



НЕ ЗАБЫТЬ
В 17 ТРЕНИРОВКА
СТУШКАНОМ

Газета с Р

16 МАУБРЯ

СЕНСАЦИЯ В МИРЕ ЛЕСНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«У-у-у СТРАШНО» – САМАЯ СТРАШНАЯ КНИГА О ПРИКЛЮЧЕНИЯХ ФУ-ФУ И КИС-КИСА!
ОСТАНОВИСЬ, ЧИТАТЕЛЬ!

ЕСТЬ ЕЩЁ ВРЕМЯ ОДУМАТЬСЯ! НЕ ЧИТАЙ ЭТУ КНИГУ В ПОДВАЛЕ БЕЗ СВЕТА!

НЕ НЫРЯЙ С НЕЙ ПОД ВОДУ! НЕ ВЫРЫВАЙ СТРАНИЦЫ! ИНАЧЕ СЛУЧИТСЯ УЖАСНОЕ:

НЕ БУДЕТ ВИДНО БУКВ, СТРАНИЦЫ РАЗМОКНУТ И ПОТЕРЯЮТСЯ ЛИСТЫ!

СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ СЛИЗНЯК СЮЗЯ



УЖАС В НАШЕМ ЛЕСУ

ПРИГОТОВЬТЕСЬ К НАСТОЯЩЕМУ ШОКУ!

ЭТО НЕ ПРОСТО КНИГА. ЭТО КНИГА, ПРИ ВИДЕ КОТОРОЙ
ЗВЕРИ АРОЖАТ ОТ КОНЧИКА НОСА, АО КОНЧИКА ХВОСТА,
РЫБЫ ТЕРЯЮТ ГОЛОС, А ПТИЦЫ ЗАБЫВАЮТ ВЕРНУТЬСЯ В ГНЁЗДА.
НЕКОТОРЫЕ ПУГАЮТСЯ ЕЁ ОБЛОЖКИ, НЕКОТОРЫЕ ЗАПАХА,
А САМЫЕ СЛАБОНЕРВНЫЕ БОЯТСЯ ЕЁ ВЕСА!

СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ РЫСЬ ВИ-ВИ

ПРОВЕРЬ СВОЮ СМЕЛОСТЬ! ПРОЧТИ СТОЛЬКО СТРАНИЦ, СКОЛЬКО СМОЖЕШЬ, А ПОТОМ ОЦЕНИ
СВОЮ СМЕЛОСТЬ ПО ТАБЛИЦЕ ЗВЕРОУЖАСА:

НЕ ПРОЧЁЛ НИ СЛОВА – ТЫ ТРУСЛИВЫЙ ЧЕРВЯК

1 СТРАНИЦА – ТЫ ОБМОРОЧНЫЙ ГОЛОВАСТИК

2-10 СТРАНИЦ – ТЫ ТРЕПЕЩУЩИЙ ЗАЯЦ

10-20 СТРАНИЦ – ТЫ НОЮЩИЙ СУСЛИК

20-50 СТРАНИЦ – ТЫ ПУГАЮЩИЙСЯ АЯТЕЛ

50-150 СТРАНИЦ – ТЫ ИКАЮЩАЯ ВЫРА

ПРОЧЁЛ КНИГУ ОТ КОРКИ АО КОРКИ – ОТВАЖНЫЙ ОЛЕНЬ

ПРОЧЁЛ КНИГУ АВА РАЗА – СМЕЛЫЙ И ПРЕКРАСНЫЙ ЛЕВ

ЧИТАЮ КНИГУ БЕСКОНЕЧНО – ПОХОЖЕ, ТЫ – РОБОТ

ТЕСТ СОЗДАЛ ЛОСЬ М.

ПЕРЕВОД СО ЗВЕРИНОГО
Л. Можжевельника©



Рисунки авторов

Москва
Издательство АСТ

Катя Матюшкина

Катя Оковитая

У-У-У, СТРАШНО!

Просто
ужас какой-то



НЕ ЧИТАТЬ!

