

Н. Б. Самсонов

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

УЧЕБНИК И ПРАКТИКУМ ДЛЯ СПО

2-е издание, исправленное и дополненное

Рекомендовано Учебно-методическим отделом среднего профессионального образования в качестве учебника и практикума для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов учреждений среднего профессионального образования

**Книга доступна в электронной библиотечной системе
biblio-online.ru**

Москва ■ Юрайт ■ 2016

УДК 811.161.1:808(075.32)

ББК 81.2Рус-922

С17

Автор:

Самсонов Николай Борисович — доцент, кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языка факультета русской филологии Московского государственного областного университета.

Рецензенты:

Лекант П. А. — доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, заведующий кафедрой современного русского языка факультета русской филологии Московского государственного областного университета;

Монина Т. С. — доктор филологических наук, профессор, ректор Нового гуманитарного университета.

Самсонов, Н. Б.

С17 Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 383 с. — Серия : Профессиональное образование.

ISBN 978-5-9916-9258-8

В учебнике рассмотрены основные нормы и правила произношения, правописания, употребления языковых единиц и построения текстов разных типов и стилей. Учебный материал представлен с опорой на функциональное своеобразие языковых средств. Система учебно-тренировочных тестов и упражнений, рассчитанная на студентов с разным исходным уровнем подготовки, нацелена на повышение их практической грамотности.

Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям.

Для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям.

УДК 811.161.1:808(075.32)

ББК 81.2Рус-922



Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая компания «Дельфи».

ISBN 978-5-9916-9258-8

© Самсонов Н. Б., 2011

© Самсонов Н. Б., 2016, с изменениями

© ООО «Издательство Юрайт», 2016

Оглавление

Предисловие	8
Раздел 1. Введение	10
§ 1. Язык и речь.....	10
§ 2. Языковая норма и её типы	12
§ 3. Словари русского языка	15
§ 4. Качества хорошей речи	19
<i>Упражнения и задания.....</i>	<i>23</i>
<i>Лабораторная работа</i>	<i>27</i>
Раздел 2. Текст и стили речи	29
§ 5. Письменная и устная формы литературного языка.....	29
§ 6. Текст и его структура.....	32
§ 7. Типы речи: описание, повествование, рассуждение.....	34
§ 8. Функциональные стили речи.....	40
§ 9. Жанры официально-делового стиля речи.....	46
§ 10. Основные виды переработки текста.....	50
<i>Упражнения и задания.....</i>	<i>55</i>
<i>Лабораторная работа</i>	<i>59</i>
<i>Контрольная работа.....</i>	<i>59</i>
Раздел 3. Лексика и фразеология	61
§ 11. Лексическое и грамматическое значения слова.....	61
§ 12. Многозначные слова. Способы переноса значений.....	63
§ 13. Омонимы и паронимы.....	65
§ 14. Лексика с точки зрения сферы употребления	67
§ 15. Фразеологизмы и их употребление в речи	69
§ 16. Изобразительно-выразительные возможности лексических и фразеологических единиц	72
§ 17. Стилистические возможности употребления лексических и фразеологических единиц	75
<i>Упражнения и задания.....</i>	<i>78</i>
<i>Лабораторная работа</i>	<i>84</i>
<i>Контрольная работа.....</i>	<i>85</i>

