



Газета с Р

НЕ ЗАБЫТЬ
В 17 ТРЕНИРОВКА
с ТУШКАНОМ

16 МЯУБРЯ

СЕНСАЦИЯ В МИРЕ ЛЕСНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«У-у-у страшно» — самая страшная книга о приключениях Фу-Фу и Кис-Киса!
Остановись, читатель!

Есть еще время очуметься! Не читай эту книгу в подвале без света!
Не ныряй с ней под воду! Не вырывай страницы! Иначе случится ужасное:
Не будет видно букв, страницы разомкнут и потеряются листы!

СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ Слизняк Сюзя



УЖАС В НАШЕМ ЛЕСУ

ПРИГОТОВЬТЕСЬ К НАСТОЯЩЕМУ ШОКУ!
ЭТО НЕ ПРОСТО КНИГА. ЭТО КНИГА, ПРИ ВИДЕ КОТОРОЙ
ЗВЕРИ ДРОЖАТ ОТ КОНЧИКА НОСА, ДО КОНЧИКА ХВОСТА,
РЫБЫ ТЕРЯЮТ ГОЛОС, А ПТИЦЫ ЗАБЫВАЮТ ВЕРНУТЬСЯ В ГНЕЗДА.
НЕКОТОРЫЕ ПУГАЮТСЯ ЕЁ ОБЛОЖКИ, НЕКОТОРЫЕ ЗАПАХА,
А САМЫЕ СЛАБОНЕРВНЫЕ БОЯТСЯ ЕЁ ВЕСА!

СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ Рысь Ви-Ви

ПРОВЕРЬ СВОЮ СМЕЛОСТЬ! Прочти столько страниц, сколько сможешь, а потом оцени
свою смелость по таблице звероужаса:

- Не прочёл ни слова — Ты трусливый червяк
- 1 страница — Ты обмороочный головастик
- 2-10 страниц — Ты трепещущий заяц
- 10-20 страниц — Ты ноющий суслик
- 20-50 страниц — Ты пугающийся ящер

50-150 страниц — Ты икающая выдра

ПРОЧЁЛ КНИГУ ОТ КОРКИ ДО КОРКИ **Отважный олень**

ПРОЧЁЛ КНИГУ ДВА РАЗА — Смелый и прекрасный лев

ЧИТАЮ КНИГУ БЕСКОНЕЧНО — Похоже, ты — робот



Тест создал лось М.

ПЕРЕВОД СО ЗВЕРИНОГО
Л. Можжевельника ©



Рисунки авторов

Москва
Издательство АСТ

Катя Матюшкина

Катя Оковитая

У-У-У, СТРАШНО!

Просто
ужас какой-то

У У У У



ДОЖИМ!
СЛЕДСТВИЕ
НИКТО
НЕ ВЕДЕТ!

НЕ ЧИТАТЬ!

Кому: Вольгеруху

Куда: Туда, сюда и ещё

какой-нибудь адрес

От кого: от Кролика с приветом

Откуда: Скверный лес, хатка Бобра

Бобровича

Нарисуй мне
свой портрет

Привет, привет,
Вольгерушенька! Я так рад, что
мы с тобой переписываемся.
Дела у меня хорошо: кажется, я
расту. Или линяю. Я ещё не
разобрался.

В лесу тоже всё прекрасно.
Кис-Кис и Фу-Фу иногда
пускают меня переночевать, но
они же сыщики, у них всегда
много дел и встают они ни
свет ни заря, и я не высыпаюсь у
них.

Ещё я научился
рисовать



СЕКРЕТНАЯ
ПЕРЕПИСКА

В ЛЕСУ
ХОРОШО!



КРОЛИК И
ВОЛЬГЕРУХ –
ДРУЗЬЯ НАВЕК!

Поэтому обычно я ночую у Хрюни за сараем
(если она меня не находит, конечно). А если
находит, то говорит, что спать я должен в
другом месте, а тут у неё посевы и всходы.

