

Читайте романы
примадонны иронического
детектива

Дарьи Донцовой

Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

Крутые наследники	Компот из запретного плода
За всеми зайцами	Небо в рублях
Дама с коготками	Досье на Крошку Че
Дантисты тоже плачут	Ромео с большой дороги
Эта горькая сладкая месть	Лягушка Баскервилей
Жена моего мужа	Личное дело Женщины-кошки
Несекретные материалы	Метро до Африки
Контрольный поцелуй	Фейсконтроль на главную роль
Бассейн с крокодилами	Третий глаз — алмаз
Сият усталые игрушки	Легенда о трех мартышках
Вынос дела	Темное прошлое Копька — Горбушка
Хобби галского утенка	Клетчатая зебра
Домик тетушки лжи	Белый конь на принце
Привлечение в кроссовках	Любимница египетской мумии
Улыбка 45-го калибра	Лебеедино озеро Ихтиандра
Бенефис мартовской кошки	Тормоза для блудного мужа
Полет над гнездом Индюшки	Мыльная сказка Шахерезады
Уха из золотой рыбки	Гений страшной красоты
Жаба с кошельком	Шесть соток для Робинзона
Гарпия с пропеллером	Пальцы китайским всером
Доллары царя Гороха	Медовое путешествие вдвоем
Камин для Снегурочки	Цриват — танси мисс Марпл
Экстрим на сером волке	Самолет с пампанским
Стилист для снежного человека	Аполлон на миллион
	Сон дядюшки Фрейда

Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

Маникюр для покойника	Бутик ежовых рукавиц
Покер с акулой	Золушка в шоколаде
Сволочь ненаглядная	Нежный супруг олигарха
Гадюка в сиропе	Фанера Милосская
Обед у людоеда	Фэн — шуй без тормозов
Созвездие жадных псов	Попинг в воздушном замке
Капкан на поминках	Брачный контракт кентавра
Прогноз гадостей на завтра	Император деревни Гадюкино
Хождение под мухой	Бабочка в гипсе
Фиговый листочек от кутюр	Почная жизнь моей свекрови
Камасутра для Микки — Мауса	Королева без бапти
Квазимодо на шпильках	В постели с Кинг — Конгом
По — шша на троих	Черный список деда Мазая
Синий мопс счастья	Костюм Алама для Ены
Принцесса на Киришках	Добрый доктор Айбандит
Лампа разыскивает Алладина	Огнетупитель Прометей
Любовь — морковь и третий лишний	Белочка во сне и наяву
Безумная кепка Мономаха	Матрешка в перьях
Фигура легкого знатока	Маскарад любовных утех
	Шуры — муры с призраком



Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

Черт из табакерки	Муму с аквалаптом
Три мепка хитростей	Горячая любовь снеговика
Чудовище без красавицы	Человек — невидимка в стразах
Урожай ядовитых ягодок	Легучий самозванец
Чудеса в кастрюльке	Фея с золотыми зубами
Скелет из пробирки	Приданое лохматой обезьяны
Микстура от косоглазия	Страстная ночь в зоопарке
Филе из Золотого Петушка	Замок храпящей красавицы
Главбух и полпаретта в придачу	Дьявол носит лапти
Концерт для Колобка с оркестром	Путеводитель по Лукоморью
Фокус — покус от Василисы Ужасной	Фанатка голого короля
Любимые забавы наны Карло	Ночной кошмар
Муха в самолете	Железного Любовника
Кекс в большом городе	Кнопка управления мужем
Билет на ковер — вертолет	Завешание рождественской утки
Монстры из хорошей семьи	Ужас на крыльях ночи
Каникулы в Простотилино	Магия госпожи Метелины
Зимнее лето песны	Три желания женщины — мечты
Хенши — энд для Дездемоны	Вставная челюсть Шелкунчика
Стриптиз Жар — птицы	Корпоратив королевской династии