Раздел 4. Фонетика	87
§ 18. Звуки русской речи.....	87
§ 19. Чередования звуков.....	89
§ 20. Звук и фонема.....	90
§ 21. Слог. Слогораздел. Правила переноса части слова на следующую строку	92
§ 22. Ударение.....	94
§ 23. Фонетические средства выразительности русской речи.....	97
§ 24. Нормы литературного произношения	99
§ 25. Стили произношения.....	102
<i>Упражнения и задания</i>	104
<i>Контрольная работа</i>	110
Раздел 5. Словообразование	112
§ 26. Строение слова.....	112
§ 27. Изменение слова и образование нового слова. Способы словообразования	114
§ 28. Словообразование профессиональной лексики и терминов	118
§ 29. Стилистические возможности словообразования.....	120
<i>Упражнения и задания</i>	123
<i>Контрольная работа</i>	130
Раздел 6. Части речи.....	133
§ 30. Предмет морфологии. Части речи.....	133
§ 31. Именные части речи	135
§ 32. Род несклоняемых существительных	141
§ 33. Варианты падежных окончаний существительных	142
§ 34. Употребление прилагательных, числительных, местоимений	144
§ 35. Глагол и его формы.....	147
§ 36. Употребление глагольных форм.....	150
§ 37. Наречие.....	152
§ 38. Служебные части речи. Междометие.....	154
<i>Упражнения и задания</i>	156
<i>Контрольная работа</i>	163
Раздел 7. Синтаксис	165
§ 39. Предмет синтаксиса. Виды синтаксической связи.....	165
§ 40. Виды подчинительной связи в словосочетании.....	167
§ 41. Выбор формы слова при согласовании и управлении	169
§ 42. Понятие о предложении. Цель и эмоциональная окраска высказывания	172
§ 43. Простое двусоставное предложение.....	176

§ 44. Связь сказуемого с подлежащим	181
§ 45. Простое односоставное предложение	184
§ 46. Осложнённое простое предложение	186
§ 47. Сложное предложение	190
§ 48. Актуальное членение предложения	197
<i>Упражнения и задания</i>	200
<i>Контрольная работа</i>	207
Раздел 8. Нормы русского правописания	210
§ 49. Принципы русской орфографии	210
§ 50. Типы и виды орфограмм	212
§ 51. Принципы русской пунктуации	213
§ 52. Функции знаков препинания	217
<i>Упражнения и задания</i>	221
<i>Комплексные упражнения на основные правила правописания</i>	224
Приложения	
Правила орфографии	230
Употребление прописных и строчных букв	230
К разделу «Фонетика»	231
Правописание безударных гласных корней	231
Правописание согласных	232
Употребление буквы ъ для обозначения мягкости согласного	233
К разделу «Словообразование»	233
Чередующиеся гласные в корне слова	233
Правописание гласных после шипящих и ц	235
Правописание приставок пре- и при-	236
Приставки, не изменяемые и изменяемые при письме	236
Правописание на стыке приставки и корня	237
Правописание сложных слов	238
Правописание суффиксов существительных	240
Правописание суффиксов прилагательных	241
К разделу «Части речи»	243
Употребление буквы ъ для обозначения грамматической формы слова	243
Правописание окончаний существительных	243
Правописание окончаний прилагательных	245
Правописание имён числительных	245
Правописание местоимений	246

Правописание глаголов.....	247
Правописание причастий.....	248
Правописание наречий.....	250
Правописание предлогов.....	251
Правописание союзов.....	251
Правописание частиц.....	252
Правописание не (ни) с различными частями речи.....	252
Употребление частиц не и ни	254
Правила пунктуации.....	255
Знаки препинания в конце предложения.....	255
Тире между подлежащим и сказуемым.....	256
Однородные члены предложения.....	257
Согласованные определения.....	258
Несогласованные определения.....	259
Приложения.....	260
Дополнения (выделительно-ограничительные обороты).....	260
Обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами.....	261
Обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями.....	261
Уточняющие обстоятельства.....	261
Обстоятельственные сравнительные обороты.....	262
Обращения и междометия.....	262
Вводные слова.....	262
Сложносочинённое предложение.....	263
Сложноподчинённое предложение.....	263
Бессоюзное сложное предложение.....	263
Прямая речь и цитаты.....	264
Материалы для подготовки к экзамену.....	266
К разделу «Текст и стили речи».....	266
К разделу «Лексика и фразеология».....	272
К разделу «Фонетика».....	275
К разделу «Словообразование».....	276
К разделу «Части речи».....	277
К разделу «Синтаксис».....	291
Ответы к тестам.....	301
Список сокращений.....	303
Рекомендуемая литература.....	304

ТЕСТЫ

Лексика.....	307
Фонетика, орфоэпия, графика.....	315
Состав слова. Словообразование.....	320
Морфология. Вопросы культуры речи.....	326
Орфография.....	336
Синтаксис. Вопросы культуры речи	346
Пунктуация.....	355
Текст и стили речи.....	361
Тесты для комплексного повторения материала	364
Ответы к тестам	376

Предисловие

В учебнике представлены основные положения курса русского языка, освещены вопросы культуры речи и стилистики. Система учебно-тренировочных тестов, упражнений и заданий поможет освоить учебный материал студентам с разным исходным уровнем подготовки по русскому языку и призвана упрочить навыки правильного употребления, произношения и написания слов.

