



ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

# ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ

ВОЗРОЖДЕНИЕ

УДК 791.44(73)  
ББК 85.373(3)  
У64

INDEPENDENCE DAY and INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE™  
and © 2016 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved.

This translation of The Art of Independence Day 2: Resurgence, first published in 2016, is published by arrangement with Titan Publishing Group Ltd.



Уорд, Саймон.

У64 День независимости: Возрождение. Иллюстрированная история создания / Саймон Уорд ; [пер. с англ. О. С. Кравец, А. А. Доля]. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 176 с. : ил.

ISBN 978-5-699-90177-7

Прошло двадцать лет с момента первого вторжения. Международное сообщество полностью изменило свою систему обороны, используя инопланетные технологии. Тем не менее, прежде чем в 1996 году был уничтожен их последний корабль, пришельцы успели отправить сигнал бедствия. И теперь человечество находится под угрозой, с какой оно еще не сталкивалось.

Артбук «День независимости: Возрождение» проведет читателей по долгому пути от вторжения 1996 года до новой страшной угрозы, которая собирается поразить Землю. От эскиза до экрана — книга подробно расскажет о проектировании и создании колоссальных космических кораблей и пришельцев, самолетов-истребителей и оружия, а также поведает историю новых героев, защищающих наш мир.

УДК 791.44(73)  
ББК 85.373(3)

© Кравец О., Доля А., перевод на русский язык, 2016  
© Издание на русском языке, оформление.  
ООО «Издательство «Э», 2016

ISBN 978-5-699-90177-7

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Литературно-художественное издание

Саймон Уорд

## Иллюстрированная история создания ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ: ВОЗРОЖДЕНИЕ

Ответственный редактор Е. Березина

Редактор Н. Горинова

Художественный редактор К. Гусарев

Технический редактор О. Куликова

Компьютерная верстка Н. Билюкина

Корректор Я. Шилова

ООО «Издательство «Э»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86.

Өндіруші: «Э» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел. 8 (495) 411-68-86.

Тауы белгісі: «Э»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арзы-тапалтardy қыбылдаушының екілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ.,

Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-89/90/91/92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107.

Өтімнің жарымдастырылған мәрзімі шектелмеген.

Сертификация туралы акларат сайтында Өндіруші «Э»

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Э».

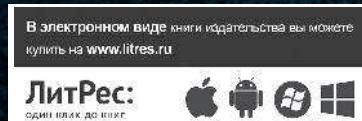
Өндірген мемлекет: Ресей

Сертификация қарастырылмаган

Подписано в печать 12.05.2016. Формат 108x62 1/8.

Гарнитура «GillSans». Печать офсетная. Усл. печ. л. 27,28.

Тираж экз. Заказ



The background of the entire image is a dark, textured landscape that looks like a distant planet or a celestial body. It features dark, craggy mountain peaks in the foreground and middle ground, with a bright, glowing nebula or galaxy visible in the upper left corner against a dark blue sky filled with small white stars.

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

# ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ

ВОЗРОЖДЕНИЕ

Саймон Уорд

Предисловие Роланда Эммериха



# СОДЕРЖАНИЕ

## ПРЕДИСЛОВИЕ. РОЛАНД ЭММЕРИХ

## ИСТОРИЯ ИНОПЛАНЕТНОГО ВТОРЖЕНИЯ

ПРЕДИСЛОВИЕ ДЭВИДА ЛЕВИНСОНА

КАПИТАН ХИЛЛЕР

ДЖАСМИН ДЮБРОУ

ДЭВИД ЛЕВИНСОН

ТОМАС ДЖ. УИТМОР

КОНСТРУИРОВАНИЕ ШТУРМОВОГО КОРАБЛЯ

ДИЗАЙН ШТУРМОВОГО КОРАБЛЯ

ДОКТОР ОКАН И ЕГО «ШОУ УРОДЦЕВ»

