



С благодарностью за вклад:

Джон и Кэрол Э. Барроумен: «Воин во времени» (с. 78)
Колин Бейкер: «Пустой ребенок»/«Доктор танцует» (с. 184)
Сэр Тим Бёрнерс-Ли: «Военные машины» (с. 30)
Никола Брайант: «Полный круг» (с. 110)
Николас Бриггс: «Инферно» (с. 74)
Терранс Дикс: «Одиннадцатый час» (с. 248)
Расселл Т. Дэвис: Поддельная концовка серии «Пути расходятся» (с. 185) и словарь сикоракского языка (с. 189)
Нил Гейман: «Гробница киберлюдей» (с. 51), вступление к серии «Кошмар в серебре» (с. 242–243)
Марк Гэйтисс: «Неземное дитя» (с. 26)
Э. Л. Кеннеди: «Рождественское вторжение» (с. 214) и «О Дэвиде Теннанте» (с. 220)
Пол Корнелл: «Ужас проклятой скалы» (с. 107) и записи из «Дневника невозможных вещей» (с. 196–198)
Бёрнард Криббинс: «Вторжение далеков на Землю: 2150 г.» (с. 28)

Пол Макгнанн: «Пол Макгнанн — Восьмой Доктор» (с. 164)
Том Макрей: «Патруль счастья» (с. 161)
Гарри Меллинг: «Военные игры» (с. 54)
Стивен Моффат: Поддельная концовка серии «Хороший человек идет на войну» (с. 251)
Джорджия Моффетт: О «Докторе Кто» (с. 131)
Анжли Мохиндра: «Школьная встреча» (с. 216)
Кэти Мэннинг: «Багровый ужас» (с. 253)
Марк Платт: «Кинда» (с. 130), «Змеиный танец» (с. 132) и «Величайшие призраки Лондона: Габриэль-Чейз» (с. 152)
Гэри Расселл: «Призрачный свет» (с. 162)
Дэвид Роден: «Измерения во времени» (с. 163)
Эндрю Смит: «Служебные данные Звездного лайнера» (с. 100-101) и «Операция Рибос» (с. 108)
Дэн Старки: «Два Доктора» (с. 146)
Дональд Тош: «Конец света» (с. 180)
Роберт Ширман: «Шоу монстров» (с. 76)

УДК 821.111-312.9
ББК 84(4Вел)-44
Т 65

James Goss, Steve Tribe
DOCTOR WHO: HIS LIVES AND TIMES

Печатается с разрешения Woodlands Books Ltd
при содействии литературного агентства Synopsis.

Перевод с английского *Марии Шмидт*

Дизайн обложки *Виктории Лебедевой*

Госс, Джеймс, Трайб, Стив.

Т 65 Доктор Кто. Жизнь и времена / Джеймс Госс,
Стив Трайб. — Москва: Издательство АСТ, 2016. —
256 с. — (Доктор Кто).

ISBN 978-5-17-096337-9

© James Goss and Steve Tribe, 2013. Doctor Who is a BBC Wales production for BBC One. Executive Producers: Steven Moffat and Brian Minchin
BBC, DOCTOR WHO (word marks, logos and devices), TARDIS, DALEKS, CYBERMAN and K-9 (word marks and devices) are trademarks of the British Broadcasting Corporation and are used under licence.
First published by BBC Books, an imprint of Ebury Publishing. Ebury Publishing is a part of the Penguin Random House group of companies. BBC Wordmark and Logo are trade marks of the British Broadcasting Corporation and are used under licence.
BBC Logo © BBC 1996.
All images © BBC, except:
Original illustrations by Matthew Savage on pages 12, 20, 21, 43, 69, 97, 102, 114, 120, 149, 152, 166–7, 196, 203, 228, 239, 241, 242–3, and 245
Map of 'The Travels of Marco Polo' (page 13) by Dean Rose
© М. Шмидт, перевод на русский язык, 2016
© ООО «Издательство АСТ», 2016

Литературно-художественное издание
Для широкого круга читателей
Серия «Доктор Кто»

Джеймс Госс, Стив Трайб

ЖИЗНЬ И ВРЕМЕНА

Зав. редакцией *С. Тишков*
Ответственный редактор *Я. Маркович*
Корректор *Н. Глушкова*
Компьютерная верстка *Ю. Анищенко*

ООО «Издательство АСТ»
129085 г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 3, комн. 5
Наш электронный адрес: www.ast.ru

«Баспа Аста» деген ООО
129085 г. Мәскеу, жұлдызды гүлзар, д. 21, 3 құрылым, 5 бөлме
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107;
E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 27.06.2016. Формат 84х108/16.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 26,88.
Тираж 4000 экз. Заказ №

