



ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Е. А. Смольянина

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ИСТОРИКОВ

**УЧЕБНИК И ПРАКТИКУМ
ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКОГО БАКАЛАВРИАТА**

Рекомендовано Учебно–методическим отделом высшего образования в качестве учебника и практикума для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям

**Книга доступна в электронной библиотечной системе
biblio-online.ru**

Москва ■ Юрайт ■ 2017

УДК 811.111(075.8)

ББК 81.2Англ-923

С51

Автор:

Смолянина Елена Анатольевна — кандидат филологических наук, доцент Департамента иностранных языков Пермского филиала Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики».

Рецензенты:

Пермякова Т. М. — доктор филологических наук, профессор Департамента иностранных языков Пермского филиала Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»;

Шустова С. В. — доктор филологических наук, профессор кафедры рекламы, связей с общественностью и гуманитарных дисциплин Пермского института экономики и финансов.

Смолянина, Е. А.

С51

Английский язык для историков : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Смолянина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 286 с. — Серия : Бакалавр. Академический курс.

ISBN 978-5-534-01094-7

В учебнике представлены информационные, публицистические и научные тексты на английском языке, посвященные периодизации мировой истории, биографиям и учениям легендарных деятелей Античности, знаменательным документам Средневековья и эпохи Возрождения, важным событиям искусства XIX века. Комплексы упражнений, входящие в учебник, направлены на освоение терминологии, необходимой специалисту для характеристики различных исторических периодов в профессиональных контекстах, а также на понимание разнообразных лексических и грамматических явлений, часто используемых в научной и научно-популярной коммуникации исторической направленности на английском языке.

Содержание учебника соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Для студентов высших учебных заведений исторического и социально-гуманитарного профилей, магистрантов, а также для широкого круга лиц, интересующихся историей и изучающих английский язык.

УДК 811.111 (075.8)

ББК 81.2Англ-923



Delphi Law Company

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая компания «Дельфи».

ISBN 978-5-534-01094-7

© Смолянина Е. А., 2016

© ООО «Издательство Юрайт», 2017

Оглавление

Предисловие	4
Module 1. THE BEGINNING OF HISTORY	
Unit 1. Prehistory	15
Unit 2. Periodisation of World History	29
Unit 3. Sumerian Civilization	44
Module 2. FAMOUS PEOPLE OF ANTIQUITY	
Unit 4. Famous People of Ancient Greece.....	65
Unit 5. Famous People of Ancient Rome.....	87
Unit 6. Famous People of Ancient India and China	111
Module 3. MEDIEVAL AND RENAISSANCE WORKS	
Unit 7. Medieval Works.....	141
Unit 8. Renaissance Law and Literature.....	157
Unit 9. Napoleonic Codes.....	172
Module 4. XIXth CENTURY ART	
Unit 10. Verdi's Aida	193
Unit 11. Franz Schubert.....	210
Unit 12. Mikhail Glinka.....	228
Answer Keys	250
Module 1. The Beginning of History	250
Module 2. Famous People of Antiquity.....	259
Module 3. Medieval and Renaissance Works	269
Module 4. XIX th Century Art.....	278
Источники	283
Новые издания по дисциплине «Английский язык для историков» и смежным дисциплинам	285

Предисловие

«Английский язык для историков» является учебником, сочетающим традиционные и современные отечественные и зарубежные методики обучения английскому языку для студентов, обучающихся на социально-гуманитарных факультетах и владеющих английским языком на уровне В1–В2 по общеевропейской шкале языковых компетенций. Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, в результате освоения дисциплины по данному учебнику студенты должны:

знать

- принципы построения монологического и диалогического высказывания, ведения дискуссии и написания информационных, публицистических и научных текстов профессиональной тематики на английском языке;

уметь

- воспринимать и понимать письменные и устные тексты различных жанров;
- порождать фонетически, грамматически и лексически корректный и соответствующий ситуации общения текст на английском языке;

владеть

- навыками построения монологических и диалогических высказываний определенной продолжительности на профессиональные темы, а также навыками создания письменных текстов определенных жанров (например, аннотации к научной статье, краткого изложения содержания научной статьи или ее реферата) на английском языке;

- иноязычной коммуникативной компетенцией, необходимой для решения коммуникативных задач в ситуациях общения на английском языке в научно-академической среде;

- комплексными академическими навыками чтения, говорения, аудирования и письма на материале информационных, публицистических и научных англоязычных текстов.