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

Букст прекрасных дам	Пикник на острове сокровищ
Бриллиант мутной воды	Мачо чужой мечты
Инстинкт Бабы — Яги	Верхом на «Титанике»
13 несчастий Геракла	Ангел на метле
Али — Баба и сорок разбойниц	Продюсер козьей морды
Надувная женщина для Казановы	Смех и грех Ивана — царевича
Тушканчик в бигудях	Тайная связь его величества
Рыбка по имени Зайка	Судьба найдет на сеновале
Две невесты на одно место	Алсоука с Алмазным фондом
Сафари на черепашку	Коронный номер мистера X
Яблоко Монте — Кристо	

Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

Старуха Кристи — отдыхает!	Шекспир курит в сторонке
Диета для трех поросят	Версаль под хохлому
Инь, янь и всякая дрянь	Всем сестрам по мозгам
Микроб без комплексов	Фуа — гра из топора
Идеальное тело Цыганка	Толстушка под прикрытием
Дед Снегур и Морозочка	Сбылась мечта бегемота
Золотое правило Трехмудовочки	Бабки царя Соломона
Agent 013	Любовное зелье колдуна — болтуна
Рваные валенки мадам Помпадур	Бермудский треугольник черной вдовы
Дедушка на выданье	

Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

Развеселая клюква Голливуда	Княжна с тараканами
Живая вода мертвой царевны	Укротитель Медузы горгоны
Женщи покресаются по пятницам	Хищный алейский петочек
Клеопатра с парашютом	Луналик исчезает в полночь
Дворец со съехавшей крышей	Мачеха с хрустальными галопаш

А также:

Кулинарная книга лентяйки. Готовим в мультиварке
 Кулинарная книга лентяйки
 Кулинарная книга лентяйки — 2. Вкусное путешествие
 Кулинарная книга лентяйки — 3. Праздник по жизни
 Простые и вкусные рецепты Дарьи Донцовой
 Записки безумной оптимистки. Три года спустя. Автобиография
 Я очень хочу жить. Мой личный опыт
 Добрые книги для детей и взрослых. Правдивые сказки про собак



Дарья
ДОНЦОВА

бенефис мартовской кошки

сериал
«**Любительница частного сыска**
Даша Васильева»



Москва
2016

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Под редакцией *О. Рубис*

Оформление серии *В. Щербакова*

Донцова, Дарья Аркадьевна.
Д67 Бенефис мартовской кошки : [роман] / Дарья Донцова. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 384 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-699-89466-6

Даше Васильевой катастрофически везет на трупы!.. Только она согласилась пойти на концерт классической музыки с импозантным мужчиной Стасом Комоловым — и вот он уже труп. В антракте Даша бегала для него за водой и каплями, думала, ему от духоты плохо, а он возьми да помри. А на следующий день к ней домой заявили менты. Они явно подозревают Дашу в убийстве. Что же делать? Конечно, бежать! И вот она уже на Курском вокзале с саквояжем в одной руке и мопсом Хучем — в другой. За спиной у любительницы частного сыска не одно раскрытое преступление, а потому она и на этот раз не вешает нос, а решительно берется за дело...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-89466-6

© Донцова Д.А., 2016
© Оформление.
ООО «Издательство «Э», 2016



ГЛАВА 1

Если вы проснулись в плохом настроении, а на улице хлещет дождь, то лучше всего устроить себе маленький праздник. Сначала принять расслабляющую ванну, потом спокойно выпить кофе и отправиться шляться по магазинам.

Представляю бурю негодования, которая сейчас обрушится на мою голову. «Да мы работаем», — закричит подавляющая часть женского населения. Это верно, только отвратительное состояние души и тела — вполне извиняющее обстоятельство для небольшого обмана. Даю простой совет. Зажимаете двумя пальцами нос и старательно гундосите в трубку:

— Извините, Иван Иванович, у меня жуткий насморк, кашель, очевидно, грипп начинается. Наверное, опоздаю на часок, хочу забежать в аптеку.

Сто против одного, что ваш начальник недовольно буркнет:

— Сиди дома, нечего сразу в коллектив приносить.