У Бобровича в хатке очень тесно. Он завалил
все комнаты мешками со всякой ерундой для
торговли и отказывается их выбрасывать.
Говорит, что проще выбросить меня.

Ворон в своей гостинице живёт весело. У него
постоянно гости. Ворона Карра готовит разную
еду, а Кука с Тушканом и Музя с Сусей –
ребят. Я тоже там ем, но мне не очень нравится
то, что делает Карра. Вот Утя готовит очень
вкусно, но она постоянно кричит: «Хватит есть
лекарства, для тебя я их, что ли, варила,
бестолочь!» и бьёт меня метлой. Это очень
портит вкус блюда.

К Шише я не захожу, у него слишком
неудобная аверть и вообще он живёт под землёй.

С нетерпением жду от тебя ответа. Целую в
ухо, твой друг Кроляха.



ЗАВЕРЕНО НОСКОМ



КАКАЯ-ТО
ВОРОНА



НЕ ПОДЛЕЖИТ
ОГЛАСКЕ!

Кому: Кролику

Куда: Скверный лес, Хатка бобра Бобровича

От кого: от скунса Вольгеруха

Откуда: Из-за бугра, Трухлявая секвойя № 4,
корпус 1

Дорогой Кролик! Я есть очень рад каждый раз,
когда получаю от тебя письмо! Ты пишешь
очень часто, почтальон теперь меня не любить,
но всё равно я рад. Дела у меня хорошо. Семена
моркови, который ты прислаал, проросли, скоро
собирать урожай.

Я поменять лыжи на моём снегоходе на
колёса. Теперь это землеход. Я катаюсь по
окрестностям и любуюсь видами. Порошок,
который мне подарила Утя, избавить меня от
приступов страха, и у меня появляться
множество друзей.

Моя мама, Гросс Вольгеруха, чувствовать себя
очень хорошо. И передавать тебе привет.

ТАЙНОЕ
ПОСЛАНИЕ

НАРИСУЙ МНЕ
СВОЙ ПОРТРЕТ



Я НЕ УМЕТЬ РИСОВАТЬ ТАК ЖЕ
КРАСИВО, КАК ТЫ. Но, я
ПОПРОБОВАТЬ

Я хотеть тебе рассказывать о наш
осенний праздник Хеллоуин. Все звери
наряжаться в страшный костюм, рассказывать
страшный историй. Все кушать тыквенный пирог, а в
некоторый тыква прорезать дырки иставить внутрь
свечки! Получается красиво и страшно! Расскажи об
этом свой знакомый и сделайте такой праздник у
себя!

Твой друг по переписке Вольгерух.

P. S. Не ешь Утины лекарства!



тыква свечки
БОЛЬШЕ ТЫКВЫ
ХОРОШО



ПИРОГ



Это я
Праздновать
южный
звероновый гоф летом



ИНОСТРАНЦ
МАСТИТЫЙ УЧЁНЫЙ

ИНТЕРЕСНЫЙ ЗВЕРЬ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬ

ВОЛЬГЕРУХ



ИЗВЕСТНЫЙ
ПУТЕШЕСТВЕННИК

НИКОМУ НЕ НУЖНЫЙ
КРОЛИК

АКТИВНЫЙ
ПОЗИТИВНЫЙ

СТРАННЫЙ

ПРОСТО
КРОЛИК



Кис-Кис

Фу-Фу

ВЕЛИКИЕ СЫЩИКИ

Вступление

Пёс Фу-Фу и кот Кис-Кис — самые знаменитые сыщики леса! Только у них есть Детективное Бюро, пистолет со сноторвными пулями и микроскоп!

А что ещё нужно для настоящего детектива!

Сыщики расследовали столько преступлений, что и сами не смогут пересчитать. Ведь в лесу всё время что-то происходит: то из старинного замка-музея крадут статую, то в лесу появляется загадочная предсказательница, то вообще пропадает ёлка, наряженная драгоценностями!