Основой используемых в учебнике методик является категория *понимания*, трактуемая как **интериоризация** (термин Л. С. Выготского) информации и знания посредством личностного освоения смысла, его структуры и связей. В учебнике представлены задания, направленные на развитие ассоциативного и логического мышления; работа строится на материале разных типов текстов и в процессе разных видов деятельности. Это, с одной стороны, обеспечивает студентам интеллектуальный комфорт при выполнении привычных для их доминантного мышления заданий, а с другой стороны, дает возможность выйти из зоны комфорта при выполнении заданий иного типа. Например, типичные для обучения английскому языку задания вида «Выразите содержание текста в пяти предложениях» или «Перескажите текст» чередуются с заданиями «Расскажите о вашем любимом музыкальном произведении и опишите чувства, которые оно у вас вызывает», «Скажите, с какими английскими идиомами у вас ассоциируются картинки» и т.д. Благодаря подобному сочетанию упражнений и студенты, и преподаватель постепенно интериоризируют новую информацию и новое знание, рефлексируя свои внутренние состояния и не испытывая культурологического шока или интеллектуального дискомфорта.

Поскольку понимание имеет личностную природу, активирующую и развивающую эмоционально-интеллектуальный потенциал познающей личности, поддержание интереса студента к новому знанию — как концептуальному, так и лингвистическому — является важным фактором обучения языку специальности, в особенности в рамках годичного курса этой дисциплины. Стремление развить и поддержать интерес студента к изучению языка обусловило структуру и содержание учебника.

Учебник включает **четыре модуля (modules)**, соответствующих сорока неделям обучения; каждый модуль состоит из **трех разделов (units)**. Материал одного раздела рассчитан на три недели, то есть на шесть часов обучения английскому языку. В каждом разделе содержатся задания для работы на занятиях с преподавателем и материал для самостоятельной работы. Все разделы включают:

- задания на запоминание лексики (поиск и запоминание определений терминов, подбор синонимов и антонимов к словам);
- задания на понимание содержания и лексико-грамматических особенностей исторического текста;
- задания на повторение грамматического материала, пройденного на первом и втором курсах обучения в вузе;
- задания на использование лексики (фразовых глаголов, идиом, неправильных глаголов);
- творческие задания.

Разнообразный **тематический материал** в учебнике организован в хронологическом порядке. В первом модуле представлены тексты и задания, раскрывающие следующие темы: мировая история как наука, периодизация истории, одомашнивание растений и животных, шумерская цивилизация. Во второй модуль вошли такие близкие каждому студенту-историку темы, как великие деятели античности (Александр Великий, Архимед, Гай Юлий Цезарь, Гален, Ашока Великий), «Ригведа», Древний Китай. В третьем модуле изучаются фрагменты работ профессиональных историков — в частности «Восприятие Магны Карты. Почему она считалась важной?» К. Ил, «Оправданное убийство: безумие и разумность в Венеции периода раннего Возрождения» Г. де Руджеро, «Консолидация власти и кодексы Наполеона. Комментарии о Просвещении, Французской Революции и кодексах Наполеона» К. Кирквуда. В четвертом модуле представлены фрагменты работ, посвященных искусству прошлого, а именно музыке: «Верди» Б. Бакстера, «Новые воспоминания забытого друга о Шуберте» Р. Стеблина и Ф. Стокена, «Глинка и его достижение» Дж. Абрама.

В учебник включен **грамматический материал**, являющийся основой языковой компетенции в вузе. В первом модуле представлены теоретические положения и задания, направленные на освоение следующих грамматических конструкций: Present Simple, Past Simple, Present Perfect, Past Perfect, Present Continuous, Past Continuous. Второй модуль посвящен усвоению и закреплению Future Simple, Future Continuous, Future Perfect, Future Perfect Continuous, Present Perfect Continuous, Past Perfect Continuous. Третий — Passive Voice, Perfect Passive Voice, Continuous Passive Voice. Четвертый — Sequence of Tenses, Complex Object, Complex Subject.

Представленный в учебнике **лексический материал** предназначен для обогащения словарного запаса студентов третьего курса. В первый модуль вошли лексические минимумы и задания, закрепляющие использование в речи трех форм неправильных глаголов от *alight* до *learn*. Во втором модуле рассматриваются формы неправильных глаголов от *leave* до *write*. В третьем — идиомы о счастье, печали, понимании, здоровье, сумасшествии, медицине, законе, политике и др. В четвертом модуле — фразовые глаголы *make, put, take* и фразовые глаголы с предлогами *up, out, off*.

