столяр должен был по нескольку раз заходить в трактир и подкрепляться. Каштанка помнила, что по дороге она вела себя крайне неприлично. От радости, что её взяли гулять, она прыгала, бросалась с лаем на вагоны конно-железки, забегала во дворы и гонялась за собаками. Столяр то и дело терял её из виду, останавливался и сердито кричал на неё. Раз даже он с выражением алчности на лице забрал в кулак её лисье ухо, потрепал и проговорил с расстановкой:

— Чтоб... ты... из...дох...ла, холера!

Побывав у заказчиков, Лука Александрыч зашёл на минутку к сестре, у которой пил

Что такое помесь таксы с дворняжкой?



Человек вывел много пород, очень разных по внешнему виду, чертам характера, способности к работе. Собаки одной породы внешне похожи друг на друга. Но если родители щенка принадлежат к разным породам, то щенки могут получиться какими угодно. Таких собак называют помесью. Ну а дворняжками называют потомков собак самых разных пород.

и закусывал; от сестры пошёл он к знакомому переплётчику, от переплётчика в трактир, из трактира к куму и т. д. Одним словом, когда Каштанка попала на незнакомый тротуар, то уже вечерело и столяр был пьян, как сапожник. Он размахивал руками и, глубоко вздыхая, бормотал:

— Во гресех роди мя мати во утробе моей! Ох, грехи, грехи! Теперь вот мы по улице идём и на фонарики глядим, а как помрём — в гиене огненной гореть будем...

Или же он впадал в добродушный тон, подзывал к себе Каштанку и говорил ей:

— Ты, Каштанка, насекомое существо и больше ничего. Супротив человека ты всё равно, что плотник супротив столяра...

Когда он разговаривал с ней таким образом, вдруг загремела музыка. Каштанка оглянулась и увидела, что по улице прямо на неё шёл полк солдат. Не вынося

Откуда пошло название «такса»?



Такса — очень древняя порода охотничьих собак, которые способны охотиться на зверей, обитающих в норах. В Германии, откуда таксы попали в Россию, их называли «ползущими за барсуком» или «барсучьими воинами», а в со-
звучии — по-русски «таксами».



музыки, которая расстраивала ей нервы, она заметалась и **завыла**. К великому её удивлению, столяр, вместо того, чтобы испугаться, завизжать и залаять, широко улыбнулся, вытянулся во фрунт и всей пятернёй сделал под козырёк. Видя, что хозяин не протестует, Каштанка ещё громче завыла и, не помня себя, бросилась через дорогу на другой тротуар.

Когда она опомнилась, музыка уже не играла и полка не было. Она перебежала дорогу к тому месту, где оставила хозяйина, но, увы! столяра уже там не было. Она бросилась вперёд, потом назад, ещё раз перебежала дорогу, но столяр точно сквозь землю провалился... Каштанка стала обнюхивать тротуар, надеясь найти хозяина по запаху его следов, но раньше какой-то негодяй прошёл в новых резиновых калошах, и теперь все **тонкие запахи** мешались с острою каучуковою вонью, так что ничего нельзя было разобрать.

Почему Каштанка не могла почувствовать след хозяина? Что такое «тонкие» запахи?

У собак очень чувствительный нос и обоняние развито гораздо лучше, чем у человека. Она может почуять очень слабый, «тонкий» запах, который человек почувствовать не в состоянии. Но с другой стороны, резкий и сильный запах может её «оглушить»,

Каштанка бегала взад и вперёд и не находила хозяина, а между тем становилось темно. По обе стороны улицы зажглись фонари и в окнах домов показались огни. Шёл крупный, пушистый снег и красил в белое мостовую, лошадиные спины, шапки извозчиков, и чем больше темнел воздух, тем белее становились предметы. Мимо Каштанки, заслоняя ей поле зрения и толкая её ногами, безостановочно взад и вперёд проходили незнакомые заказчики. (Всё человечество Каштанка делила на две очень неравные части: на хозяев и на заказчиков; между теми и другими была существенная разница: первые имели право бить её, а вторых она сама имела право хватать за икры.) Заказчики куда-то спешили и не обращали на неё никакого внимания.

Когда стало совсем темно, Каштанкою овладели отчаяние и ужас. Она прижалась к какому-то подъезду и стала горько пла-

и она не обнаружит более слабый аромат. Так мы, оказавшись в комнате, где играет громкая музыка, должны кричать, чтобы услышать друг друга. Слова, сказанные обычным голосом, мы разобрать не сможем.