ПРИШЕЛЬЦЫ

РАЗРУШИТЕЛИ

БЕЛЫЙ ДОМ

ВЗОРВАТЬ БЕЛЫЙ ДОМ

ВРЕМЯ ВЫШЛО

ЯВЛЕНИЕ

БОЙ ЕЩЕ НЕ ОКОНЧЕН

6

## ЗЕМЛЯ ПОСЛЕ ВТОРЖЕНИЯ

ПРЕДИСЛОВИЕ ДЭВИДА ЛЕВИНСОНА

ДЭВИД ЛЕВИНСОН

ТОМАС ДЖ. УИТМОР

ДЖЕЙК МОРРИСОН

ДИЛАН ХИЛЛЕР

ПАТРИЦИЯ УИТМОР

РЕЙН ЛАО

ПРЕЗИДЕНТ ЛЕНФОРД

КАТРИН МАРСО

БАЗА НА ЛУНЕ

Пушки на лунной базе

## ЗЕМНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Лунный тягач

Авиация

Гибриды

«ЗОНА 51»

ТЮРЬМА ДЛЯ ПРИШЕЛЬЦЕВ

СУХОПУТНАЯ ВОЙНА В АФРИКЕ

КОРАБЛЬ С ИИ

СФЕРА С ИИ

54

## ВОЗВРАЩЕНИЕ

НОВЫЕ ПРИШЕЛЬЦЫ

НОВЫЕ ИНОПЛАНЕТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Ранние концепт-арты