В учебнике имеются также **задания творческого характера**, раскрывающие творческий потенциал студента и позволяющие работать индивидуально и в группе. В первом модуле студентам предлагается подобрать слова и словосочетания к тексту о разделении труда в древних цивилизациях, передать содержание исто-

рического текста от лица неодушевленного предмета, исправить ошибки в исторических фактах с опорой на внелингвистические знания, которыми студенты должны владеть на третьем курсе. Во втором модуле студентам дается задание высказать мнение о цитатах из трудов Конфуция, изложить три интересных факта из жизни Юлия Цезаря, отделить истинные факты из истории Древнего Китая от ложных. В третьем модуле даются следующие творческие задания: декламация стихотворения «Пролог» Дж. Чосера на среднеанглийском и современном английском языках и сопоставление двух этих вариантов, театральная постановка народной сказки «Король Артур и ведьма», подбор идиом к картинкам, декламация отрывка из «Гамлета» У. Шекспира и стихотворения Р. Бернса «Мое сердце в горах» разными способами (лирично, медленно, драматично). В четвертом модуле студентам предлагается описать наиболее понравившиеся им картины И. Айвазовского, И. Левитана, И. Шишкина, В. Тропинина, И. Хруцкого, Н. Сверчкова, рассказать об ассоциациях и чувствах, которые вызывают у них Увертюра «1812 г.», Первый концерт для фортепьяно с оркестром и Струнный концерт П. Чайковского, «Шахерезада», «Полет шмеля» и «Садко» Н. Римского-Корсакова, а также соотнести отрывки из произведений англоязычных классиков и русских поэтов (в английском переводе) с именами их авторов, а также события из истории XIX века — с их датами.

Во второй и третий модули включены **задания на аудирование** для аудиторной и самостоятельной работы — прослушивание текстов, посвященных Древней Греции, Римской империи, религии и науке и т.д.

В каждом модуле используются **повторяющиеся виды заданий**, формирующие компоненты языковой компетенции студента-историка и позволяющие ему успешно создавать собственные тексты на профессиональные темы. Повторяются следующие типы заданий: подбор подходящего заголовка для исторического текста, подбор определения к слову, выбор правильного ответа на вопрос по содержанию исторического текста, соотнесение слова и его британской транскрипции, реферирование исторического текста по образцу, поиск ошибок в идиоматических выражениях, описание картин или музыкальных произведений и чувств, которые они вызывают, презентация проекта курсовой работы и др.

Во всех модулях учебника встречаются четыре вида заданий: первый — заучивание терминов с их определениями, а также слов с их синонимами и антонимами, второй — использование этой лексики в работе с содержанием исторического текста, третий — образование нужной грамматической формы глагола и четвертый —

исправление грамматических и лексических ошибок. Первый и второй виды заданий предполагают работу с историческим текстом, которая заключается в выражении понятого смысла и комментировании текста на английском языке на основе собственного историко-научного опыта студента. Комментирование нацелено на формирование у студентов представления о том, что любой сложный исторический текст может быть интериоризирован, если сначала освоить лингвистическое и концептуальное поле терминов и слов, затем — структуру смысла самого текста и, наконец, выразить понятый смысл средствами языка. Третий и четвертый виды заданий используются для формирования навыков редактирования текста в аспекте грамматики и лексики: студент научается «видеть» структуру смысла предложения, определять грамматические явления, необходимые для выражения авторской мысли, и исправлять собственные ошибки.

Все задания учебника нацелены на то, чтобы студент сначала погрузился в исторический материал, освоив процесс воспроизведения исторического текста, а затем, имея информационную, концептуальную и языковую базу, овладел процессом порождения смысла.

Структура и содержание учебника подчинены трем педагогическим принципам: доминанты, движения от простого к сложному и уравновешенности сложности.

Принцип доминанты реализуется в каждом модуле посредством введения подготовительных заданий, способствующих формированию компетенции говорения на английском языке на специальные темы. Задания составлены таким образом, что студенты, владеющие английским языком на уровне В2, могут пропустить выполнение подготовительных заданий и сразу перейти к работе с текстом, в то время как студенты, владеющие языком на уровне В1, успешнее справятся с текстом, если сначала выполняют подготовительные задания. Так, содержанием подготовительных заданий первого модуля являются: выявление, воспроизведение и создание исторического текста, характеризующегося гипертекстуальностью, т.е. нелинейным развертыванием смысла через отдельные исторические термины, отсылающие к другим текстам; усвоение исторической прецизионной информации (имен, дат, названий), географических и личных имен, лексики, имеющей восточное и западное происхождение; усвоение последовательности исторических событий с их локализацией и краткой характеристикой; разворачивание слова до исторического текста и компрессия исторического текста до слова. Все это подводит студента к выполнению *доминантного задания модуля*: представить содержание информационного исто-

рического текста с опорой на дефиниции любых пяти терминов глоссария. Студент пересказывает информационный исторический текст, дополняя его содержание, отражающее историческую хронологию, переосмысленной информацией на основе терминов глоссария по своему выбору. Данное задание выполняется в ходе изучения первого модуля регулярно, а качество его выполнения проверяется в конце модуля, что гарантирует закрепление формируемых компонентов языковой компетенции. Впоследствии, при обучении в магистратуре, сформированная компетенция понимания, воспроизведения и порождения исторического текста на английском языке поможет студентам успешно понимать чужие и создавать собственные исторические научные тексты.

