

УДК 746.42
ББК 37.248
К77

Красивые узоры для вязания спицами. — Москва : Издательство «Э», 2016. —
К77 64 с. — (Азбука рукоделия).

В книге представлено 50 действительно красивых узоров для вязания на спицах, которые помогут создавать настоящие вязаные шедевры. Вы найдете здесь простые, но при этом эффектные ажурные и рельефные узоры, затейливые косы, жгуты и араны, а также необычные узоры со снятыми петлями. Каждый узор сопровождается наглядной цветной фотографией, точной понятной схемой вязания, а также текстовым описанием его выполнения и при необходимости важными рекомендациями об особенностях работы над ним. Все это значительно облегчит вам выбор узоров для будущих вязаных изделий, позволит вывести свое мастерство на новый уровень и получить истинное удовольствие от процесса вязания!

УДК 746.42
ББК 37.248

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

АЗБУКА РУКОДЕЛИЯ

КРАСИВЫЕ УЗОРЫ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ СПИЦАМИ

Директор редакции *Е. Капёв*
Шеф-редактор группы *Т. Сова*
Ответственный редактор *Ю. Драмышко*
Художественный редактор *Е. Гузнякова*
Младший редактор *И. Подовинникова*
Верстка *А. Румянцева*
Корректор *И. Трусова*

ООО «Издательство «Э»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86.

Өндіруші: «Э» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел. 8 (495) 411-68-86.

Тауар белгісі: «Э»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының

өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-89/90/91/92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107.

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта Өндіруші «Э»

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Э»

Өндірген мемлекет: Ресей

Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 04.05.2016. Формат 70х100¹/₁₆.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,19.

Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-699-86532-1



9 785699 865321 >

ISBN 978-5-699-86532-1



В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
Один клик до книги



© ИП Меркулова, текст, фото, 2016

© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2016

Содержание

Как работать с книгой	2
-----------------------------	---

РЕЛЬЕФНЫЕ УЗОРЫ 6

№ 1. Узор «Объемный зигзаг».....	6	№ 10. Узор «Диагональные полосы».....	13
№ 2. Узор «Имитация косы».....	7	№ 11. Узор «Вертикальный зигзаг».....	14
№ 3. Узор «Ступеньки».....	8	№ 12. Узор «Паучки».....	15
№ 4. Узор «Лестница в небо».....	9	№ 13. Узор «Бесконечные ромбы».....	16
№ 5. Узор «Объемная резинка».....	9	№ 14. Узор «Попкорн».....	17
№ 6. Узор «Резинка “Зигзаг”».....	10	№ 15. Узор «Горизонтальный зигзаг с “шишечками”».....	18
№ 7. Узор «Шотландская резинка».....	10	№ 16. Узор «Сложная плетенка».....	19
№ 8. Узор «Соты».....	11	№ 17. Узор «Тюльпаны».....	21
№ 9. Простой рельефный узор со снятыми петлями.....	12		

АЖУРНЫЕ УЗОРЫ 23

№ 18. Узор «Морской».....	23	№ 27. Узор «Цветочная поляна».....	31
№ 19. Узор «Горизонтальная сетка».....	24	№ 28. Узор «Парные листочки».....	32
№ 20. Узор «Летний дождь».....	24	№ 29. Узор «Листья на ажурной сетке».....	33
№ 21. Узор «Объемная диагональная сетка».....	25	№ 30. Узор «Абстрактный ажур».....	34
№ 22. Узор «Елочки».....	26	№ 31. Узор «Изящный ажур».....	36
№ 23. Узор «Деликатный ажур».....	27	№ 32. Узор «Фантазийные треугольники».....	37
№ 24. Узор «Волна-волна».....	28	№ 33. Узор «Ажурная полоса».....	38
№ 25. Узор «Китайские фонарики».....	29	№ 34. Узор «Ромбы с “капельками”».....	39
№ 26. Узор «Острокопечные листочки».....	30		

КОСЫ И АРАНЫ 41

№ 35. Узор «Ажурные цепочки».....	41	№ 44. Узор «Двойная фантазийная коса».....	53
№ 36. Узор «Коса с ажурными дорожками».....	42	№ 45. Узор «Объемная цепь».....	54
№ 37. Узор «Простая ажурная коса».....	43	№ 46. Узор «Аран с ромбами».....	55
№ 38. Узор «Изысканная коса».....	44	№ 47. Узор «Плетеная панель».....	56
№ 39. Узор «Двойная ажурная коса».....	46	№ 48. Узор «Плетенка из ромбов».....	58
№ 40. Узор «Двойная коса».....	48	№ 49. Узор «Символ любви».....	60
№ 41. Узор «Фантазийная коса».....	50	№ 50. Узор «Изобилие».....	62
№ 42. Узор «Подковы».....	51		
№ 43. Узор «Сложная коса».....	52		