Учебный материал излагается с опорой на функциональный аспект языковых единиц: рассматривается своеобразие языковых средств, их участие в письменной и устной формах литературного языка и речи, их роль в построении текстов разных типов, стилей и жанров.

Для более успешного развития навыков творческой работы по построению текстов раздел «Текст и стили речи» помещен в начало курса. Это, с одной стороны, способствует оптимальному началу занятий со студентами, поскольку материал данного раздела имеет общефилологическую, а не сугубо грамматическую направленность и позволяет повторить сведения обо всех уровнях языковой системы, полученные студентами в общеобразовательной школе. С другой стороны, такое решение вызвано необходимостью базироваться при дальнейшем изучении курса на категориях текста и рассматривать все другие категории, в особенности грамматические, применительно к тексту, поскольку именно в нём проявляются коммуникативные возможности всех языковых единиц, а умение составлять и анализировать тексты признается одним из главных проявлений языковой компетенции обучающихся. Первоочередное изучение строения и типов текста позволяет также в каждом последующем разделе предлагать студентам творческие задания продуктивного характера (высказать свое мнение, составить и проанализировать текст), что представляется нам методически целесообразным.

Каждый параграф заканчивается набором тестов, выполнение которых мотивирует неформальное изучение теоретических положений и призвано укрепить учебный интерес студентов. Большинство тестов носят проблемный характер, т.е. предполагают не только и не столько ознакомление с информацией, сколько переработку и прикладное использование материала параграфа. Ответы к тестам даны в конце учебника.

Упражнения и задания помещены в конце каждого раздела. Преподаватель сможет использовать их как для аудиторной работы, так и для домашних заданий. Предлагаемые контрольные и лабораторные работы позволят преподавателю объективно оценить знания, умения, навыки и творческие способности студентов. Второй вариант работы немного сложнее, чем первый.

Особенное внимание уделено работе по повышению грамотности: при изучении всех разделов курса предлагаются соответствующие систематические орфографические и пунктуационные упражнения, для выполнения которых рекомендуем предлагать студентам повторить правила правописания (см. приложения). Завершается учебный курс комплексными упражнениями на все основные правила орфографии и пунктуации, которые расположены по возрастанию степени трудности.

Обобщению и систематизации знаний студентов может способствовать специальный раздел учебника «Материалы для подготовки к экзамену», где наиболее важные вопросы курса представлены в таблицах и схемах.

Завершают учебник тесты по всему курсу русского языка.

В результате изучения дисциплины студент должен освоить:

трудовые действия

- владеть навыками точного и правильного языкового выражения своих мыслей;
- владеть навыками создания, доработки и обработки различных типов текстов;

необходимые умения

- определять признаки функциональных стилей русского языка с ориентацией на языковые нормы;
- пользоваться словарями, разбираться в системе помет;
- редактировать неспециальные тексты и тексты по специальности в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- создавать монологические тексты разных функциональных стилей на различные темы в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения;

необходимые знания

- основные понятия курса, его терминологический аппарат;
- проблематика разделов науки о языке;
- лексико-фразеологические, орфоэпические, орфографические, морфологические (включая словообразовательные), синтаксические и пунктуационные нормы русского языка.

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ

§ 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ

Язык — это средство общения людей. В языке отражается и выражается человеческая мысль. Интересно то, что и язык отражается в мышлении. Узнавая новое слово, ребёнок знакомится с новым понятием, развивает своё мышление. Появление нового слова в языке — это возникновение нового понятия у носителей языка: *Интернет*, *ипотека*, *маркетинг*. А с исчезновением слова может исчезнуть и понятие: *алтын* — денежная единица, *пицаль* — вид огнестрельного оружия, *конка* — вид городского транспорта. Человеческое мышление и язык — явления очень близкие, родственные.