СОДЕРЖАНИЕ

ЗНАЙ СВОЕГО ВРАГА от мадам Ковариан	6
ОТЧЕТ ЗА УЧЕБНЫЙ СЕМЕСТР от кардинала Борусы	8
ПЕРВЫЙ ДОКТОР	10
ИСТОРИЯ «ДОКТОРА КТО» 1963 – 1966	24
Марк Гэйтисс о серии « <i>Неземное дитя</i> »	26
Бёрнард Криббинс о фильме « <i>Вторжение далеков на Землю: 2150 г.</i> »	28
Сэр Тим Бёрнерс-Ли о серии « <i>Военные машины</i> »	30
ВТОРОЙ ДОКТОР	32
ИСТОРИЯ «ДОКТОРА КТО» 1966 – 1969	48
Нил Гейман о серии « <i>Гробница киберлюдей</i> »	51
Гарри Меллинг о серии « <i>Военные игры</i> »	54
ТРЕТИЙ ДОКТОР	56
ИСТОРИЯ «ДОКТОРА КТО» 1970 – 1974	72
Николас Бриггс о серии « <i>Инферно</i> »	74
Роберт Ширман о серии « <i>Шоу монстров</i> »	76
Джон и Кэрол Э. Барроумен о серии « <i>Воин во времени</i> »	78
ЧЕТВЕРТЫЙ ДОКТОР	80
Архив Звездного лайнера от Эндрю Смита	100
ИСТОРИЯ «ДОКТОРА КТО» 1974 – 1981	104
Пол Корнелл о серии « <i>Ужас проклятой скалы</i> »	107
Эндрю Смит о серии « <i>Операция Рибос</i> »	108
Никола Брайант о серии « <i>Полный круг</i> »	110
ПЯТЫЙ ДОКТОР	112
ИСТОРИЯ «ДОКТОРА КТО» 1981 – 1984	128
Марк Платт о серии « <i>Кинда</i> »	130
Джорджия Моффетт о « <i>Докторе Кто</i> »	131
Марк Платт о серии « <i>Змеинный танец</i> »	132
ШЕСТОЙ ДОКТОР	136
ИСТОРИЯ «ДОКТОРА КТО» 1984 – 1986	144
Дэн Старки о серии « <i>Два Доктора</i> »	146



СЕДЬМОЙ ДОКТОР	148
Отрывок из «Величайших призраков Лондона» от Марка Платта	152
ВОСЬМОЙ ДОКТОР: ЧАСТЬ 1	156
ИСТОРИЯ «ДОКТОРА КТО» 1987 – 2003	158
Том Макрей о серии «Патруль счастья»	161
Гэри Расселл о серии «Призрачный свет»	162
Дэвид Роден о выпуске «Измерения во времени»	163
Пол Макганн о Восьмом Докторе	164
ВОСЬМОЙ ДОКТОР: ЧАСТЬ 2	166
ДЕВЯТЫЙ ДОКТОР	168
ИСТОРИЯ «ДОКТОРА КТО» 2003 – 2005	178
Дональд Тош о серии «Конец света»	180
Колин Бейкер о сериях «Пустой ребенок»/«Доктор танцует»	184
Поддельная концовка серии «Пути расходятся» от Расселла Т. Дэвиса	185
ДЕСЯТЫЙ ДОКТОР	186
Словарь сикоракского языка от Расселла Т. Дэвиса	189
Отрывок из «Дневника невозможных вещей» от Пола Корнелла	196
ИСТОРИЯ «ДОКТОРА КТО» 2005 – 2010	212
Э. Л. Кеннеди о серии «Рождественское вторжение»	214
Анжли Мохиндра о серии «Школьная встреча»	216
Э. Л. Кеннеди о Дэвиде Теннанте	220
ОДИННАДЦАТЫЙ ДОКТОР	222
Вступление к серии «Кошмар в серебре» от Нила Геймана	242
ИСТОРИЯ «ДОКТОРА КТО» 2010 – 2013	246
Терранс Дикс о серии «Одиннадцатый час»	248
Поддельная концовка серии «Хороший человек идет на войну» от Стивена Моффата	251
Кэти Мэннинг о серии «Багровый ужас»	253
БЛАГОДАРНОСТИ	256



ГАЛЛИФРЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ПОВЕЛИТЕЛЕЙ ВРЕМЕНИ КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ПРАЙДОНСКИЙ



КЛАН

Отчет по классу: 92 Обозначение учащегося: OS

Общий результат: 57% (со второй попытки)