Принцип движения от простого к сложному проявляется в постепенном усложнении содержательного (исторического) и лексико-грамматического материала.

Лексико-грамматический материал включает повторение времен английского языка и трех форм неправильных глаголов с постепенным переходом к явлениям, неоднозначно трактуемым в теории грамматики английского языка, — сложному подлежащему и сложному дополнению, подчиняющимся ряду правил употребления и имеющим множество исключений. Далее осваиваются идиоматические выражения и фразовые глаголы — сложный лексический материал, требующий анализа контекста и имеющий ограниченное применение.

Исторический материал представлен информационными, публицистическими и научными историческими текстами, имеющими разную природу.

Информационный исторический текст предоставляет реципиенту данные о наличии определенных исторических объектов. Тексты такого типа содержат сведения об исторических событиях, географическом положении объектов, исторических периодах, значимых исторических фигурах и др., задавая минимальный набор информационных координат для формирования общего представления о том или ином историческом объекте. Понимание информационного текста основывается на фоновых исторических знаниях реципиента, возможный недостаток которых может быть устранен посредством обращения к энциклопедическим и справочным изданиям. Информационные исторические тексты учебника, посвященные мировой истории в целом, ее периодизации и одной из наиболее ранних цивилизаций — шумерской, содержат отчасти знакомую студентам-историкам информацию, которая уже звучала на лекциях и семинарах по разным дисциплинам на русском языке. Поэтому информационный исторический текст

воспринимается студентами как относительно простой, репрезентирующий знакомую информацию на английском языке. Единственной трудностью, с которой сталкиваются студенты-историки при работе с таким текстом, является необходимость осмысления языковой формы своей речи при выражении содержания текста на английском языке с правильным английским произношением, интонацией, соответствующей академической ситуации грамматикой и терминологией.

Публицистический исторический текст репрезентирует историческое событие в определенном аспекте. Он содержит не только исторические факты, но и авторскую оценку и носит персуазивный характер, моделируя историческое событие как очевидное, убедительное и не вызывающее сомнений. Понимание публицистического исторического текста предполагает следование за мыслью автора и выявление маркеров авторской оценки. Публицистические исторические тексты учебника, посвященные великим полководцам и правителям древности, содержат большое количество прецизионной информации, географических и личных имен, производящих эффект убедительности и достоверности информации, а также косвенные авторские маркеры оценки, подчеркивающие величие полководцев и правителей и масштабность их деяний. Все это делает данные тексты информационно нагруженными и сложными для восприятия студентами. Задания к публицистическим текстам предполагают запоминание исторических событий, воспроизведение их хронологической последовательности и выражение личного отношения к авторской позиции с опорой на факты на английском языке.




Научный исторический текст — это сложный текст, репрезентирующий модель научного знания об историческом объекте на основе рефлексивного личностно-научного опыта исследователя. Понимание такого текста требует глубокого концептуального знания, освоения концепций и теорий, лежащих в его основе. Научные тексты учебника, посвященные великим композиторам, содержат новое для студентов знание, освоение которого возможно лишь благодаря личностной интериоризации. Для того чтобы интериоризация осуществилась, необходимо понимание смысловой структуры научного текста, обусловленной этапами познания исторического объекта, — постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, обоснованием и выведением знания, — которые обозначены в тексте языковыми прямыми и косвенными маркерами. Успешной интериоризации также способствует рефлексия реципиента над развитием смысла научного текста в контексте двух его типологических параметров: логичности и метафоричности.

Логичность научного текста проявляется в смысловой связности и осложненном синтаксисе, необходимом для выражения сложных логических связей, а *метафоричность* — в термине и его дефиниции. Научные исторические тексты учебника отражают различные этапы познания, характеризуются обилием метафор и сложных синтаксических конструкций, а задания к таким текстам предполагают выявление их метафоричности и логичности с последующим их прогнозированием. Повторяющимся заданием к подобным текстам является подбор сначала пяти, затем семи и девяти придаточных предложений для научного исторического текста, содержащего пропуски.

Принцип уравновешенности сложности проявляется в том, что в каждом модуле преодолеваемая информационная, языковая или концептуальная трудность уравновешена легкими и увлекательными заданиями, разгружающими мышление студента.

Учебник «Английский язык для историков» будет интересен не только студентам-историкам, но и другим студентам гуманитарных специальностей, а также всем, кто стремится к личностному развитию, желает расширить свой кругозор и улучшить владение английским языком на историческом материале. Преподаватели по достоинству оценят этот учебник, поскольку он логично выстроен, задания четко сформулированы, а оригинальный языковой материал подобран таким образом, что позволяет поддерживать интерес студентов и открывать для них новые и новые знания.