Нападающие

ГЛАВНЫЙ КОРАБЛЬ

## РАЗРУШЕНИЕ

Дубай

Лондон

Вашингтон

## НАСТУПЛЕНИЕ

ВНУТРИ ГЛАВНОГО КОРАБЛЯ

ЖНЕЦ

КОРОЛЕВА

## ПОСЛЕСЛОВИЕ

110

112

118

118

120

126

136

136

138

146

150

158

162

166

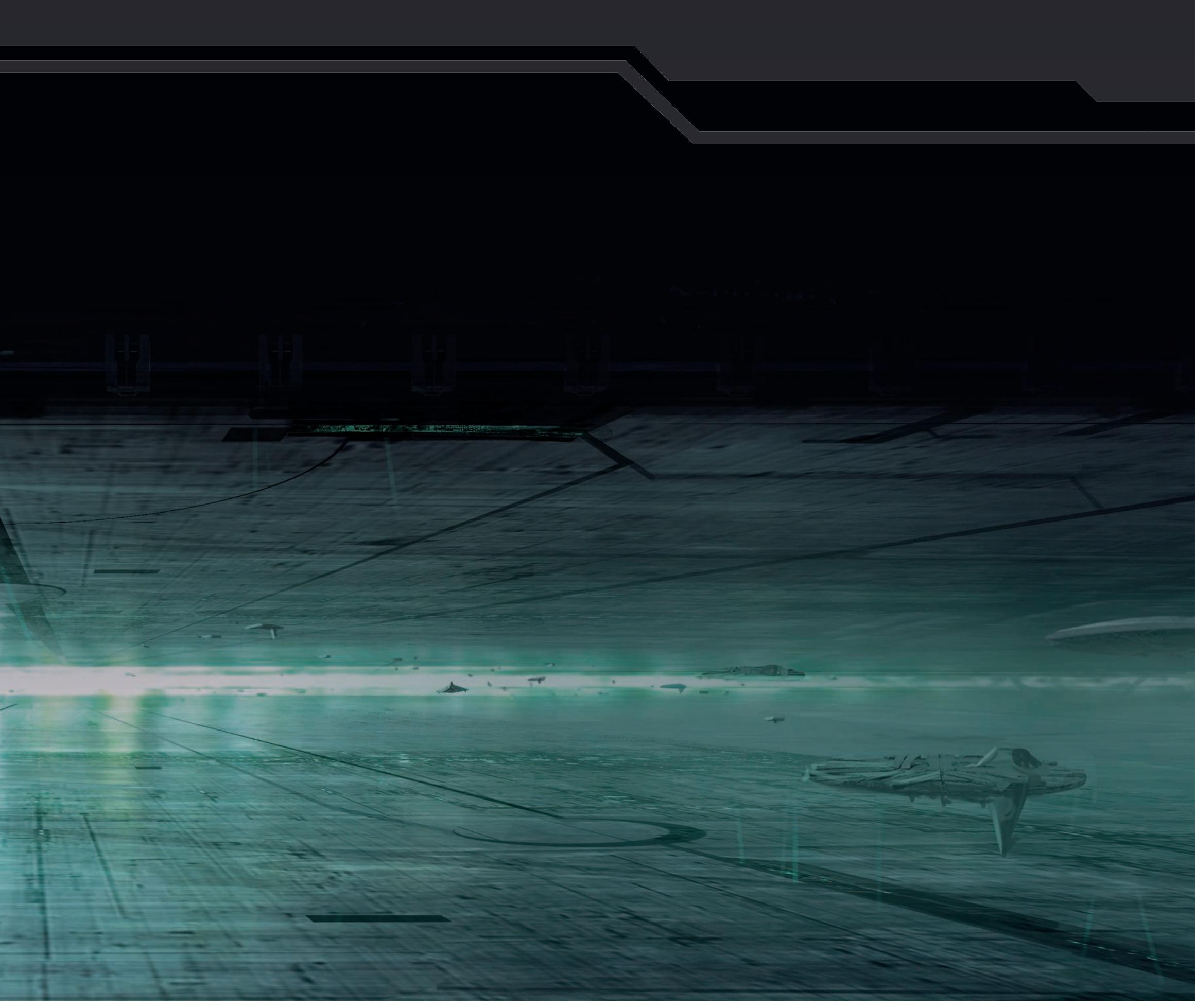
174

176

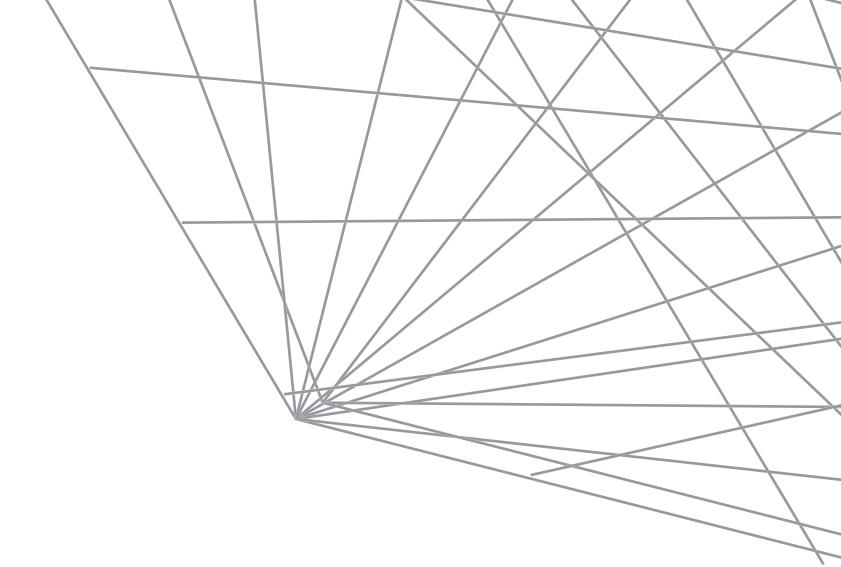
## БЛАГОДАРНОСТИ

176









## ПРЕДИСЛОВИЕ

В 1996 году «День независимости», фильм-катастрофа о вторжении инопланетян, снятый при помощи механических спецэффектов, моделей, пиротехники и актеров мирового уровня, стал самым кассовым фильмом года во всем мире. Это было веселое, совершенно не циничное зрелище, которое вы могли видеть на больших экранах — достаточно больших, чтобы показать, как космический корабль сначала зависает над городом, а потом уничтожает его дотла.

И вот теперь мы вернулись. Это по-прежнему весело, у нас по-прежнему потрясающая команда мирового уровня, но мы стали круче. Намного круче.

Я всегда говорил, что мы собираемся сделать еще один фильм, о котором нас просили поклонники. Мы с Дином Девлином просто ждали подходящего момента, чтобы снять его. И 2016 год, через 20 лет после выпуска первого фильма, показался самым подходящим как для нас, так и для наших персонажей. Сейчас мир и технологии — и настоящие, и вымышленные — достаточно изменились, чтобы позволить нам начать совершенно новую историю.

Это было похоже на встречу выпускников — видеть снова старых друзей в объективах камер и за ними. Прошло достаточно времени, чтобы ни у кого не осталось чувства принуждения — все вернулись только потому что хотели, потому что переживали за увлекательное и достойное продолжение истории. Молодое поколение принесло франшизе свежесть и направило ее по новому пути, который, надеюсь, оценят наши фанаты. Это было самым потрясающим для меня — перейти от старого к новому, сделать следующий шаг.