Вот и получится лишней выходной, и не стоит испытывать никаких угрызений совести, выбегая через пару часов на улицу. Служба от вас никуда не денется. Завтра как ни в чем не бывало предстанете перед светлыми очами Ивана Ивановича и, потупившись, сообщите:

— Антибиотик приняла, американский, жутко дорогой, мигом на ноги встала. Конечно, вредно небось, но ведь работа для меня важнее здоровья.



И потом, вы же нечасто проделываете подобные штуки. Я, например, в бытность преподавательницей французского языка совершала такие «побег» раз в два, три года. От души рекомендую, это очень помогает поднять настроение. Если нет свободных денег, можно провести денек дома, валяясь на диване и почитывая любимые книжки, или отправиться к подруге и самозабвенно посплетничать. Только упаси вас господь проводить этот день, как обычный выходной, не следует кидаться к плите, стиральной машине или пылесосу. Более того, ни мужу, ни детям, ни свекрови, ни любовнику не надо ничего рассказывать. Пусть они считают, что вы, как всегда, ломались за оклад. Поверьте мне, такой кульбит даст вам огромный заряд бодрости.

Вот почему я сегодня решила удрать от своей семьи. Правда, мне намного легче, чем другим, потому что я нигде не работаю и в принципе могу каждый день проводить, как хочу. Но это только в принципе, а на самом деле выходит совсем не так. В нашем доме проживает слишком много народа, и члены «стаи» постоянно находят для матери какие-нибудь дела. На этой неделе пришлось с раннего утра до позднего вечера носиться по детским садам. Мои внуки, Анька и Ванька, достаточно подросли, и Ольга решила, что им неплохо бы начать общаться со сверстниками. При этом она хочет найти детское учреждение, сочетающее в себе полярные вещи.

— Группа человек пять, не больше, — загибала пальцы Зайка, рассказывая мне об идеальном в ее понимании садике, — две воспитательницы, няня, занятия иностранным языком, бассейн, естественно, качественное питание, хорошие игрушки, а главное — никаких деток «новых русских». Очень не хочется, чтобы Анька с Ванькой научились расто-



пыривать пальцы и начали говорить Ирке: «Эй, ты, подай жрачку!»

— Видишь ли, — осторожно ответила я, боясь вызвать Зайкин гнев на свою голову, — во всяких «Крохах» и «Малышах», ну в таких местах, где на пять детей приходится две воспитательницы с няней, как раз и скапливаются «новорусские» отпрыски.

Ольга замерла, потом с возмущением воскликнула:

— Вот! Я знала, что ты все поймешь не так! Я хочу, чтобы мои дети выросли нормальными людьми, поэтому и собираюсь отдать их в самый обычный, районный садик!

Я уставилась на Зайку.

— Самый обычный, районный садик? С бассейном, занятиями английским языком, качественным питанием, хорошими игрушками и группами детей из пяти человек, на которых приходится две воспитательницы и няня? Зая, ты с крыши не падала?

Ольга покраснела:

— Это ты отстала от жизни! Такие садики есть, просто надо поискать как следует. Займись, тебе все равно нечего делать!

— Даже и начинать не стану, таких мест нет!

— А вот Неля Крюкова для своей невестки постаралась, — отрезала Зайка, — Неля любит Ленку и Пашку, она понимает, как важно...

Не дослушав Ольгу, я схватилась за телефон и, набрав номер, заорала:

— Нелька, в какой чудо-садик ходит Пашка?

— Нормальное место, — затарахтела подруга, — нам нравится. Детей мало, всего четыре человека, воспитательницы милые, нянечка-душка, бассейн, английский, французский, пони...

— Пони?!



— Ну да, такие маленькие лошадки, не знаешь, что ли?

— Конечно, знаю. Скажи, сколько стоит сей райский уголок?

— Семьдесят два рубля.

— В час?

— Ты чего, Дашка, — взвизгнула Неля, — совсем у тебя от богатства башню сорвало. Не все же такие, как вы! Кое-кто и в бюджетной организации работает. В месяц, конечно!

— В месяц? — совсем растерялась я. — Ты уверена?

Бассейн, пони, нянечка-душка, и меньше чем за сто целковых? Такого просто не бывает.

— Подскажи адресок этого удивительного места.