Условные обозначения, используемые в учебнике:

- ▶ — задания для самостоятельной работы
-  — задания для студентов с уровнем владения языком не ниже B2
-  — задания на аудирование
-  — тест (пример проверочной работы по итогам изучения модуля)

Module 1

THE BEGINNING OF HISTORY



Whoever has walked with truth generates life.
Sumerian proverb

Unit 1

PREHISTORY

Task 1. Read the words and terms properly and guess their meaning.

1. to assume [tə ə'sju:m]
2. the Paleolithic Era [ðə pæliəθ'liθɪk 'iərə]
3. to comprise [tə kəm'praɪz]
4. archaeological records [ɑ:kɪə'lɒdʒɪkəl 'rekɔ:dz]
5. written records ['rɪtɪn 'rekɔ:dz]
6. ancient times ['eɪnfənt taɪmz]
7. prehistory [prɪ:'hɪstəri]
8. Stone Age ['stəʊn eɪdʒ]
9. the Neolithic Era [ðə ni:ə'liθɪk 'iərə]
10. the Agricultural Revolution [ðɪ ægrɪ'kʌltʃərəl revə'lu:ʃn]
11. the Fertile Crescent [ðə 'fɜ:təl 'kresənt]
12. husbandry ['hʌzbəndrɪ]
13. to advance [tə əd'vɑ:ns]
14. a nomadic lifestyle [ə 'nɒmədɪk 'laɪfstɑɪl]
15. a settled lifestyle [ə 'setld 'laɪfstɑɪl]
16. permanent settlements ['pɜ:mənənt 'setlmənts]
17. domesticable plant species [də'mestɪkəbl 'plɑ:nt 'sprɪ:ʒ]
18. relative security ['relatɪv sɪ'kjʊərɪtɪ]
19. increased productivity [ɪn'krɪ:zd prɒdʌk'tɪvɪtɪ]
20. to allow [tə ə'laʊ]
21. to foster [tə 'fɒstə]
22. advances in transportation [əd'vɑ:nsɪz ɪn trænspɔ:'teɪʃn]
23. grain agriculture [grɛm'ægrɪkʌltʃə]
24. sophisticated [sə'fɪstɪkətɪd]
25. to prompt [tə 'prɒmpt]
26. a division of labor [ə dɪ'vɪʒn əv 'leɪbə]
27. to store food [tə 'stɔ: 'fu:d]
28. a leisured upper class [ə 'leɪzəd 'ʌpə klɑ:s]
29. to necessitate [tə nə'sesɪteɪt]

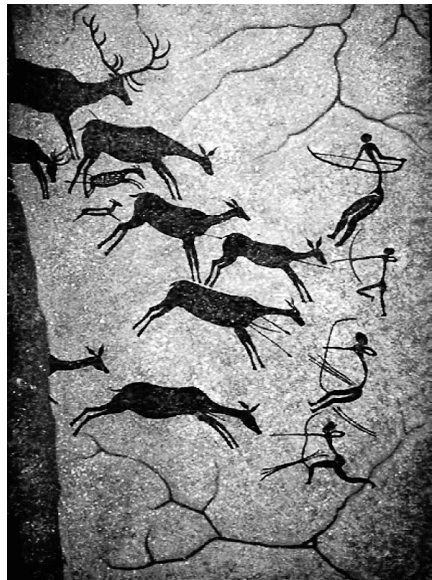
30. Mesopotamia [mesəpə'teɪmɪə]
31. the Nile [ðə'nɑɪl]
32. the Indus River valley [ɪn 'ɪndəs 'rɪvə 'væɪlɪ]
33. evidence ['eɪvɪdəns]

Task 2. Read the text and summarize each paragraph in two sentences.

World History

World history comprises the study of archaeological and written records, from ancient times. Historians assume that the history of the world began in the Paleolithic Era. Prehistory began in the Paleolithic Era, or Early Stone Age, which was followed by the Neolithic Era, or New Stone Age, and the Agricultural Revolution in the Fertile Crescent. The Agricultural Revolution changed human history dramatically, as humans began the husbandry of plants and animals. Agriculture advanced, and most humans transitioned from a nomadic to a settled lifestyle as farmers in permanent settlements. However, nomadism developed in some locations, especially in isolated regions with few domesticable plant species. Nomads hunted, trapped big game and small animals, caught fish, gathered shellfish, insects, wild plants (fruits, vegetables, tubers, seeds, and nuts). But the relative security and increased productivity provided by farming allowed human communities to expand into increasingly larger units, fostered by advances in transportation.