С технической стороны создание «Дня независимости» полностью изменилось. Первый фильм мы почти целиком снимали на камеру. Воздушные бои, например, заняли очень много времени — 3-4 недели. На этот раз с синим экраном съемка воздушных сраже-

ний заняла всего 3-4 дня. Это было очень быстро, по-настоящему быстро, и более увлекательно для актеров.

Мы планировали уложить съемки «Возрождения» в 75 дней. Я добавил еще три дня на пересъемку. Неплохо для фильма такого масштаба. К тому же не было второй съемочной группы — так я еще никогда не снимал. В этот раз я хотел все сделать сам. Это означало, что я не смогу обвинять кого-то другого, если чем-то останусь недоволен. Что это значит? Паника! Паника, но и радость, конечно. Это пугающе и весело — именно так, каким и должно быть хорошее кино про вторжение инопланетян.

Единственный способ сделать такой фильм — это работать с людьми, обладающими потрясающим воображением, людьми, лучшими в своей сфере. Если они у вас есть, то ваши возможности безграничны.

Эта книга рассказывает историю 20 лет работы потрясающих дизайнеров, конструкторов, команды спецэффектов, актеров и многих других. Начиная с самых первых замыслов и набросков «Дня независимости», включая модели и миниатюры, которые помогли воплотить этот фильм в жизнь, и заканчивая «Возрождением» и сотнями концепт-артов, фотографий, декораций, таких как наш потрясающий лунный тягач, — все это есть в книге, которую вы держите в руках. Эти два невероятно масштабных фильма рассказывают свои истории о человечестве и человеческом духе. А эта невероятно масштабная книга — запись об огромном вкладе тех очень талантливых людей, с которыми мне посчастливилось работать вместе. Вместе мы разрушили мир, построили его заново и теперь снова его разрушаем. Дважды пройдя через это, наши любимые персонажи еще держатся. Как и люди, работавшие над фильмами. Я надеюсь, что эта книга покажет вам процесс создания фильма, а еще нашу любовь к этому миру и наш энтузиазм.

Время отпраздновать День независимости и надрать эти инопланетные задницы. Снова.

РОЛАНД ЭММЕРИХ

# **ИСТОРИЯ ИНОПЛАНЕТНОГО ВТОРЖЕНИЯ**



ДЭВИД ЛЕВИНСОН

# ИСТОРИЯ ИНОПЛАНЕТНОГО ВТОРЖЕНИЯ



**Я** никогда не хотел прокатиться на космическом корабле. Я предпочитаю велосипед. Мне нравится здесь, на Земле, и защита окружающей среды была и остается моим главным делом. Защита и сохранение Земли от загрязнения, от озоновых дыр, от истощения природных ресурсов. И, конечно, от враждебных инопланетных сил, пытающихся уничтожить человечество.

2 июля 1996 года я играл (и выигрывал) в шахматы с моим отцом, Джулусом.

Этот день навсегда изменил мир и мировую историю. Не замеченные большей частью населения, пришельцы вторглись в нашу орбиту и разместили свои корабли над ключевыми городами Земли. Как в игре в шахматы: они сначала заняли важные позиции и стали выжидать. Корабли были большими, даже огромными. Крупнее и страшнее, чем мы могли бы себе представить. Весь мир был покрыт их тенями, пока они тихо нависали над ним. Наконец, после столького времени, мы поняли, что не одни во Вселенной. Но едва ли мы приобрели нового друга.

В это время я работал в Нью-Йорке в кабельной компании вместе с моим приятелем (и моим боссом) Марти Гилбертом, занимался поддержкой и обеспечением связи. Когда корабли приблизились к Земле, все линии вышли из строя, а сигнал спутников пропал. Я успокоил Марти (на некоторое время), принявший за решение проблемы, и нашел кое-что зашифрованное, что я не должен был обнаружить. Наши спутники передавали сигнал, принадлежавший новоприбывшим гостям. Они использовали его с двумя целями: для координации передвижения кораблей и как обратный отсчет. Отсчет чего? Чутье подсказывало мне, что за обратным отсчетом обычно следует взрыв.