Язык представляет собой систему различных средств выражения мысли. Слово — основная единица языка. Слово служит для наименования предметов, их признаков и свойств, явлений, действий, отношений действительности, для выражения эмоций.

Известно, что слово обладает большой силой воздействия на людей: «Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести» (В. Шефнер). Слово имеет юридическую силу: человеку можно *поверить на слово*. Если человек кому-либо *даёт слово* (т. е. обещает), тем самым он берёт на себя ответственность, причём *отказаться от своего слова* (т. е. снять с себя обязанности по исполнению обещания) без последствий уже нельзя. Тот, кто *не сдержал слово*, имеет репутацию ненадёжного человека.

Язык и речь — это не одно и то же. Речь строится говорящим, это продукт творчества, а строительный материал для речи (слова с их значениями и формами, законы, по которым они сочетаются) существует в готовом виде, он известен говорящему; этот строительный мате-

риал и есть язык. Таким образом, речь — это проявление языка.

Русский общенациональный язык в настоящее время состоит из нескольких пластов: литературный язык, жаргоны, диалекты, просторечия. Высшей формой общенационального языка является литературный язык, по образному выражению М. Горького, «обработанный мастерами».

В учебном курсе «Русский язык и культура речи» представлен именно современный русский литературный язык — язык средств массовой информации, театральных постановок, официальных документов, художественной литературы и науки, язык всех образованных людей, говорящих по-русски. Понятие «современный» соответствует довольно большому отрезку времени — от Пушкина до наших дней. Именно в творчестве великого поэта были упорядочены и закреплены художественные средства языка, которые впоследствии развивались, обогащались и дошли до нашего времени в привычном для нас виде.

T1. В каком высказывании имеется в виду речь, а не язык?

- 1) Сказано тебе русским языком: да.
- 2) Объяснять нужно понятным языком.
- 3) Я владею английским языком.
- 4) В туристических фирмах требуется знание языка.

T2. Какое высказывание не относится к современному периоду русского языка?

- 1) Нужно стремиться к тому, чтобы каждый видел и знал больше, чем видел и знал его отец и дед. (А. Чехов.)
- 2) Неточность и запутанность выражений свидетельствует только о запутанности мыслей. (Н. Чернышевский.)
- 3) Война есть убийство. (Л. Толстой.)
- 4) Кто достиг старости, тот почувствует болезни от роскошей, бывших в юности, следовательно, в молодых годах должно от роскошей удаляться. (М. Ломоносов.)

§ 2. ЯЗЫКОВАЯ НОРМА И ЕЁ ТИПЫ

Важнейшим признаком литературного языка является его нормированность. Языковым литературным нормам подчиняется как письменная, так и устная речь.

Литературной нормой считается употребление тех языковых средств, которые традиционно осознаются носителями языка как правильные и общеупотребительные. Нормативные языковые средства (например, слова, их формы) являются распространёнными, они известны во всех странах, областях и районах, где говорят по-русски. Нормы характеризуются устойчивостью, они не могут меняться в течение короткого времени. Также невозможно изменение языковых норм по решению носителей языка. Исключения составляют только нормы правописания, которые утверждаются научными организациями и государственными органами.

Норма обязательна для всех говорящих, поэтому её нарушение воспринимается как неосведомлённость, недостаточная грамотность человека, а это несомненный показатель низкого уровня культуры. Конечно, не всегда отступление от нормы — ошибка: иногда писатели, ораторы, актёры сознательно и намеренно употребляют слова и выражения, не соответствующие норме, с целью пародии или для создания речевого портрета персонажа: *Ежели б я рельсу унёс или, положим, бревно попере́к ейного пути положил, ну тогда, пожалуй, своротило бы поезд, а то... тьфу! гайка!* (Ч.) Намерения автора речи должны быть понятны слушателям или читателям, а слова и выражения в любом случае должны быть допустимыми и уместными, их употребление должно учитывать психологические особенности слушателей. Не следует говорить людям то, что вам неприятно было бы услышать в свой адрес.