As farming developed, grain agriculture became more sophisticated. Farmers grew tall wild grasses, for instance, early types of barley, emmer and einkorn. Historians assert that the seeds were tasty and nourishing for people. Grain agriculture advancement prompted a division of labour to store food between growing seasons. Labor division then led to the rise of a leisured upper class and the development of cities. The growing complexity of



Hunting in the Neolithic Era



Paleolithic cave art

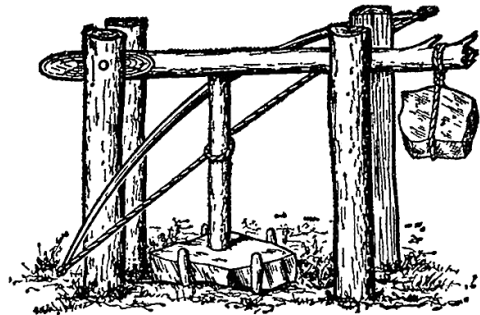
human communities necessitated systems of writing and accounting. Many cities developed on the banks of rivers. The first prominent, well-developed settlements had arisen in Mesopotamia on the banks of the Tigris and the Euphrates, on the banks of the River Nile in Egypt, and in the Indus River valley by 3000 B.C. Similar civilizations probably developed

along the major rivers in China – the Yangtze River and the Yellow River – but there is no convincing archaeological evidence for extensive urban construction.

Task 3. Match each text with its headline and fill in the table. One text is optional.

A. It is a prehistoric period of human history distinguished by the development of the most primitive stone tools discovered and it covers roughly 99% of human technological prehistory. It extends from the earliest known use of stone tools, probably by hominids such as australopithecines, 2.6 million years ago, to the end of the Pleistocene around 10 000 B.C. This period is followed by the Mesolithic period.

B. It is the period in the development of



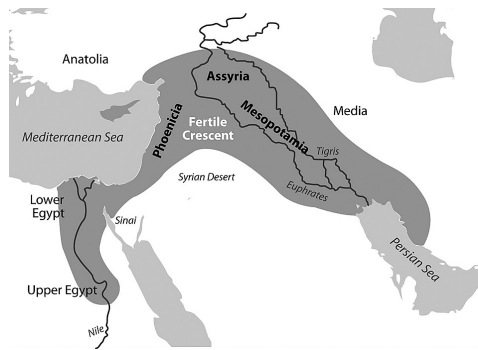
Gang drill of the Neolithic Era



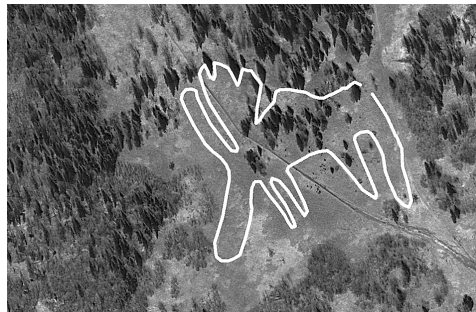
Tools grinding in the Neolithic Era

human technology, beginning about 10 200 B.C. in some parts of the Middle East and later in other parts of the world and ending between 4500 and 2000 B.C. Traditionally it is considered as the last part of the Stone Age. It is characterized by a number of significant behavioral and cultural changes, including the use of wild and domestic crops and of domesticated animals.

- C. This event was the world's first historically verifiable breakthrough in agriculture. It was the wide-scale transition of many human



Fertile Crescent



Moose. The Neolithic Era

- cultures from a lifestyle of hunting and gathering to the one of agriculture and settlement which supported an increasingly large population.
- D. It is a region containing the comparatively moist and fertile land of otherwise arid and semi-arid Western Asia, and the Nile Valley and Nile Delta of northeast Africa. The term was popularized by the University of Chicago archaeologist James Henry Breasted.
- E. It is the span of time before recorded history of the humanity and before the invention of writing systems which provided historians with first written records. More broadly, it can refer to all the time preceding human existence and the invention of writing.
- F. It was a Bronze Age civilization extending from what today is northeast Afghanistan to Pakistan and northwest India. Along with Ancient Egypt and Mesopotamia it was one of three early and the most widespread civilizations of the Old World.
1. Prehistory
 2. The Fertile Crescent
 3. The Paleolithic Era

4. The Agricultural Revolution
5. The Neolithic Era

1	2	3	4	5

Task 4. Match the words with their definitions and fill in the table.

- | | |
|-------------------|--|
| 1. to assume | A. to keep, supply |
| 2. to comprise | B. to make necessary or unavoidable |
| 3. to advance | C. to let do or happen |
| 4. to allow | D. to promote the growth and development |
| 5. to foster | E. to cause to move forward |
| 6. to store | F. to be composed of |
| 7. to necessitate | G. to suppose |

1	2	3	4	5	6	7

Task 5. Match the terms with their definitions and fill in the table.

- | | |
|------------------|--|
| 1. husbandry | A. an organism belonging to a taxonomic classification |
| 2. nomadic | B. having an established residence |
| 3. settled | C. migratory |
| 4. a species | D. practice of cultivating crops and raising livestock |
| 5. sophisticated | E. complex or complicated |
| 6. a settlement | F. a thing helping in forming a conclusion |
| 7. evidence | G. a small community |

1	2	3	4	5	6	7

► INDEPENDENT WORK

Task 6. Fill in the table with the appropriate words.