Я сказал Марти, что нужно убираться из города. Вместе с отцом мы отправились в Вашингтон в Бе-

ль дом, где работала моя бывшая жена Конни. У нас с президентом Уитмором в прошлом были небольшие разногласия: я думал, что у них с Конни роман. Это было не так, но выяснилось только после того, как я ему врезал.

Спустя столько времени я был готов оставить это в прошлом. Я объяснил им, что означает обратный отсчет. Президент отдал приказ эвакуировать все крупные города и Белый дом.

Есть вещи, которые ты никогда не забываешь: празднование бар-мицвы, день твоей свадьбы, твой первый шах и мат. Я помню, как сидел на борту номер один 3 июля рядом с людьми, которых я любил, когда обратный отсчет закончился.

Корабли навели свое оружие прямо на города и на жителей: на тех, кто радостно приветствовал инопланетян, и на тех, кто пытался бежать.

## МИЛЛИАРДЫ ЛЮДЕЙ ПОГИБЛИ В ЭТИ ПЕРВЫЕ СЕКУНДЫ.

Огонь охватил Нью-Йорк, Вашингтон, Лос-Анджелес, Лондон, Москву и многие другие города с такой силой, какую мы даже в самых страшных кошмарах не могли себе представить. Десятки лет мы волновались о том, что произойдет, если мы будем мучить нашу прекрасную планету, но такого никто не ожидал. Я ни в коем случае не говорю, что это карма или божественное вмешательство. Нет, мы знали, кто виноват. И мы собирались нанести ему ответный удар.

Президент, генерал Грей и немногие, оставшиеся от правительства США, потребовали ударить по пришельцам. Лучшие американские летчики, «черные рыцари», поднялись в небо со своей базы в Эль-Торо, Калифорния, под командованием капитана Стивена Хиллера. По его словам, ему не терпелось попасть туда и надрать чьи-то задницы.

Пришельцы выпустили из больших кораблей над Калифорнией и Невадой другие, меньшего размера, атаковавшие нас. Они были быстрее, лучше оснащены, чем наши, и их было намного, намного больше, чем у нас или у любой другой страны. Путем жестоких ошибок мы выяснили, что их корабли, как большие, так и малые, были защищены силовыми полями. Наше оружие стало абсолютно бесполезным. Мы беспомощно наблюдали и слушали, как «черные рыцари» разбивались.



Стив Хиллер, как мы выяснили через несколько часов, оказался единственным выжившим. К тому же за свои неприятности он получил награду: живого пришельца.

Тем временем на борту номер один мы спорили. «Правда, справедливость и американский путь», – вот о чем мы говорили, но частенько один из этих пунктов уничтожает все остальные. Мой отец громогласно обвинял правительство в том, что оно могло предотвратить этот апокалипсис, что у нас было время подготовиться, благодаря потерпевшему крушение в 1940-х годах кораблю пришельцев и исследованиям, ведущимся на территории «Зоны 51» в Неваде. Все присутствовавшие, включая меня, стали убеждать моего несчастного отца, что он ошибается. Мы думали, что он ошибается. Но правда оказалась на его стороне. Корабль инопланетян действительно потерпел крушение в Розуэлле, «Зона 51» существует, и это скрывалось на протяжении 50 лет.

Дамы и господа: правда, справедливость и американский путь.

И таким образом, совершив короткий перелет, после смерти миллионов американцев мы оказались в «Зоне 51».

Это было впечатляющее. Блестящее. Я не уверен, насколько это было полезно для окружающей среды, но у них там был холодильник, забитый спиртным, который я, к своему стыду, принялся опустошать после того, как президент распорядился нанести ядерный удар по кораблям пришельцев. Ядерный удар, который мог разрушить любую форму жизни, оставшуюся на нашей планете.

Я никогда не понимал, о чём он думал. Я даже не смог бы понять никого, принявшего такое решение. Если Земля не достанется нам, то пусть не



СЕКРЕТНО

достается никому? Все должно погибнуть? На уровне морали это не имеет смысла ни для одного существа, стремящегося выжить. Это не было ни дальновидно, ни выгодно для будущего, но президент принял это решение в момент ярости.