Существуют различные типы языковой нормы.

Лексико-фразеологические нормы определяют употребление слов и устойчивых выражений (фразеологизмов) в общепринятых значениях. Напри-

мер, наречие *кошмарно* означает 'скверно, отвратительно' и допускается в разговорном стиле речи: *кошмарно себя чувствую*. А употребление этого слова в значении наречия меры и степени (*кошмарно интересный*) нарушает норму и является ошибкой. Также не соответствует норме употребление фразеологизма *попал впросак* в значении 'допустил ошибку'. *Попасть впросак* означает 'оказаться в смешном, неловком или затруднительном положении' (а неловкое положение может возникнуть из-за допущенной ошибки, но может и не возникнуть).

Нормы произношения касаются правильного звукового оформления слов, частей слов и постановки ударения, например: [ш]то случилось[с'] — верное произношение, а [ч]то случилось[с'а] — неверное; *позво́нишь* — правильно, *позво́нишь* — ошибка.

Нормы правописания закреплены в орфографических и пунктуационных правилах. Орфография устанавливает единообразие в использовании букв для передачи звукового состава, ср.: *йод* — *ёд* звучат одинаково, но правильной считается только первая запись. В орфографических правилах определяется единообразное написание как самих слов (*интеллект*, *беллетристика*), так и частей слов (*усидчивый*, *доверчиво*, *отзывчивость* — в суффиксе *-чив-* пишется гласная *и*, а не *е*). Пунктуационные правила регламентируют расстановку знаков препинания в предложениях: *Дыхание свободно в каждой гласной, в согласных — прерывается на миг. И только тот гармонию достиг, кому чередование их подвластно* (Марш.). В данном примере только тире факультативно (оно здесь обозначает желательную паузу при прочтении); все другие знаки препинания строго обязательны, их отсутствие или замена другими — ошибка.

Морфологические нормы устанавливают правила образования и употребления форм слов: *новый тюль* — верно, а *новая тюль* — нет, потому что нормативным считается употребление существительного *тюль* только в мужском роде. Правильно говорить *катера́*,

паспортá, а не *кáтеры, пáспорты*. Наоборот, не соответствуют норме формы *инспекторá, бухгалтерá*; следует говорить *инспéкторы, бухгáлтеры*.

Синтаксические нормы определяют правила соединения слов в словосочетаниях и предложениях. Нарушение связи слов — это синтаксическая ошибка (обычно морфологические и синтаксические ошибки объединяют одним названием — грамматические ошибки). Так, предлог *благодаря* может быть употреблён только с существительным в дательном падеже, поэтому выражение *благодаря совета матери* является неверным. Предложение *Фотографии просматривались нами, слушая музыку* также содержит синтаксическую ошибку: деепричастный оборот (*слушая музыку*) всегда по смыслу относится к тому деятелю, который назван подлежащим (*фотографии*), т. е. получается, что *фотографии просматривались и слушали музыку*. Правильно сказать так: *Фотографии мы просматривали, слушая музыку*.

Т3. Какие нормы нарушены в предложении *Пятью пять двадцать пять*?

- 1) синтаксические
- 2) морфологические
- 3) пунктуационные
- 4) орфографические

Т4. В каком высказывании нарушены лексические нормы?

- 1) Проехав Ивановскую, мы снова обратились к карте.
- 2) Он родился в Швейцарии, то есть был швейцаром.
- 3) На выходных окно завесили шторами из тюля.
- 4) Поднялся ветер, и полетели листья.

Т5. Какое слово нельзя отнести к русскому литературному языку?

- 1) — Не. (Это ответ на вопрос: *Ты был у врача?*)
- 2) междометие *ай*
- 3) глагол *айкать*
- 4) существительное *позёмка*

§ 3. СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Разные типы языковой нормы описаны в соответствующих словарях русского языка. Для удобства пользования они строятся в алфавитном порядке, слова приводятся в начальной форме, с указанием ударения.