The division of labour is the specialization of cooperating (1) ... who perform specific tasks and roles. As the large amount of labour was saved by giving workers specialized tasks in Industrial (2) ... – era of

factories, the classical economist Adam Smith and mechanical engineer Charles Babbage were proponents of division of (3) Having workers perform single or limited (4) ... eliminated the long training period required to train craftsmen, who were replaced with lesser paid but more productive unskilled (5)

Throughout history an increasingly complex (6) ... of labour is associated with the growth of total output and trade, the rise of capitalism, and of the complexity of industrialised processes. The concept and implementation of division of labour has been observed in ancient (7) ... (Mesopotamian) culture, where assignment of jobs in some cities coincided with an increase in trade and economic interdependence. In addition to trade and economic interdependence, division of labour generally increased both the producer and individual worker (8)

In contrast to division of labour, division of work refers to the division of a large task, contract, or project into smaller (9) ... – each with a separate schedule within the overall project schedule. Division of labour, instead, refers to the allocation of tasks to (10) ... or organisations according to the skills and (or) equipment those people or organisations possess. Often division of labour and division of work are both part of the (11) ... activity within an industrial (12) ... or organisation.

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12

Task 7. Translate the terms in italics, write their phonetic transcription in the table and make up your own sentences with these words.

A (1) *cereal* is a grass cultivated for the edible components of its (2) *grain*. Cereal grains are grown in greater quantities and provide more food energy worldwide than any other type of crop. They are therefore (3) *staple crops*.

In their natural form, they are a rich source of vitamins, minerals, (4) *carbohydrates*, fats, oils, and protein. However, when refined by the removal of the bran and germ, the remaining endosperm is mostly carbohydrate and lacks the majority of the other (5) *nutrients*. In some developing nations, grain in the form of rice, (6) *wheat*, (7) *millet*, or (8) *maize* constitutes a majority of daily (9) *sustenance*. In developed

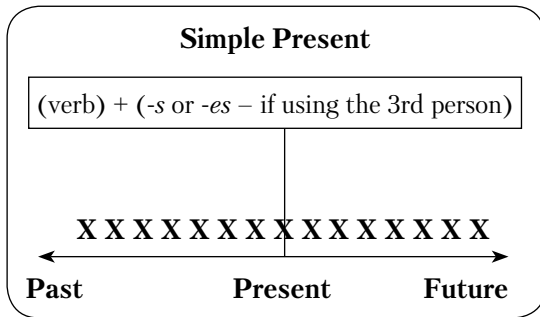
4. They (to investigate) bone tools? 5. Nicholas Conard and Mohsen Zeidi (to say) that they found the ceramic deposits? 6. They (to think) that the most important plant remains are in the Near East? 7. They (to consider) the Fertile Crescent as a key center for domestication? 8. They (not think) that domesticated emmer appeared 10,000 years ago? 9. Nicholas Conard and Mohsen Zeidi (not study) hunter-gather societies? 10. We (not agree) with the researchers' inference.

 **Task 9. Read the grammar tips and open the parentheses using the verbs in the Present Simple Tense.**

Grammar Tips

The Present Simple Tense

For *he, she, it* add the ending *-s/-es/-ies* to the verb.



Example:

Baron Avebury (he, she, it...) **dates** the Neolithic Period to 9500 B.C.

Does *Baron Avebury* **date** the Neolithic Period to 9500 B.C.?

(Doesn't he date...?)

No, *he* **doesn't**. *Baron Avebury* **does not date** the Neolithic Period to 9500 B.C.

1. Robert A. Guiseppi (to start) his book *Ancient Sumeria* with the definition of the term "civilization". 2. He (not to consider) civilization as a culture with a system of writing to keep records. 3. He (not to think) that the first civilization appeared in Mesopotamia. 4. V. Gordon Childe in his book *New Light on the Most Ancient East* (not to say) that Mesopotamia's rivers did not teem with fish. 5. He (not to assume) Sumerian civilization was not complex. 6. He (not to see) several primitive phases in this civilization. 7. Prof. Wheat (to assume) that the first

plow was probably a stick pulled through the soil with a rope? 8. Crop (to prove) that the oldest sailing boat was found in the Sumerian grave? 9. Dr. Staple (to support) the idea that the most important invention was the pottery wheel? 10. This argument (to support) this theory?