Но сгоряча я забегаю вперед. Нужно притормозить. Где был я в это время?

Мы прибыли в «Зону 51». Исследовательскую лабораторию возглавлял доктор Окан. Он продемонстрировал нам предмет своей гордости: наполовину действующий 50-летний корабль пришельцев. Как только начались атаки, корабль вернулся к жизни. Доктор Окан сказал, что это «потрясающее». Президент Уитмор считал иначе.

В другой части центра доктор показал нам три сохранившихся особи инопланетян. Он рассказал нам, что они дышат кислородом, что у них есть глаза и уши. Их тела хрупки, как наши, но покрыты биомеханической броней. У них нет голосовых связок, поэтому он предположил, что для общения они используют телепатию — к сожалению, вскоре ему удалось проверить свою теорию.

Капитан Хиллер прибыл вместе со своим новым инопланетным приятелем, которого тащил, завернув в парашют. Как я понял потом, доктор Окан и его команда незамедлительно приступили к проведению вскрытия, полагая, что особь мертва. Однако пришелец вдруг пошевелил пальцами... потом рукой. Потом шупальцами.

Все, кто находился в операционной, были убиты. Когда появились Уитмор, генерал Грей и майор Митчелл (работавший в исследовательском центре), они обнаружили, что Окан захвачен пришельцем. Одно из его шупалец было обвито вокруг шеи доктора, которого пришелец использовал для коммуникации с теми, кто находился снаружи.

Он сказал, что им нужен наш мир. Что мы должны умереть. Что между нашими цивилизациями невозможен мир. В общем, сплошные хорошие новости.

Три выстрела его вырубили. Митчелл убил это создание, президент Уитмор отдал приказ о нанесении ядерного удара. А я пошел выпить.

О том, что было дальше, я и мой отец рассказывали совсем разные вещи. Он нашел меня в ангаре, где хранился космический корабль. Я был не в лучшем состоянии, слишком много выпил, и совершенно утратил надежду. Я был в ярости, но при этом беспомощен. Пришельцы выиграли битву, а теперь мы собирались выиграть войну при помощи гарантированного взаимоуничтожения. Мне не удалось защитить планету, я потеряю своего отца и Конни. Хотя мы разошлись, я все еще продолжал горячо любить ее.

Вошел отец. Пнув что-то, я упал. Мое сердце разрывалось на части. Отец сказал, что утратил веру и не говорил с Господом с тех пор, как моя мать умерла. Но все могло бы быть еще хуже. По меньшей мере я был здоров.

Отец утверждает, что он сказал мне (цитирую): «В наши темные времена, когда вся надежда утрачена, нельзя сдаваться! Ты должен верить!» А затем он предложил идею, которая спасла мир.

Если точнее, он предупредил меня, что я могу простудиться. И меня осенило.

Один раз мне уже удалось поймать сигнал пришельцев. Если бы я смог взломать их передачу и внедрить компьютерный вирус, то так можно было быdezактивировать их силовые поля. Это могло бы (подчеркиваю, «могло бы») дать нашим летчикам немного времени, чтобы подбить корабли.

Была только одна проблема. Хотя, нет, это не правда. Было много проблем. Но мы были безрассудны.

Главной проблемой стало то, как подобраться поближе к главному кораблю пришельцев, находящемуся



за нашей орбитой, чтобы внедрить вирус непосредственно в их систему. Решением стал Стив.

Мы с Хиллером, сев в корабль инопланетян, находящийся в «Зоне 51», отправляемся через солнечную систему прямиком к главному кораблю. В качестве главной меры мы сбрасываем там ядерную боеголовку, приносим свои извинения и сматываемся.

В шахматах нет аналога тому, что мы пытались сделать. Но, наверно, это была бы пешка, отправленная, чтобы отвлечь вражеского ферзя на то время, пока остальные фигуры уничтожают все между ними.

Мне нравится Стив. Высококлассный пилот и простой парень, который очень любит свою семью.

Он храбрый, настоящий герой. Хотя и помешан на толстых поющих женщинах.

Так что моей проблемой в этом полете в космос в роли троянского коня был не Стив. Ей был сам полет. И я должен был позаботиться о некоторых вещах прежде, чем мы улетим.