Как работать с книгой

Каждая рукодельница, увлеченная вязанием, в какой-то момент понимает, что вязать по описаниям из книг и журналов уже не так интересно, как раньше, а мастерства уже достаточно для того, чтобы придумывать новые модели и воплощать в жизнь собственные идеи. Именно в этот период творчества гораздо больший интерес начинают вызывать не готовые описания моделей, а интересные узоры, которые могут стать основой или оригинальным элементом собственного изделия.

В книге представлено 50 узоров, которые разделены на три большие группы, — рельефные, ажурные и косы и араны. Вы легко найдете нужный узор, ориентируясь на не только по страницам, но и по цвету (у каждой группы узоров свой цвет).

В каждой разделе узоры скомпонованы по мини-группам, например, резинки или ажурные с листиками и т. д. Информацию о том, к какой мини-группе относится узор, вы найдете внизу на каждой нечетной странице книги. Также в начале каждого раздела представлены более простые узоры, ближе к концу — узоры, требующие внимательности и/или достаточно высокого уровня мастерства.

Каждый узор сопровождается наглядной схемой, текстовым описанием и полной расшифровкой символов, которые использованы в схеме.

Мы сознательно не стали выносить символы для схем и условные обозначения в отдельную таблицу, так как считаем, что читать описание символа гораздо удобнее на той же странице, где расположена схема, чем листать всю книгу в поисках нужной расшифровки. Однако некоторые рекомендации относятся ко всем узорам, и с ними будет полезнее ознакомиться перед началом работы.

Каждый узор дополнен информацией о том, **сколько нужно набирать петель для вязания**. Эта информация помечена вот таким треугольником — ►. Если вы хотите связать выбранным узором большое полотно, то нужно читать **формулу узора** — еще один информационный блок, дополняющий описание каждого узора.

Формулу узора следует понимать так: нужное количество раппортов (количество петель в раппорте показано на схеме) + + петли для симметрии (если они есть в формуле узора) + 2 кромочные петли.

Вы можете встретить в описаниях узоров фразу «**вязать по рисунку**», которая означает, что в изнаночных (четных) рядах петли нужно провязывать наоборот, то есть если в лицевом ряду была лицевая петля, то в изнаночном ряду ее нужно провязать изнаночной, а если в лицевом ряду была изнаночная петля, то в изнаночном ряду ее нужно вязать лицевой. Накиды предыдущего ряда в изнаночных рядах обычно провязываются изнаночными петлями, если нет специальных указаний.

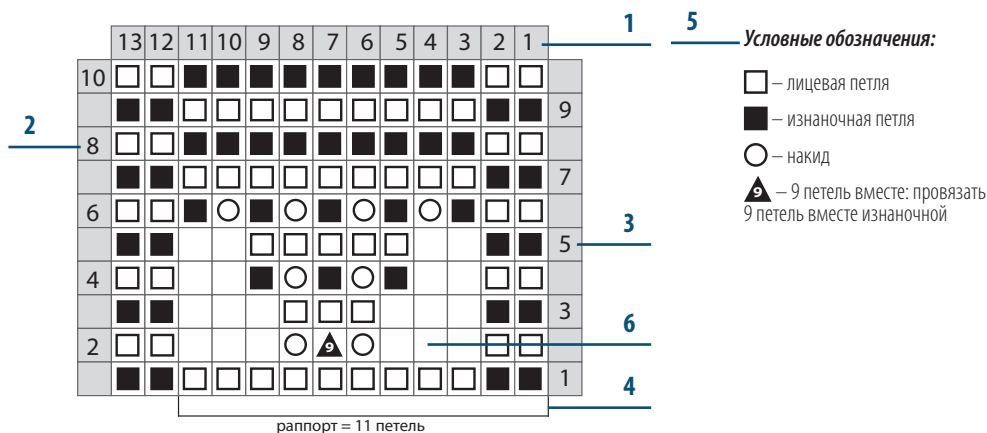
На схемах не показаны кромочные петли. Это сделано для того, чтобы не перегружать схемы дополнительными символами, но в текстовых описаниях каждый ряд начинается и заканчивается кромочной петлей.