По успеваемости в классе: 29

Преподаватель: Кардинал Боруса

ДИСЦИПЛИНА		ОЦЕНКА	ОТЧЕТ ПО РАБОТЕ ЗА СЕМЕСТР
ТЕМПОРАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	Самостоятельное закрытие разлома в Каскаде Медузы выполнил с блеском, хотя и без разрешения.		
	Практические навыки, однако, должным образом не развиваются — вероятно, потому, что большую часть времени учащийся вместе с друзьями посвящает созданию потоковременных аналоговых устройств, чтобы мешать друг другу проводить темпоральные эксперименты.	43	
	Архонную энергию считает «дурацкой» и, похоже, предпочитает, чтобы преподаватели в таких вещах разбирались за него.	39	
Теория	Ответ на экзамене «Я в квазитронике мало что понимаю» по условиям аттестации удовлетворительным не считается.	2	
Квазитроника			
МАТЕМАТИКА	Лишь в математике кроется истина. Неужели он наконец-то это усвоил?	84	
ПРАВОВЕДЕНИЕ	Конституцию знает в совершенстве, но придерживается странной и опасной точки зрения, что важнейшие труды, такие как «Достоинный и древний свод законов Галлифрея», годятся разве что для детей.	66	
ФИЗИЧЕСКАЯ НЕАКТИВНОСТЬ	Судя по всему, возмнил себя горным козлом (собище замечания — см. ниже).	7	
ПОВЕДЕНИЕ	Ответственность, послушание, рассудительность — все это подавлено нечепной верой в некий «инстинкт».	7	

ВОЖДЕНИЕ	Неуд.	Для Вселенной настанет черный день, если он когда-нибудь доберется до контура материализации.
ТЕРМОДИНАМИКА	97	Возможно, единственная дисциплина, в которой он действительно великолепен. Все преподаватели сходятся во мнении, что термодинамика должна стать его специализацией.
КИБЕРНЕТИКА	17	УЖЕ ПОЧТИ СТОЛЕТИЕ НАЗАД ЕМУ ВПЕРВЫЕ ОБЪЯСНИЛИ: ПРИ ЗАМЕНЕ МОЗГА РОБОТА СРЕЛКА «А» ДОЛЖНА УКАЗЫВАТЬ ВПЕРЕД. ПРОСТЕЙШЕЕ ПРАВИЛО, КОТОРОЕ ОН ТАК ДО СИХ ПОР И НЕ УСВОИЛ.
ТЕЛЕПАТИЯ	42	Подает некоторые надежды в области ментальной защиты, но, возможно, из-за несобранности и невнимательности всегда будет слаб и уязвим.
ИСТОРИЯ	49	Проявляет к предмету большой интерес, но тщетности в обучении присутствующий по двум причинам: 1) цинично (или притворно?) не принимает во внимание Рассилона, Омегу и Теллные Времена; 2) проявляет тревожную склонность в обсуждении искажать истину в соответствии с собственными взглядами. Впрочем, со временем он поймет, что историю переписать нельзя — ни единой строчки.
ЯЗЫКОЗНАНИЕ	89	Демонстрирует выдающиеся способности к языкам, что, к сожалению, бессмысленно, поскольку каждая капсула для путешествий во времени теперь снабжена системой перевода. Владение древнегалимфрийским (безусловно, отличным) представляется особенно бесполезным — если только, конечно, он не собирается когда-нибудь найти и прочесть Черные Свитки Рассилона!
ИСКУССТВО И АРХИТЕКТУРА	11	Без сомнения, сформировав и напав, но упрямое предубеждение противителю средства творческой деятельности. Ему стоит запомнить, что компьютерные чипы не рисуют.

ОБЩИЕ ЗАМЕЧАНИЯ: Мне слишком часто приходится напоминать ему, что с таким несерьезным отношением он никогда не сумеет ничего добиться в жизни. Все мы, заглянув в Раскол Бытия, он бежал, и за последующие десятилетия никому так и не удалось обуздать его безрассудный нрав. Настоятельно рекомендую убедить его прекратить общение с некоторыми близкими друзьями — все его надежды на получение степени Доктора могут оказаться под угрозой из-за соперников, почитающих степени Рани и Мастера. Ему тем не менее нравится находиться в этой на удивление антиобщественной компании, которая, как мы знаем, однажды носилась по Гибельной горе, выкрикивая ругательства, и это был еще самый безобидный их проступок. Также на него крайне неблагоприятно повлиял Оппонент, одиозный член общества, который только и делает, что сидит на горе и разлагается от окружающей флоры и фауны. Я опасался, как бы однажды судьба Галимфрие не оказалась в руках юности, который заявляет, что узрел истинный смысл жизни в маргаритке. Могло быть и хуже. Оценка по десятибалльной шкале — 3.

— Бориса...



ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННОЙ КАПСУЛЫ
НАВИГАЦИОННОЙ СИСТЕМЕ.
КАПСУЛА ХАМЕЛЕОНА НЕИСПРАВЕН. ТРАНСПОРТНОЕ
СРЕДСТВО БЛИЗКО К СТАДИИ ИЗНОСА.
МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НЕИЗВЕСТНО. СТРАЖАМ
КАПСУЛЯРИИ ПРОВЕСТИ РАССЛЕДОВАНИЕ
ВОЗМОЖНОЙ ПРЕСТУПНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