Я подготовил для внедрения вирус, пока остальные члены нашей команды связывались при помощи азбуки Морзе с оставшимися мировыми армиями. Вместе они должны были скординировать время для массированного одновременного удара по кораблям, нависающим над их странами, в то время как вирус должен был обезоружить силовые поля.

Затем пришло время прощаться. В хаосе последних дней жена Уитмора, Мэрилин, пропала, ее вертолет так и не вылетел из Калифорнии. И хотя все мысли президента были о ней и о ее безопасности, он ни разу не показал этого и вел себя как настоящий лидер в этот страшный момент истории человечества.



СЕКРЕТНО

## ДЭВИД ЛЕВИНСОН



Джасмин Дюбrou, подружка Стива, выжила во время нападения на Лос-Анджелес и отправилась через Калифорнию и Неваду, помогая по пути всем, кто в этом нуждался, включая Мэрилин. Когда Стив нашел их и привез в «Зону 51», все, кого можно было спасти, были спасены. Но для остальных оказалось слишком поздно.

Президент был со своей женой до конца.

Джасмин и Стив поженились, ее сын Дилан держал кольца. Конни и я были свидетелями. Мне кажется, когда мы увидели их, клянущихся в любви друг к другу, то вспомнили о том, что и сами однажды делали это. И могли сделать это вновь.

Если я сумею вернуться из космоса.

4 июля, в День независимости, человечество нанесло свой удар. Многие потерянные души собрались вместе ради одной финальной атаки. У нас был всего один шанс. Президент обратился ко всем в ангаре и сказал, что мы сделаем это. Я думаю, что тогда все поверили ему. А иногда все, что нужно, — это вера.

К сожалению, никакая вера не заставит меня испытывать счастье от полета в космос. Меня даже нарядили в костюм пилота, чтобы я чувствовал себя

лучше. Меня удивило, что у них нашелся мой размер: я все же довольно-таки высокий.

Пока по всему миру в воздух поднимались эскадрильи, Стив вывел наш корабль из «Зоны 51», выдав мне предварительно сигару (вообще-то, одну из папиных сигар) и заявив, что мы выкуrim вместе по одной, когда победим. Не если победим, а когда.

Лететь высоко в небе, сквозь атмосферу, было настолько отвратительно, как я себе и представлял. Слишком быстро. Чересчур быстро. Но когда мы вышли в открытый космос, повсюду воцарилось спокойствие. Это было очень красиво, вокруг нас сияли звезды, несмотря на весь ужас и разрушения, царившие на Земле.

Прямо перед нами был главный корабль. Все те корабли-разрушители, которые уничтожили наши города, вышли из него. Если один корабль мог закрыть собой целый город, то размеры главного корабля были невероятны. Он припал к нашей планете, бесстрастно послав свою армию, чтобы убить нас, захватить нашу планету и затем отправиться дальше. Когда доктора Окана схватил инопланетянин, президенту Уитмору удалось прочитать мысли пришельца.

Он сказал, что они как саранча: захватывают и опустошают. А теперь, считая, что мы со Стивом — часть их стаи, главный корабль пустил нас внутрь.

Мы проникли внутрь корабля и поняли, что называть его «кораблем» было не совсем верно. Это был целый город, целый мир. Нельзя было подняться выше или опуститься ниже, пространствоказалось бесконечным во все стороны. Как и броня, которую носили эти существа, пространство было биомеханическим: повсюду — ожившие технологии. Темные отсеки, сектора, колонны, а глубоко в сине-зеленом свечении виднелись следы деятельности. Пришельцы сновали как пчелы в улье.

Они пришвартовали наш корабль, и я начал загружать вирус. Это было несложно. Любой смелый, умный и высокий борец за защиту окружающей среды способен на это. Я внедрил вирус в их системы и понадеялся, что этого будет достаточно для наших храбрых парней там, на Земле. У нас не было ни малейшего представления, что происходит там и как у них дела. Мы были вынуждены верить, что у них все в порядке. И запустили ядерную боеголовку, просто чтобы точно быть в безопасности.