На схемах показаны: вверху — номера петель в ряду по порядку справа налево (по лицевым рядам) **(1)**, слева — изнаночные (четные) ряды **(2)**, справа — лицевые (нечетные) ряды **(3)**, внизу — раппорт узора или ширина косы (арана, полосы) **(4)**. Рядом с каждой схемой вы найдете расшифровку значков-символов, использованных в схеме **(5)**.

Если на схеме есть незаполненные клеточки **(6)**. Учитывайте, что они не входят в основной счет петель и нужны лишь для того, чтобы схема была наглядной.

В схемах лицевые (нечетные) **ряды следует читать** справа налево, а изнаночные (четные) — слева направо.

Если на схеме не показаны изнаночные (четные) ряды, то в текстовом описании дано уточнение, как вязать эти ряды — изнаночными петлями или по рисунку.



Чтение схемы для вязания: 1 — номера петель в ряду; 2 — номера изнаночных (четных) рядов; 3 — номера лицевых (нечетных) рядов; 4 — количество петель в раппорте; 5 — расшифровка символов к схеме; 6 — пустые клетки, не входящие в общий счет петель.

Обратите внимание, что на схемах в изнаночных (четных) рядах показано прямое положение петель и элементов, а не зеркальное, как, например, бывает в японских журналах, поэтому если в изнаночном ряду вы видите лицевую петлю, то ее и нужно вязать лицевой петлей, изнаночную — изнаночной и т. д.

В текстовых описаниях **названия петель и элементов вязания** дано в сокращениях. Они совсем нетрудные:

- **лс** — лицевая сторона;
- **п.** — петля;
- **изн.** — изнаночная;
- **перекрещ.** — перекрещенные.
- **ис** — изнаночная сторона;
- **лиц.** — лицевая;
- **скрещ.** — скрещенная;

Два последних сокращения нужно различать:

- **скрещенная петля** — это одна петля, которую нужно снять со спицы, повернуть 1 раз по часовой стрелке, чтобы ее передняя и задняя стенки поменялись местами, после чего петлю снова надеть на левую спицу и провязать как обычную лицевую (если это лиц. скрещ. п.) или изнаночную (если это изн. скрещ. п.) петлю;
- **перекрещенные петли** — это всегда две или более петель, которые нужно перекрестить слева направо или справа налево, обычно с помощью вспомогательной спицы.

Также в текстовых описаниях вы можете увидеть **фразы, взятые в «звездочки» и/или квадратные скобки**, например, так:

**2 лиц. п., 2 изн. п., накид*; повторить между * — * 2 раза.*

Эта фраза означает, что описание, приведенное между двумя «звездочками», нужно повторить дважды, то есть так (повтор выделен синим цветом):

2 лиц. п., 2 изн. п., накид, 2 лиц. п., 2 изн. п., накид.

Если вам встретится двойное сокращение (квадратные скобки внутри «звездочек»), например:

**2 лиц. п., 2 изн. п., накид, [2 лиц. п. вместе с наклоном вправо]; повторить между [—] 2 раза*; повторить между * — * 2 раза,*

то вязать следует так (повтор в скобках — зеленым цветом, в «звездочках» — синим):

2 лиц. п., 2 изн. п., накид, 2 лиц. п. вместе с наклоном вправо, 2 лиц. п. вместе с наклоном вправо, 2 лиц. п., 2 изн. п., накид, 2 лиц. п. вместе с наклоном вправо, 2 лиц. п. вместе с наклоном вправо.

То есть последовательность в скобках вяжется внутри последовательности в «звездочках».

РЕЛЬЕФНЫЕ УЗОРЫ

Рельефными, или структурными, называют узоры с четко выраженным фактурным рисунком. Такие узоры могут быть одно- или двухсторонними, простыми или достаточно сложными в работе, крупными или мелкими, но это всегда плотные узоры.



Узор
1

Объемный зигзаг

Оригинальный двухсторонний узор идеально подходит для вязания шарфов, снудов и пледов, но может быть использован и для теплых свитеров или кофт. Рисунок лучше выглядит на толстой или объемной пряже.

ФОРМУЛА УЗОРА:

раппорт = 16 п. + 2 кром.

► Для образца наберите на спицы **34 петли**.

1 и 3 ряды (лс): Кром., *2 изн. п., 2 лиц. п.*; повторить между * — * 8 раз, кром.

2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 и 16 ряды (ис): Вязать по рисунку.

5 ряд (лс): Кром., *1 изн. п., 2 лиц. п., 2 изн. п., 2 лиц. п., 1 изн. п., 1 лиц. п., 2 изн. п., 2 лиц. п., 2 изн. п., 1 лиц. п.*; повторить между * — * 2 раза, кром.