Но Фу-Фу и Кис-Кис не боятся опасностей! Они с легкостью раскрывают самые сложные дела и помогают друзьям!

У сыщиков множество друзей, приятелей и просто знакомых: директор музея мудрый лось Мож-

Чьи-то лапы

жевельник, весёлый Кролик, спортсмен Тушкан, милый кротик Шиша, торговец бобёр Бобрович, поэт хорёк Суся, почтальонша свинья Хрюня, Ворон — управляющий гостиницей, санитарка Утя, предсказательница кукушка Кука, дальние знакомые из других лесов и даже иностранец скунс Вольгерух из-за бугра и конечно же исправившийся и одумавшийся бывший преступник Крысс. Что уж тут говорить, всех и не упомнишь!

Фу-Фу и Кис-Кис считают, что повидали почти всё на свете! Но они ошибаются. Если бы они знали, с кем в скором времени им предстоит встретиться, ни за что бы не поверили!..





Глава 1

Суся и нечто доселе неведомое

Хорёк Суся никогда не был смелым зверем. И каждый раз, когда возникала необходимость ночью спуститься из своей башни вниз в туалет, ему приходилось долго уговаривать себя, упрашивать и заставлять. Когда терпение, наконец, заканчивалось, он опрометью мчался по лестнице и так же стремительно возвращался в тёплую и безопасную постель, где погружался в сладкий сон поэта, озарённый бледным лучом луны в самой высокой башне замка на краю Скверного леса.

Так было и этой ночью: часы пробили три раза, и Сусино терпение кончилось с последним ударом. Он спустил лапы на холодный пол и уже приготовился к стремительному бегу, как вдруг за окном промелькнуло что-то ослепительно яркое. Сусе сначала показалось, что это звезда сорвалась с неба и упала во двор замка. Хорёк тут же забыл обо всём на свете и, пригибаясь к полу, двинулся в сторону окна. Он осторожно выглянул наружу, но двор был пуст. Суся повертел головой вправо,

Экспромт от
Суси (от страха)

Пристально в окно гляжу,
Но луны не нахожу.
Ненаходчивый я зверь.
Погляжу-ка лучше в феврь!

И ЗДЕСЬ
ТВОРЯТ
СУСЯ

Полуночка
Пое Удка

Просто
Простыня

ЗДЕСЬ
ТВОРЯТ
СУСЯ





во-влево, понюхал воздух, и тут до него долетели обрывки разговора. Кто-то говорил на непонятном языке:

- Еерокс омъсип месенто йавад, Килорк!
- Илижуранбо сан ыботч, митох ен ым, Чиворбоб Рёбоб! Еенжоротсо!
- Еынълетинсетс нечо ым, ад.

Суся закусил лапу, глаза его стали в два раза больше, чем обычно, и как-то подозрительно расхотелось в туалет.

Две плохо различимые в темноте фигуры прошествовали по двору. Одна вдруг резко обернулась и уставилась прямо на окно, за которым скрывался Суся. Хорёк юркнул за занавеску. Лапы его покрылись холодным потом, а шерсть встала дыбом.

— Еерокс ж илшоп! — донеслись до Суси слова незнакомца.

— Жилшоп,— повторил хорёк придушенным голосом,— жилшоп. Какой ужас!

Дрожа всем телом, он полез в кровать, накрылся одеялом с головой и так просидел до самого утра, пока лось Можжевельник — директор музея — не пришёл к нему с чашкой какао, шоколадом и вопросом: «Ты почему так долго спишь?»

Суся оглядел комнату безумным взглядом, заметил лося, долго на него смотрел и наконец произнёс:

Самая тёмная
ночь

Пришельцы!
Пряньте
тапки!

Пог-пог-пог
Пёлш-пёлш-пёлш