Лексические нормы закреплены в толковых словарях. Они состоят из словарных статей, структура которых зависит от типа словаря. Обычно словарная статья открывается заглавным словом, которое и характеризуется в ней. Характеристика слова является самой важной частью словарной статьи и называется определением или толкованием. Помимо толкования слова, в словарной статье обычно содержатся грамматические пометы: правильное ударение, основные грамматические формы, например род и форма единственного числа для существительных.

Пример статьи из «Словаря русского языка» С.И. Ожегова:

СЛОВА́РЬ, -я, м. 1. Сборник слов в алфавитном порядке, с пояснениями, толкованиями или переводом на другой язык. *Чешско-русский с. Толковый с. Орфографический с.* 2. Совокупность всех слов какого-н. языка, а также слов, употреблённых в каком-н. одном произведении или в произведениях какого-н. писателя. *Богатство русского словаря. Поэтический с. Пушкина.* || *уменьш.* словарик, -а, м. (к 1 знач.). || *прил.* словарный, -ая, -ое.

«Словарь русского языка» С.И. Ожегова является наиболее известным толковым словарём. Поныне ценным источником исторических сведений о значениях и употреблении русских слов является составленный в середине XIX века «Словарь живого великорусского языка» В.И. Даля, однако нормативным толковым словарём современного русского языка он уже не считается.

Помимо толковых словарей, значение слова является предметом описания в аспектных словарях, рассматривающих лексический состав русского языка в каком-либо аспекте. К ним относятся словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Так, на-

пример, в «Словаре синонимов» под редакцией А.П. Евгеньевой приводятся синонимические ряды слов и описываются различия в их значениях и в употреблении (с помощью стилистических помет):

ТУНЕЯДЕЦ (*тот, кто живёт на чужой счёт, чужим трудом*), **ДАРМОЁД** *разг., презр.*, **ПАРАЗИТ** *презр.*, **ТРУТЕНЬ** *разг., пренебр.*, **ЗАХРЕБЕТНИК** *прост.* — Ср. Бездельник.

— Тунеядка, тунеядица *устар.*, дармоедка, паразитка, захребетница.

Значения заимствованных слов толкуются в словарях иностранных слов. Среди них много слов специального употребления — терминов и профессионализмов, которые употребляются в различных отраслях научного знания и профессиональной деятельности:

МЕТАЛЛИЗАЦИЯ — покрытие поверхности какого-л. изделия *металлами* или сплавами для предохранения их от коррозии, износа, а также в декоративных целях, осуществляемое различными методами, напр. распылением расплавленного металла (*шоопирование*), насыщением поверхностных слоёв металлических изделий хим. элементами путём диффузии при высокой температуре (*м. д и ф ф у з и о н н а я*) и др.

Фразеологические нормы описаны в словарях фразеологизмов. В них приведены толкования устойчивых сочетаний слов с учётом их стилистической окраски. К числу наиболее известных принадлежит «Фразеологический словарь» под редакцией А.И. Молоткова. Пример статьи из этого словаря:

Один к одному. Совершенно одинаковы (по величине, качеству и т. п.). Обычно с одобрением о ком-л. или о чём-л. Ср. Один в одного. — *Лес-то какой! Деревья одно к одному, словно солдаты, стоят!* (С.-Щ.)

Специальными словарями, рассматривающими морфологические нормы, являются обратные словари. Они называются так потому, что построены в обрат-

ном алфавитном порядке, т. е. по алфавиту конечных, а не начальных букв слова:

щúка
актёр
базáльт
асфáльт
вóльт
поёт
áрмия

Такая последовательность важна для изучения грамматических свойств слова, потому что с точки зрения грамматики наиболее информативен конец слова. Даже приведённый небольшой список даёт возможность сразу выделить существительные 2-го склонения мужского рода с нулевым окончанием (слова на *-т*, на *-р*). В обратных словарях приводятся словоизменительные и наиболее важные синтаксические характеристики слов.