— Рублевское шоссе, — затарахтела Неля.

Так, этот садик еще и в лесопарковой зоне!

— Только тебя туда не возьмут, — закончила Крюкова.

— Почему? Очередь большая?

— Да нет, он ведомственный.

— И кому принадлежит это райское местечко? Какому заводу или фабрике?

— Администрации президента! — радостно выпалила Крюкова. — Ленкин муж ведь...

Я положила трубку. Чудес не бывает!

Зайка, слушавшая разговор, дернула плечиком:

— Все равно, есть хорошие садики!

Всю неделю ваша покорная слуга моталась по городу и сделала неутешительные выводы. Детские муниципальные учреждения выглядят ужасно, меньше двадцати детей на одну воспитательницу не бывает, а те сладкие местечки, где есть пони и бассейны, стоят о-го-го сколько. Впрочем, нет проблем заплатить, у нас есть деньги, но возле ворот этих чудо-садилов плотной кучкой стоят джипы и

«Мерседесы», из которых вылезают родители весьма характерного вида. Папы как один в черных рубашках, обтягивающих мощные плечи, а мамы-блондинки ковыляют на высоченных каблучищах, оставляя за собой приторно-сладкий аромат французской парфюмерии.

Зайке не понравился ни один из предложенных вариантов, и она, заявив:

— Кто ищет, тот всегда найдет, — отбыла на свое телевидение.

А я решила устроить себе отдых и, вместо того чтобы рыскать по районам, приехала в самый центр, загнала «Пежо» в паркинг при подземном магазине, который хозяйственный Лужков воздвиг на Манежной площади, и принялась самозабвенно ходить из магазина в магазин, меряя вещи и нюхая духи. Честно говоря, мне ничего не надо, просто хотелось развлечься.

Часов в пять, обалдев от витрин, я забрела в кафе «Манерь», слопала там торт со взбитыми сливками, выпила капучино и внезапно решила прогуляться по той улице, которая во времена моего детства, юности и большей части зрелости носила имя Герцена. Я давно не хожу пешком, но сентябрьский вечер радовал теплыми лучами заходящего солнца. Очень медленно я дошла до памятника П.И. Чайковскому и села на скамейку. Вокруг роилась толпа: очевидно, в консерватории должен был в ближайшее время начаться концерт. Я не слишком люблю классическую музыку, вернее, плохо понимаю ее, но моя бабушка Афанасия в детстве довольно часто приводила меня сюда. Она считала, что ребенок не должен путать Моцарта с Бетховеном и обязан знать, что Бах писал фуги. Но после ее смерти я ни разу тут не была и, признаюсь, не испытываю ника-



кой потребности посещать просторный зал, украшенный портретами великих композиторов.

Я сидела, наслаждаясь теплым вечером. Оказывается, полно людей, желающих послушать симфоническую музыку. По небольшому пятачку взад-вперед бегало несколько женщин. Они хватали за рукава тех, кто стоял в одиночестве, и с надеждой интересовались:

— Лишнего билетика не найдется?

Потом одна меломанка подлетела ко мне:

— Простите...

— Нет, — покачала я головой, — просто сижу и отдыхаю.

Дама бросилась к мужчине, который сидел слева от меня:

— У вас...

— Нет, — резко ответил дядька, — отвяжитесь.

Я скосила глаза. Красивый, явно дорогой костюм, похоже, от Хуго Босс, ботинки из кожи кенгуру, неброский галстук, за который отдано долларов двести, зажим с бриллиантовой крошкой, одеколон от Шисейдо, и... такая грубость.

Но любительница музыки не обиделась, просто отошла. Очевидно, мужику стало неудобно, потому что он буркнул:

— Надоели, ей-богу, десятый человек подскакивает.

Я не поняла, ждет ли он от меня ответа, и собралась сказать что-то нейтральное, типа: «Ей просто хочется попасть в консерваторию», но тут у тротуара притормозил шикарный черный лаковый автомобиль. Выскочил шофер и распахнул заднюю дверцу. Показалась стройная нога, обутая в туфельку на бесконечной шпильке, потом из недр «Мерседеса» вынырнула ее хозяйка — молодая дама, одетая в без-



упречный черный костюм. Светски улыбаясь, она направилась ко мне.