кать. Целодневное путешествие с Лукой Александрычем утомило её, уши и лапы её озябли, и к тому же ещё она была ужасно голодна. За весь день ей приходилось жевать только два раза; покушала у переплётчика немножко клейстеру да в одном из трактиров около прилавка нашла колбасную кожицу — вот и всё. Если бы она была человеком, то наверное подумала бы:

«Нет, так жить невозможно! Нужно застрелиться!»

ГЛАВА ВТОРАЯ

Таинственный незнакомец

Но она ни о чём не думала и только плакала. Когда мягкий, пушистый снег совсем облепил её спину и голову и она от изнеможения погрузилась в тяжёлую дремоту, вдруг подъездная дверь щёлкнула, запищала и ударила её по боку. Она вско-

Почему собаки лают или скулят: у них так горло устроено?

Собаки — прямые потомки волков, и так же, как волки, по своей природе это стайные животные. А у всех зверей, живущих группами, есть сложная система общения. Это позы, мимика и богатый набор звуков, которые выражают состояние и намере-

чила. Из отворённой двери вышел какой-то человек, принадлежащий к разряду заказчиков. Так как Каштанка взвизгнула и попала ему под ноги, то он не мог не обратиться на неё внимания. Он нагнулся к ней и спросил:

— Псина, ты откуда? Я тебя ушиб? О, бедная, бедная... Ну, не сердись, не сердись... Виноват.

Каштанка поглядела на незнакомца сквозь снежинки, нависшие на ресницы, и увидела перед собой коротенького и толстенького человечка с бритым пухлым лицом, в цилиндре и в шубе нараспашку.

— **Что же ты скулишь?** — продолжал он, сбивая пальцем с её спины снег. — Где твой хозяин? Должно быть, ты потерялась? Ах, бедный пёсик! Что же мы теперь будем делать?

Уловив в голосе незнакомца тёплую, душевную нотку, Каштанка лизнула ему руку и заскулила ещё жалостнее.

ния животного. Поэтому в зависимости от ситуации собаки могут лаять, выть, скулить, рычать, визжать. Их голосовой аппарат позволяет издавать самые разные звуки, иногда даже напоминающие слова человеческой речи.



— А ты хорошая, смешная! — сказал незнакомец. — Совсем лисица! Ну, что ж, делать нечего, пойдём со мной! Может быть, ты и сгодишься на что-нибудь... Ну, фють!

Он чмокнул губами и сделал Каштанке знак рукой, который мог означать только одно: «Пойдём!» Каштанка пошла.

Не больше как через полчаса она уже сидела на полу в большой, светлой комнате и, склонив голову набок, с умилением и с любопытством глядела на незнакомца, который сидел за столом и обедал. Он ел и бросал ей кусочки... Сначала он дал ей хлеба и зелёную корочку сыра, потом кусочек мяса, полпирожка, куриных костей, а она с голодухи всё это съела так быстро, что не успела разобрать вкуса. И чем больше она ела, тем сильнее чувствовался голод.

— Однако, плохо же кормят тебя твои хозяева! — говорил незнакомец, глядя, с какою свирепую жадностью она глотала не-

Зачем собаки виляют хвостами?

Чтобы сообщить своим собратям или хозяину о своём настроении или намерениях, собаки используют разные приёмы, и один из самых известных — это движение хвоста. В зависимости от ситуации собака может двигать хвостом с разной силой — от лёгкого помахивания до неистового виляния, иногда тако-

разжёванные куски. — И какая ты тощая! Кожа да кости...

Каштанка съела много, но не наелась, а только опьянела от еды. После обеда она разлеглась среди комнаты, протянула ноги и, чувствуя во всём теле приятную истому, **завиляла хвостом**. Пока её новый хозяин, развалившись в кресле, курил сигару, она виляла хвостом и решала вопрос: где лучше — у незнакомца или у столяра? У незнакомца обстановка бедная и некрасивая; кроме кресел, дивана, лампы и ковров, у него нет ничего, и комната кажется пустою; у столяра же вся квартира битком набита вещами; у него есть стол, верстак, куча стружек, рубанки, стамески, пилы, клетка с чижигом, лохань... У незнакомца не пахнет ничем, у столяра же в квартире всегда стоит туман и великолепно пахнет клеем, лаком и стружками. Зато у незнакомца есть одно очень важное преимущество — он даёт много есть и, надо

го сильного, что собака может упасть на бок. Точно так же, как у людей, у собак бывают разные характеры — кто-то спокойный, флегматичный и все эмоции выражает сдержанно, а кто-то очень возбудимый, и даже малейшее событие вызывает бурную реакцию.