 **Task 10.** Read the grammar tips and open the parentheses using the verbs in the Present Simple Tense.

Grammar Tips

The Present Simple Tense

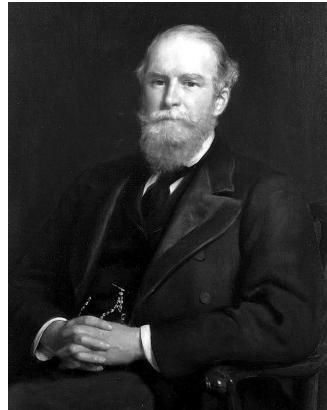
When *what*, *who*, *which* or *whose* is the subject or part of the subject, we do not use the auxiliary verb, but the word order **subject + verb**.

Example:


Baron Avebury **dates** the Neolithic Period back to 9500 B.C.

Who **dates** the Neolithic Period back to 9500 B.C.? (*no auxiliary verb*)

1. Who (to say) that the word Mesopotamia derived from the Greek and meant literally “between the rivers”? 2. Who (to claim) that the plain was bordered to the north and east by mountain ranges? 3. Who (to assert) that the two great rivers were swollen with the winter snows? 4. Which of the researchers you know (to think) that the Sumerian city-states were subdued by the rulers of Akkad? 5. Who (to assume) that the Sumerians remained prosperous and powerful until the beginning of the second millennium B.C.?



Baron Avebury

 **Task 11.** Open the parentheses using the verbs in the Present Tense (Active/Passive Voice), and fill in the table.

The word “civilization” generally (1 – to refer) to state polities which (2 – to combine) the following basic institutions: a ceremonial centre, a system of writing, and a city. The term (3 – to use) to contrast with other types of communities including hunter-gatherers, nomadic pastoralists and tribal villages. Civilizations (4 – to have) more densely populated settlements divided into hierarchical social

classes with a ruling elite and subordinate urban and rural populations, which, by the division of labour, are engaged in intensive agriculture, mining, small-scale manufacture and trade. Civilization (5 – to concentrate) power, extending human control over both nature and other human beings.

The emergence of civilization generally (6 – to associate) with the final stages of the Neolithic Revolution, a slow cumulative process occurring independently over many locations between 10 000 and 3000 B.C., culminating in the relatively rapid process of state formation – a political development associated with the appearance of a governing elite.

1	2	3	4	5	6

Task 12. Read the grammar tips and open the parentheses using the verbs in the Past Simple Tense.

Grammar Tips

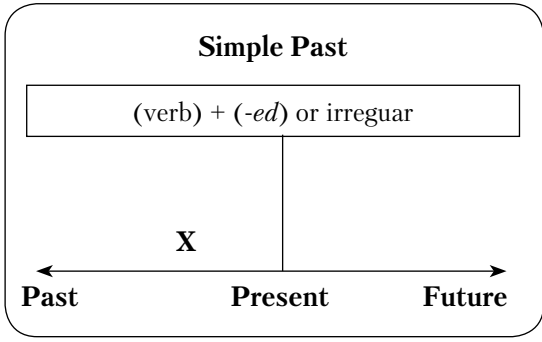
The Past Simple Tense

Meaning: denotes a repeated or one-moment action in the Past.

Indicators: last week/month/year, yesterday, some days ago, in the past, sometimes, in the 18th century, in 1917, etc.

The tense is formed according to the following pattern:

Verb + -d, -ed, -ied or irregular form (V2).



Example:

In the XXth century researchers ***dated*** the Neolithic Period to 9500 B.C.

Did researchers **date** the Neolithic Period to 9500 B.C.? (**Didn't** they **date**...?)

No, they **didn't**. Researchers **did not date** the Neolithic Period to 9500 B.C.

1. All Sumerian cities (to recognize) a number of gods. 2. Each city (to have) its own god or deity. 3. The king and priests (to represent) the upper class in a hierarchical society. 4. They (to control) the distribution of the economic produce of the city? 5. The gods (to seem) hopelessly violent? 6. The priests (to interpret) the will of the god? 7. The Sumerians (not to solve) the problem by forming “temple-communities.” 8. They (not to find) the richness of the canals? 9. They (not to move) down into the swamps. 10. The Sumerians (to speak) common language?



Neolithic cave art

 **Task 13.** Read the grammar tips and open the parentheses using the verbs in the Past Simple Tense.

Grammar Tips

The Past Simple Tense

When *what*, *who*, *which* or *whose* is the subject or part of the subject, we do not use the auxiliary verb (**did** or **was/were**). We use the word order **subject + verb**.

Example:

Sumerians **spoke** the Sumerian language.

Who **spoke** the Sumerian language? (*no auxiliary verb*)

Why/When/For **what did** Sumerians **build** the cities? (*auxiliary verb is required*)

1. Who (to build) the temple of ziggurat? 2. Who (to construct) 15 large temples with the help of god? 3. Who (to cut) cedars with axes? 4. When Sumerians (to create) a myth? 5. Why Tiamat (to create) an army of dragons? 6. Why Enlil (to call) the wind to help?