Кому: Вольгеруху

Куда: Туда, сюда и ещё

какой-нибудь адрес

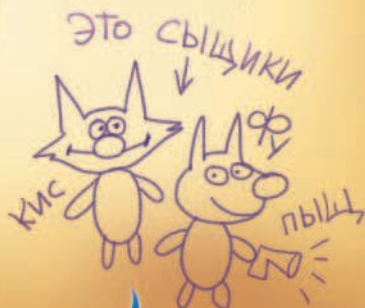
От кого: от Кролика с приветом

Откуда: Скверный лес, хатка Бобра
Бобровича

Привет, привет,
Вольгерушенька! Я так рад, что
мы с тобой переписываемся.
Дела у меня хорошо: кажется, я
расту. Или линяю. Я ещё не
разобрался.

В лесу тоже всё прекрасно.
Кис-Кис и Фу-Фу иногда
пускают меня переночевать, но
они же сыщики, у них всегда
много дел и встают они ни
свет ни заря, и я не высыпаюсь у
них.

Ещё я научился
рисовать



СЕКРЕТНАЯ
ПЕРЕПИСКА



В ЛЕСУ
ХОРОШО!

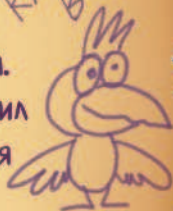
ХРЮНЯ



КРОЛИК И
ВОЛЬГЕРУХ —
ДРУЗЬЯ НАВЕК!

Поэтому обычно я ночую у Хрюни за сараем (если она меня не находит, конечно). А если находит, то говорит, что спать я должен в другом месте, а тут у неё посевы и всходы.

КАКАЯ-ТО
ВОРОНА

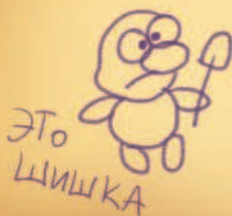


У Бобровича в хатке очень тесно. Он завалил все комнаты мешками со всякой ерундой для торговли и отказывается их выбрасывать. Говорит, что проще выбросить меня.

Ворон в своей гостинице живёт весело. У него постоянно гости. Ворона Карра готовит разную еду, а Кука с Тушканом и Муза с Сусей — едят. Я тоже там ем, но мне не очень нравится то, что делает Карра. Вот Утя готовит очень вкусно, но она постоянно кричит: «Хватит есть лекарства, для тебя я их, что ли, варила, бестолочь!» и бьёт меня метлой. Это очень портит вкус блюда.

К Шише я не захожу, у него слишком неудобная дверь и вообще он живёт под землёй.

С нетерпением жду от тебя ответа. Целую в ухо, твой друг Кролюха.



Это
ШИШКА



Мой
ДРУГ
БОБЁР
ЗДЕСЬ
ЕДА



ЗАБЕРАЮ НОСКОМ



От Кролика
Вольгеруху

НЕ ПОДЛЕЖИТ
ОГЛАСКЕ!

Кому: Кролику

Куда: Скверный лес, Хатка бобра Бобровича

От кого: от сунса Вольгеруха

Откуда: Из-за бугра, Трухлявая секвойя № 4,
корпус 1

Дорогой Кролик! Я есть очень рад каждый раз,
когда получаю от тебя письмо! Ты пишешь
очень часто, почтальон теперь меня не любит,
но всё равно я рад. Дела у меня хорошо. Семена
моркови, который ты прислал, проросли, скоро
собирать урожай.

Я поменять лыжи на моём снегоходе на
колёса. Теперь это землекоп. Я катаюсь по
окрестностям и люблюсь видами. Порошок,
который мне подарила Утя, избавить меня от
приступов страха, и у меня появляться
множество друзей.

Моя мама, Гросс Вольгеруха, чувствовать себя
очень хорошо. И передавать тебе привет.