отдать ему полную справедливость, когда Каштанка сидела перед столом и умильно глядела на него, он ни разу не ударил её, не затопал ногами и ни разу не крикнул: «По-ошла вон, треклятая!»

Выкурив сигару, новый хозяин вышел и через минуту вернулся, держа в руках маленький матрасик.

— Эй ты, пёс, поди сюда! — сказал он, кладя матрасик в углу около дивана. — Ложись здесь. Спи!

Затем он потушил лампу и вышел. Каштанка разлеглась на матрасике и закрыла глаза; с улицы слышался лай, и она хотела ответить на него, но вдруг неожиданно ею овладела грусть. Она вспомнила Луку Александрыча, его сына Федюшку,



Умеют ли собаки ходить на задних лапах?



Собаки разных пород имеют разное строение тела. Те собаки, у которых длинное туловище и короткие лапы, не могут ходить на задних ногах. А вот собаки, силуэт которых при взгляде сбоку вписывается в квадрат, могут легко подниматься на задние лапы и даже ходить на них, кружиться, прыгать. Но и они долго в таком положении находиться не могут — для них это трудно и неудобно.

уютное местечко под верстаком... Вспомнила она, что в длинные зимние вечера, когда столяр строгал или читал вслух газету, Федюшка обыкновенно играл с нею... Он вытаскивал её за задние лапы из-под верстака и выделял с нею такие фокусы, что у неё зеленело в глазах и болело во всех суставах. Он заставлял **её ходить на задних лапах**, изображал из неё колокол, то есть **сильно дёргал её за хвост**, **отчего она визжала и лаяла**, давал ей нюхать табак... Особенно мучителен был следующий фокус: Федюшка привязывал на ниточку кусочек мяса и давал его Каштанке, потом же, когда она проглатывала, он с громким смехом вытаскивал его обратно из её желудка. И чем ярче были вос-

Почему все хвостатые очень не любят, когда их дёргают за хвост?

Точно так же, как людям не нравится, когда их дёргают за руки, за ноги, звери не любят, когда их дёргают за хвост. Это неприятно или даже больно. Хвост — это продолжение позвоночника, и, дёрнув сильно за хвост, можно нанести животному травму, особенно это касается кошек, у которых хвост более чувствителен. Это также небезопасно для человека — почувствовав боль, собака или кошка может и укусить обидчика.



поминания, тем громче и тоскливее скулила Каштанка.

Но скоро утомление и теплота взяли верх над грустью... Она стала засыпать. В её воображении забегали собаки; пробежал, между прочим, и мохнатый старый **пудель**, которого она видела сегодня на улице, с бельмом на глазу и с клочьями шерсти около носа. Федюшка, с долотом в руке, погнался за пуделем, потом вдруг сам покрылся мохнатой шерстью, весело залаял и очутился около Каштанки. Каштанка и он добродушно понюхали друг друга носы и побежали на улицу...

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

Новое, очень приятное знакомство

Когда Каштанка проснулась, было уже светло и с улицы доносился шум, какой бывает только днём. В комнате не было

Что за порода — пудель?



Пудель — одна из самых распространённых пород. Русское название произошло от немецкого словосочетания, которое переводится как «плескаться в воде». Считается одной из самых умных пород и легко поддаётся дрессировке и издавна используется в цирковых представлениях. Пудели очень разнообраз-

ни души. Каштанка потянулась, зевнула и, сердитая, угрюмая, прошлась по комнате. Она обнюхала углы и мебель, заглянула в переднюю и не нашла ничего интересного. Кроме двери, которая вела в переднюю, была ещё одна дверь. Подумав, Каштанка поцарапала её обеими лапами, отворила и вошла в следующую комнату. Тут на кровати, укрывшись байковым одеялом, спал заказчик, в котором она узнала вчерашнего незнакомца.

— Рррр... — заворчала она, но, вспомнив про вчерашний обед, завиляла хвостом и стала нюхать.

Она понюхала одежду и сапоги незнакомца и нашла, что они очень пахнут лошадыю. Из спальни вела куда-то ещё одна дверь, тоже затворённая. Каштанка поцарапала эту дверь, налегла на неё грудью, отворила и тотчас же почувствовала странный, очень подозрительный запах. Предчувствуя неприятную встречу, ворча и

разны по размеру: от 28 до 60 см. Пуделя ни с кем не спутаешь благодаря кудрявой шерсти и запоминающейся вытянутой мордочке. Пудели бывают разной окраски: белые, чёрные, коричневые, абрикосовые, серебристые.