СЕКРЕТНО

СЕКРЕТНО



Вирус сработал, все силовые поля были отключены. Теперь мы могли по-настоящему сражаться. Президент поднял самолеты в воздух и повел всех за собой. Каждый, кто был там в тот день, кто поднялся в воздух, кто сражался за выживших, был героем. В особенности один, с которым мне не удалось поговорить, а я так хотел бы. Мистер Рассел Кейс. Как я потом узнал от его детей, он был пилотом, водил кукурузник и в последние годы очень сильно пил. Он утверждал, что его похищали инопланетяне, и после этого его жизнь пошла под откос. Но в последние дни что-то в нем изменилось, и благодаря своему последнему геройскому подвигу ему удалось стать таким отцом, каким он всегда мечтал быть.

Пришельцы значительно превосходили нас по численности. Мы могли уничтожить часть их кораблей, но нам не удавалось пробить брешь в их защите. Пока Рассел не совершил кое-то совершенно сумасшедшее и отчаянное. Он сказал своим детям, что любит их, а затем направил свой корабль прямо в сердце разрушителя — прямиком в орудие, находившееся в центре корабля. Разрушитель взорвался и рухнул на землю.

Покойся с миром, Рассел.

Стив любит рассказывать, что происходило с нами, пока мы были внутри главного корабля. Я наоборот не

люблю. Это были самые напряженные 30 секунд в моей жизни, и даже его восторженные крики и рев не помогли.

Мы детонировали ядерную боеголовку, и наш корабль освободился от креплений. Стив должен был вывести нас наружу, прежде чем инопланетяне закроют для нас проход и прежде чем все рванет. А это должно было случиться очень, очень скоро.

Для меня все одновременно очень четко и как будто покрыто туманом. Я помню каждое мгновение этих 30 секунд. Как корабли преследовали нас и открыли по нам огонь. Как нарастила паника внутри главного корабля. Мои мысли о Конни и об отце. Как я кричал Стиву, что мы должны поторопиться, потому что выход закрывается.

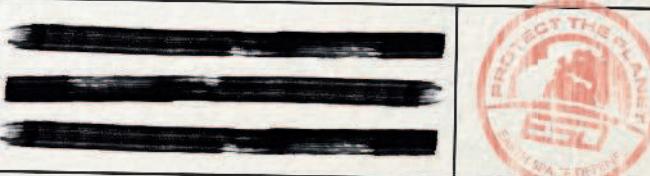
«Быстрее! Быстрее!» — это все, что я мог сказать, пока мой желудок скручивало, а нервная система еле держалась. Я видел, как двери закрываются. Прохода уже не оставалось, нам было точно не выбраться наружу, а потом я увидел, что мы выбрались, а Стив перестал вопить. Мы сделали это? На секунду я не поверил. Мы же должны были умереть в лабиринтах главного корабля, разве нет?

Нет. Мы сделали это.  
И закурили по сигаре.

Повсюду во всем мире падали корабли. Мы выиграли. Инопланетяне были повержены, и мы могли заново отстроить наш дом.

За эти три дня мир изменился навсегда. Вся планета объединилась ради одного удара, сражаясь против общего врага. Подобного еще не было в истории человечества, это наша основа для нового начала. Мне кажется ироничным, что мы все объединились и одержали победу именно в день празднования независимости и отделения. Но, кажется, у внеземных цивилизаций не очень-то с иронией.

Еще кое-что, что меня попросили добавить: если вы хотите узнать побольше о борьбе с пришельцами, почитайте книгу «Как я спас мир» Джулиуса Левинсона. Скромный труд моего отца обойдется вам всего в 9,95\$.



# КАПИТАН ХИЛЛЕР

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ЗЕМЛЮ!

Стивен Хиллер, капитан «черных рыцарей», харизматичный, смелый и героический пилот, мечтавший стать астронавтом. А еще он хотел провести выходные со своей подругой Джасмин (Вивика Фокс) и ее сыном Диланом (Росс Бэгли), отдохнуть и устроить барбекю. Появление инопланетных захватчиков нарушило его планы на отдых, но помогло ему осуществить свои мечты.

Хиллер играет ключевую роль во многих самых запоминающихся сценах фильма, начиная с первого воздушного боя, в котором ему единственному удается сбить корабль пришельцев, и до его пути по пустыне со словами: «Вместо отдыха я ташу твою задницу по раскаленной пустыне, и из моего парашюта торчат твои мерзкие щупальца...»