ТАЙНОЕ
ПОСЛАНИЕ

НАРИСУЙ МНЕ
СВОЙ ПОРТРЕТ



Я НЕ УМЕЮ РИСОВАТЬ ТАК ЖЕ
КРАСИВО, КАК ТЫ. НО, Я
ПОПРОБУЮ



Я ХОТЕЮ ТЕБЕ РАССКАЗЫВАТЬ О НАШ
ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК ХЕЛЛОУИН. ВСЕ ЗВЕРИ
НАРЯЖАЮТСЯ В СТРАШНЫЙ КОСТЮМ, РАССКАЗЫВАЮТ
СТРАШНЫЕ ИСТОРИИ. ВСЕ КУШАЮТ ТЫКВЕННЫЙ ПИРОГ, А В
НЕКОТОРЫХ ТЫКВАХ ПРОРЕЗАЮТ ДЫРКИ И СТАВЯТ ВНУТРИ
СВЕЧКИ! ПОЛУЧАЕТСЯ КРАСИВО И СТРАШНО! РАССКАЖИ ОБ
ЭТОМ СВОЕМ ЗНАКОМОМУ И СДЕЛАЙТЕ ТАКОЙ ПРАЗДНИК У
СЕБЯ!

ТВОЙ ДРУГ ПО ПЕРЕПИСКЕ ВОЛЬГЕРУХ.
P. S. НЕ ЕШЬ УТИНЫ ЛЕКАРСТВА!

ТЫКВА СВЕЧКИ



БОЛЬШЕ ТЫКВ-
ХОРОШО



ПИРОГ



ЭТО Я
ПРАЗДНОВАЮ
ЮЖНЫЙ
ЗВЕРОНОВЫЙ ГОД ЛЕТОМ



ИНОСТРАНЕЦ

ИНТЕРЕСНЫЙ ЗВЕРЬ

МАСТИТЫЙ УЧЁНЫЙ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬ

ВОЛЬГЕРУХ



ИЗВЕСТНЫЙ
ПУТЕШЕСТВЕННИК

НИКОМУ НЕ НУЖНЫЙ
КРОЛИК

АКТИВНЫЙ
ПОЗИТИВНЫЙ

СТРАННЫЙ



ПРОСТО
КРОЛИК



Вступление

Пёс Фу-Фу и кот Кис-Кис — самые знаменитые сыщики леса! Только у них есть Детективное Бюро, пистолет со снотворными пулями и микроскоп! А что ещё нужно для настоящего детектива!

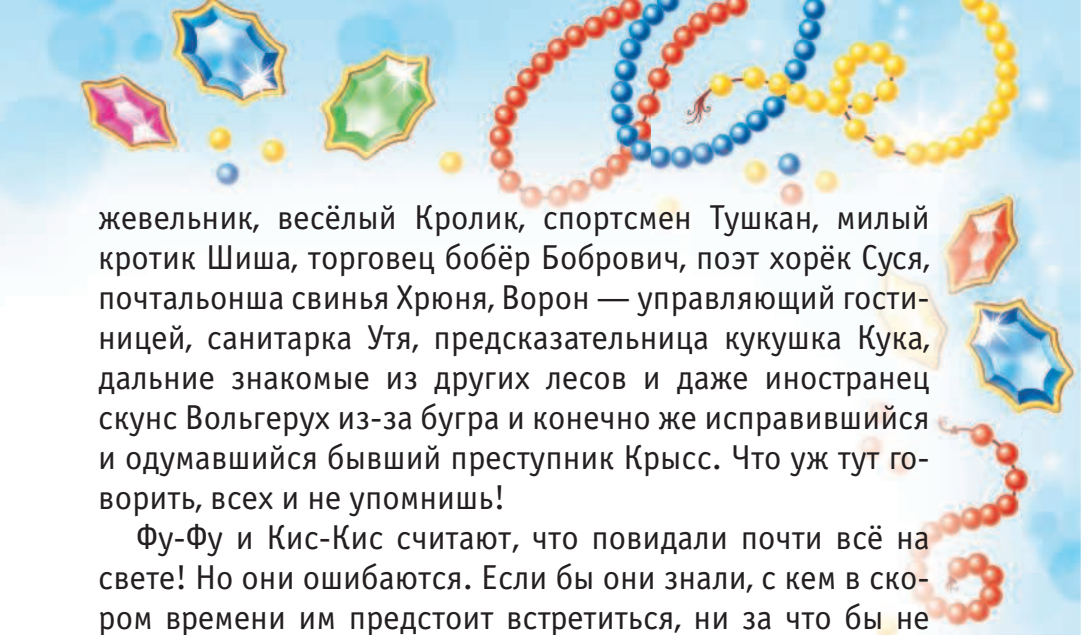
Сыщики расследовали столько преступлений, что и сами не смогут пересчитать. Ведь в лесу всё время что-то происходит: то из старинного замка-музея крадут статую, то в лесу появляется загадочная предсказательница, то вообще пропадает ёлка, наряженная драгоценностями!