Не секрет, что большинство людей, получив в свое распоряжение деньги, мгновенно начинают одеваться самым диким образом, покупают наряды «от кутюр» и ходят в этих костюмах и платьях на работу или в магазины. Обувь, предназначенную для вечернего выхода, запросто таскают днем и влезают в шубы, подола которых волочатся за ними, словно шлейфы за особами королевской крови. Я уже молчу о драгоценностях. Бриллиантовые серьги стоимостью в годовой бюджет какой-нибудь африканской страны в ушах дамы, вышедшей в одиннадцать утра погулять со своей собачкой, так же уместны, как унты на пляже, но мало кто об этом знает.

Никогда не забуду, как мы отдыхали в Тунисе¹ и в первый день увидели у бассейна ярко переливающую толпу. Золотые цепи, перстни, ожерелья из весьма крупных бриллиантов.

— У вас карнавал? — растерянно спросила Зайка, хватая за рукав пробежавшего мимо официанта. Тот, естественно, принял мою невестку за француженку и зашептал:

— Нет, мадам. Это русские отдыхают, дикие люди, сплошная мафия.

Но дама, шедшая сейчас через крохотную площадь, выглядела безупречно. Элегантный черный костюм, великолепные туфли, чудесно сочетающаяся со всем ансамблем сумочка, небольшая брошь и «естественный» макияж. Либо она пользуется услугами стилиста, либо обладает необыкновенным вкусом. Когда, продолжая мне улыбаться, дама прибли-

¹ См.: Донцова Дарья. За всеми зайцами. М.: «Эксмо».



зилась почти вплотную, до моего носа долетел изумительный аромат «Миракль» от «Ланком».

Чем ближе она подходила ко мне, тем лихорадочнее я пыталась вспомнить, откуда знаю эту безупречную красавицу. Вот сейчас она раскроет ротик и прошебечет: «Дашутка, сколько лет, сколько зим!»

И придется, бурно изображая радость от нечаянной встречи, старательно избегать называть ее по имени.

И точно. Дама остановилась у скамьи и нервно воскликнула:

— Стас!

Тут только я поняла, что она улыбалась не мне, а мужику, сидевшему слева. Тому самому, который пять минут назад весьма грубо прогнал тетку-меломанку.

— Арина! — воскликнул он и вскочил на ноги. — Ну наконец-то! Пошли, скоро начало, у нас...

— Стас, — мило улыбаясь, повторила дама, — я никуда с тобой не пойду!

— Не понял, — оторопел мужик. — У тебя изменились планы?

— Нет, — продолжала цвести улыбкой Арина, — просто я сообщаю, что не только в консерваторию не пойду, но и срать с тобой на одном поле не сяду.

Стас шагнул назад, наткнулся на скамейку и рухнул на нее. Арина очень спокойно стащила с правой руки кольцо, швырнула его на асфальт и со всей силы наступила ногой на золотой ободок. Стас молча смотрел на нее. Арина как ни в чем не бывало повернулась и пошла к машине. Шофер, стоявший у иномарки, быстро открыл заднюю дверь. Женщина села внутрь. Через секунду «Мерседес» исчез, за слегка тонированными стеклами невозможно было разглядеть: сидит Арина в салоне одна или там имеется еще кто-то. Стас продолжал молча смотреть на



золотое кольцо, валяющееся на грязном асфальте. Честно говоря, мне было жаль мужика. Вероятно, он сделал какое-то, как говорят французы, «faux pas»¹. Может, завел любовницу, но ведь это не причина, чтобы позорить его при всем честном народе. А Стас был явно супругом Арины, иначе при чем тут обручальное кольцо, брошенное в грязь. Я, между прочим, четыре раза разводилась и не скажу, что процесс расставания приятен. Но мне и в голову не приходило закатывать скандалы на людях, а тут такое демонстративное поведение!