К аспектным относятся и словообразовательные словари. В них слова расположены словообразовательными гнёздами. Исходное слово помещено слева, образованные от него слова — правее. Передвигаясь слева направо, можно проследить всю словообразовательную цепочку. Пример из «Школьного словообразовательного словаря русского языка» А.Н. Тихонова:

вод(á) | → вод-йц(а) водйч-к-а (черед. ц — ч)
вод-ян(ой) водян-йст(ый) водянист-ость

Нормы устного и письменного употребления тех форм слов, которые наиболее часто вызывают затруднение, отражены в справочно-лингвистических словарях — орфографических и орфоэпических.

Орфографические нормы устанавливаются с помощью орфографических словарей. Авторитетными изданиями являются орфографические словари, составленные в Российской академии наук, наименование которой обязательно указывается вверху титульного листа словаря.

Нормы литературного произношения и ударения приведены в орфоэпических словарях. Их словник представляет собой список слов с указанием тех форм, в которых возможны ошибки, например:

средство, -а, *мн.* средства, средств, средствам Δ средство... [ц^ств], о средстве [ц^ст^бв^б и ц^ств^б] ! *неправ.* *мн.* средствá, средствáм.

Нужно особо отметить, что большое количество помет и сокращений не затрудняет пользование словарём. Условные обозначения и сокращения всегда комментируются во введении или предисловии. Однако в большинстве случаев пометы несложно понять самостоятельно. Например, в предшествующей статье: -а — окончание рассматриваемого слова в родительном падеже, в единственном числе; *мн.* — формы множественного числа; после значка Δ в квадратных скобках приведён произносительный комментарий групп согласных: ^с — с призвуком [с], ^б — мягкость согласного. Особое внимание нужно обратить на помету ! *неправ.* — обозначение неправильных форм.

Удобны в пользовании школьные словари, например «Школьный орфоэпический словарь русского языка» П.А. Леканта и В.В. Леденёвой. Здесь приведены слова и формы слов, которые наиболее часто вызывают затруднение.

Т6. К какому словарю нужно обратиться, чтобы узнать, чем различается употребление слов *этичный* и *этический*?

- 1) к толковому
- 2) к словообразовательному
- 3) к словарю синонимов
- 4) к орфоэпическому словарю

Т7. По орфоэпическому словарю нельзя узнать:

- 1) значение слова
- 2) написание слова
- 3) ударение в слове
- 4) произношение слова

Т8. *Крокодилы слёзы лить* — значение и особенности употребления указаны:

- 1) в словаре иностранных слов
- 2) во фразеологическом словаре
- 3) в словаре синонимов
- 4) в толковом словаре

§ 4. КАЧЕСТВА ХОРОШЕЙ РЕЧИ

Культура речи — это понятие, которое характеризует владение правильной, точной, выразительной речью, соответствующей различным целям и условиям общения. Высокая культура речи проявляется в том, что человек свободно владеет устной и письменной речью, умеет говорить логично, ярко, благозвучно, находит уместные слова и выражения, без труда пишет письма, составляет тексты различного рода.

Культура речи является социальным понятием. С одной стороны, высокая культура речи имеет несомненную общественную ценность. Люди, умеющие хорошо говорить, пользуются уважением, авторитетом в обществе. Им легче сделать профессиональную карьеру, потому что владение речью позволяет адекватно выразить свои идеи, убеждения, добиться понимания, сочувствия. Каждый человек должен заботиться о совершенствовании своей речи, о повышении уровня речевой культуры.

С другой стороны, у различных общественных групп разное представление о том, что является хорошей речью. Общение современных молодых людей отличается живостью, непосредственностью; им нравится речь, которая характеризуется относительной краткостью, эмоциональностью, довольно быстрым темпом, интонационным разнообразием. Люди старшего возраста ценят речь медленную, продуманную, логичную, с использованием синонимов, антонимов, других средств выразительности. Однако эти взгляды не противоречат друг другу, и, обобщая, можно сказать, что качествами хорошей речи считаются правильность, точность, выразительность, уместность используемых языковых средств.