Но Фу-Фу и Кис-Кис не боятся опасностей! Они с легкостью раскрывают самые сложные дела и помогают друзьям!

У сыщиков множество друзей, приятелей и просто знакомых: директор музея мудрый лось Мож-



Чьи-то лапы



жевелик, весёлый Кролик, спортсмен Тушкан, милый кротик Шиша, торговец бобёр Бобрович, поэт хорёк Суся, почтальонша свинья Хрюня, Ворон — управляющий гостиницей, санитарка Утя, предсказательница кукушка Кука, дальние знакомые из других лесов и даже иностранец скунс Вольгерух из-за бугра и конечно же исправившийся и одумавшийся бывший преступник Крысс. Что уж тут говорить, всех и не упомнишь!

Фу-Фу и Кис-Кис считают, что повидали почти всё на свете! Но они ошибаются. Если бы они знали, с кем в скором времени им предстоит встретиться, ни за что бы не поверили!..





Ы-Ы-Ы СТРАШНО!

У-У-У!

АА-УУ-ЫЫ

Глава 1

Суся и нечто доселе неизвестное

Хорёк Суся никогда не был смелым зверем. И каждый раз, когда возникала необходимость ночью спуститься из своей башни вниз в туалет, ему приходилось долго уговаривать себя, упрашивать и заставляя. Когда терпение, наконец, заканчивалось, он опрометью мчался по лестнице и так же стремительно возвращался в тёплую и безопасную постель, где погружался в сладкий сон поэта, озарённый бледным лучом луны в самой высокой башне замка на краю Скверного леса.

Так было и этой ночью: часы пробили три раза, и Сушино терпение кончилось с последним ударом. Он спустил лапы на холодный пол и уже приготовился к стремительному бегу, как вдруг за окном промелькнуло что-то ослепительно яркое. Сусе сначала показалось, что это звезда сорвалась с неба и упала во двор замка. Хорёк тут же забыл обо всём на свете и, пригибаясь к полу, двинулся в сторону окна. Он осторожно выглянул наружу, но двор был пуст. Суся повертел головой впра-

Экспромт от
Суси (от страха)

Пристально в окно гляжу,
Но луны не нахожу.
Ненахо-дливый я зверь.
Погляжу-ка лучше в зверь!

И ЗДЕСЬ
ТВОРИТ
СУСЯ

ПРОСТО
ПРОСТЫНЯ!

ЗДЕСЬ
ТВОРИТ
СУСЯ





во-влево, понюхал воздух, и тут до него долетели обрывки разговора. Кто-то говорил на непонятном языке:

— Еерокс омьсип месенто йавад, Килорк!

— Илижуранбо сан ыботч, митох ен ым, Чивор-боб Рёбоб! Еенжоротсо!

— Еыньлетинсетс нечо ым, ад.

Суся закусил лапу, глаза его стали в два раза больше, чем обычно, и как-то подозрительно расхотелось в туалет.

Две плохо различимые в темноте фигуры прошествовали по двору. Одна вдруг резко обернулась и уставилась прямо на окно, за которым скрывался Суся. Хорёк юркнул за занавеску. Лапы его покрылись холодным потом, а шерсть встала дыбом.

— Еерокс ж илшоп! — донеслись до Суси слова незнакомца.

— Жилшоп,— повторил хорёк придушенным голосом,— жилшоп. Какой ужас!

Дрожа всем телом, он полез в кровать, накрылся одеялом с головой и так просидел до самого утра, пока лось Можжевельник — директор музея — не пришёл к нему с чашкой какао, шоколадом и вопросом: «Ты почему так долго спишь?»

Суся оглядел комнату безумным взглядом, заметил лося, долго на него смотрел и наконец произнёс:

САМАЯ ТЁМНАЯ
НОЧЬ

ПРИЩЕЛЬЦЫ!
ПРЯЧЬТЕ
ТАПКИ!

ПОТ-ПОТ-ПОТ

ПЁЛШ - ПЁЛШ - ПЁЛШ