— Девушка, — внезапно обратился ко мне Стас, — не хотите пойти на концерт? Теперь я имею лишний билетик. Или вы ждете кого-то?

— Нет, — улыбнулась я, — просто сижу, наслаждаюсь хорошей погодой. Честно говоря, я совсем не собиралась посещать никакие концерты и не одета соответствующим образом.

— Ерунда, — отмахнулся Стас, — по-моему, вы чудесно выглядите. Так как? Пойдемте, хороший концерт.

— Я не слишком люблю классическую музыку, лучше пригласите вон ту даму, видите, в зеленом платье. Кажется, ей очень хочется попасть на концерт, у всех лишний билетик спрашивает.

— Уж извините, но я не намерен провести два часа возле крашеной мочалки, закатывающей глаза от экстаза. Ну решайтесь! Послушаем музыку.

Я быстро сказала:

— Боюсь, не получится. Невестка с сыном хотели сегодня пойти в гости, мне придется сидеть с внуками.

Стас расхохотался:

— Смешно, ей-богу! Я не сексуальный маньяк,

¹ Ложный шаг, то есть неправильное поведение (*фр.*).



просто приглашаю вас на концерт, потому что моя дама устроила истерику и образовался свободный билет. Я не собираюсь звать вас потом в ресторан или тащить к себе домой. Впрочем, если пожелаете, можем выпить в буфете шампанское.

Я побренчала в кармане ключами.

— Шампанское отменяется, боюсь, в ГИБДД унюхают запах.

— Тогда кофе с пирожными, — улыбнулся Стас. — Ну, пошли.

Но я еще колебалась. Вот так просто отправиться с незнакомым человеком в консерваторию? Ко мне уже давно не пристают на улицах, вернее, и вспомнить не могу, когда в последний раз лица мужского пола проявляли ко мне такой настойчивый интерес.

— Ну, Дашенька...

— Откуда вы знаете, что меня зовут Даша?

Стас удивился:

— Даша? Не знаю.

— Вы же только что сказали: Дашенька...

— Нет, я произнес: душенька. Кстати, ваше лицо мне отчего-то знакомо. Вы не в Мориса Тореза учились?

— Нет, в Инязе.

— А-а-а, значит, точно встречались. Наши мальчишки постоянно бегали к вашим девочкам.

— Но это было страшно давно!

— Вы переводчик?

— Была преподавателем, французским владею свободно, немецким — посредственно.

— А у меня арабский и английский. Скорей всего, у нас полно общих знакомых. Вспомнил! Я видел вас на юбилее у Зырянова, в «Праге», на фуршете. Знаете Лешку?

— Очень хорошо, дружу с его бывшей женой Мариной.



— Ну вот! — обрадованно воскликнул Стас. — Мир тесен, плюнь — и попадешь в приятеля. Ну теперь согласны со мной пойти? Хотите сейчас позвоню Зырянову, и он вам скажет, что Стас Комолов вполне приличный человек? И потом, у меня такое скверное настроение. Сделайте милость, вставайте.

Внезапно я ответила:

— Ладно.

В конце концов, получается, что этот Стас мне и впрямь знаком, вечер тихий, солнечный, на улице тепло, домой ехать неохота... Отчего не сходить на концерт? Если будет очень скучно, то уйду в антракте. И потом, просто жаль мужика, его жена та еще штучка.

Стас ухватил меня крепкой рукой пониже локтя и буквально потащил к входу. Я покорно пошла рядом. Так кролик цепенеет перед удавом и на мягких, подламывающих лапках приближается к пасти пресмыкающегося.

ГЛАВА 2

Билеты у Стаса оказались не простые, а контрамарки, причем в директорскую ложу. Мы вошли в крохотное помещенье последними и едва успели занять места, как на сцене появилась женщина в черном платье и хорошо поставленным голосом завела:

— Начинаем концерт...

— Совсем не то, правда? — наклонившись ко мне, тихо спросил Стас.

— Что вы имеете в виду? — удивилась я.

Комолов улыбнулся:

— Вы, наверное, и правда редко ходите сюда. В консерватории работала конференсье Анна Чехо-