9 и 11 ряды (лс): Кром., *2 лиц. п., 2 изн. п.*; повторить между * — * 8 раз, кром.

13 и 15 ряды (лс): Кром., *1 лиц. п., 2 изн. п., 2 лиц. п., 2 изн. п., 1 лиц. п., 1 изн. п., 2 лиц. п., 2 изн. п., 2 лиц. п., 1 изн. п.*; повторить между * — * 2 раза, кром.

Продолжайте вязать образец с 1 по 16 ряд до нужной высоты.

16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
■	□	□	■	■	□	□	■	□	■	■	□	□	■	■	□	15
■	□	□	■	■	□	□	■	□	■	■	□	□	■	■	□	13
■	■	□	□	■	■	□	□	■	■	□	□	■	■	□	□	11
■	■	□	□	■	■	□	□	■	■	□	□	■	■	□	□	9
□	■	■	□	□	■	■	□	□	■	■	□	□	■	■	□	7
□	■	■	□	□	■	■	□	□	■	■	□	□	■	■	□	5
□	□	■	■	□	□	■	■	□	□	■	■	□	□	■	■	3
□	□	■	■	□	□	■	■	□	□	■	■	□	□	■	■	1

раппорт = 16 петель

Условные обозначения:

□ — лицевая петля

■ — изнаночная петля

Простой в исполнении, но при этом весьма интересный рельефный узор прекрасно подойдет для вязания свитеров, кофт, жакетов, а также шарфов и снудов. Интересно, что в узоре нет никаких переплетений, а имитация косы создается исключительно за счет лицевых и изнаночных петель.

ФОРМУЛА УЗОРА:

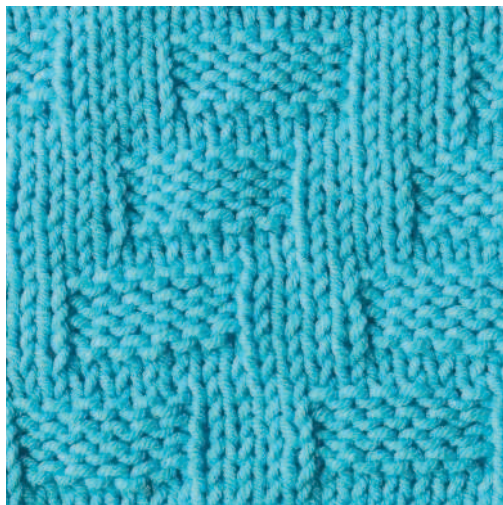
раппорт = 10 п. + 4 п. для симметрии узора + 2 кром. п.

14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
□	□	■	■	■	■	■	□	□	□	□	□	■	■	29
□	□	■	■	■	■	■	□	□	□	□	□	■	■	27
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	25
■	■	■	■	■	■	□	□	□	□	■	■	■	■	23
■	■	■	■	■	■	□	□	□	□	■	■	■	■	21
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	19
■	■	■	■	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	17
■	■	■	■	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	15
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	13
■	■	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	□	□	11
■	■	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	□	□	9
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	7
□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	□	□	5
□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	□	□	3
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	1

раппорт = 10 петель

Условные обозначения:

- — лицевая петля
■ — изнаночная петля



► Для вязания образца наберите на спицы **26 петель**.

1, 7, 13, 19 и 25 ряды (лс): Кром., 24 лиц. п., кром.

2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28 и 30 ряды (ис): Вязать по рисунку.

3 и 5 ряды (лс): Кром., *4 лиц. п., 6 изн. п. *; повторить между * — * 2 раза, 4 лиц. п., кром.

9 и 11 ряды (лс): Кром., 2 лиц. п., *6 изн. п., 4 лиц. п. *; повторить между * — * 2 раза, 2 изн. п., кром.

15 и 17 ряды (лс): Кром., *6 изн. п., 4 лиц. п. *; повторить между * — * 2 раза, 4 изн. п., кром.

21 и 23 ряды (лс): Кром., 2 изн. п., *4 лиц. п., 6 изн. п. *; повторить между * — * 2 раза, 2 лиц. п., кром.

27 и 29 ряды (лс): Кром., *2 изн. п., 4 лиц. п., 4 изн. п. *; повторить между * — * 2 раза, 2 изн. п., 2 лиц. п., кром.

Продолжайте вязать образец с 1 по 30 ряд до нужной высоты.