





БОЛЬШАЯ ХРЕСТОМАТИЯ



для
средней
группы
детского сада

4-5
ЛЕТ

С методическими
подсказками
для родителей
и педагогов

«МАЛЫШ»





ДОРОГИЕ РОДИТЕЛИ!

Ваш ребёнок подрос, ему уже пошёл пятый год жизни. Изменился ли он за прошедший год как читатель? Надеемся, что изменился. На что он теперь способен? Как воспринимает чтение художественной литературы?

Дети **пятого года жизни** не только способны эмоционально и целостно воспринимать текст, но и выделять тех или иных героев, отдельные эпизоды, устанавливать некоторые причинно-следственные связи в сюжете, оценивать поступки персонажей. Тем не менее восприятие художественного текста всё ещё опирается на «проживание» его содержания в практической и игровой деятельности. К пяти годам дети способны проявлять своё творчество, часто пытаются сочинять собственные сказки и стихи на основе уже услышанного, переделывать концовки сказок.

Продолжим литературное развитие малыша. Первый вопрос — появляются ли в репертуаре для чтения новые жанры художественных произведений? Безусловно, наиболее любимыми и легко понимаемыми остаются поэтические произведения и сказки. Но спектр произведений разных жанров всё-таки расширяется. Из произведений устного на-

родного творчества будем знакомить детей с **закличками, прибаутками, колыбельными песенками**. Прочитаем детям **сказки**, главным героем которых является один и тот же персонаж — лиса. Дети уже способны сравнить образ лисы и её характер в разных сказках. Будем читать и так называемые **поучительные рассказы и сказки**, обсуждая с детьми, с кем и во что им интересно играть, что надо делать, чтобы поскорее стать большим, кто такой настоящий друг.

Рассказы — это особый жанр литературы, который на пятом году жизни становится доступным для понимания ребёнком. В первую очередь это рассказы М. Зощенко, Е. Пермяка из жизни детей, познавательный рассказ Л. Н. Толстого, а также природоведческие рассказы К. Д. Ушинского и Г. Снегирёва.

В **подборке стихов** о временах года мы преимущественно собрали произведения классиков, доступные детям 4–5 лет. В них обратим внимание детей не только на характерные для того или иного сезона природные явления, но и красивые слова и выражения, которые используют поэты. В этих и других произведениях обсудим с детьми, что такое рифма и зачем она нужна, попробуем сами придумать рифмованные слова.

В книге вы найдёте хорошую подборку стихов, рассказов и сказок о детях, их интересах, проблемах, забавах таких замечательных поэтов и писателей, как А. Барто, М. Яснов, Э. Успенский, З. Александрова, чьи стихи так легко и непринуждённо запоминаются детьми, и, конечно, произведения К. Чуковского, дающие пищу и уму, и фантазии ребёнка.

Возраст 4–5 лет — период активного познания ребёнком окружающего мира, возраст почемучек. Обогатим представления детей о праздниках, сложившихся в нашей культуре, в нашей стране. Стихи, представленные в этом разделе, могут стать предметом обсуждения, как тот или

иной праздник отмечается в семье, кого и как будут поздравлять. Эти стихи легко могут быть выучены с ребёнком наизусть, они станут хорошим подарком к празднику взрослых.

А главное, читая все эти высокохудожественные произведения, мы будем обсуждать с детьми их смыслы, пересказывать фрагменты произведений, будем учить вслушиваться в литературную речь, чувствовать её образность и красоту, вовлекать в речевое взаимодействие со взрослым. Наш интерес и любовь к литературе обязательно найдёт отклик в душе ребёнка.

Большую роль в восприятии художественной литературы в младшем дошкольном возрасте играют **рисунки, иллюстрации к тексту произведения**. Они способствуют лучшему пониманию смысла произведения, повышают интерес к нему. Книжные иллюстрации приучают ребёнка вглядываться в окружающую действительность, расширяют круг детских представлений о тех событиях и явлениях, которые не всегда находятся в поле зрения ребёнка. Поэтому к предложенным литературным произведениям мы подобрали рисунки замечательных иллюстраторов детской книги: А. Савченко, В. Сутеева, А. Аземши, Ю. Молоканова, Г. Соколова и многих других. Внимательно рассматривайте их вместе с ребёнком, обращая внимание на мелкие детали, задавайте ему вопросы, стимулируя речевое выражение ребёнком своего мнения, отношения к персонажам.

Не спешите прочитать хрестоматию «от корки до корки» за короткий период. Лучше меньше, да лучше. Прочитать — это только полдела. Самое главное — обсудить, обменяться впечатлениями, вспомнить похожие ситуации из жизни, проиграть сюжет. Темп чтения книг у каждого ребенка свой.

Каких успехов в литературном развитии мы вправе ожидать от ребёнка к концу 5-го года жизни? При регулярном совместном чтении ребёнок будет любить этот процесс, бу-

дет способен испытывать симпатию к положительным героям и их действиям, выражать негативное отношение к отрицательным героям, он научится называть некоторые качества персонажей (добрый, смелый, злой, трусливый и пр.). Возможно, у него проявится интерес к играм с рифмами, звуками, словами или даже первый собственный опыт сочинительства. Заучивание стихов, пересказывание небольших сказок, разыгрывание ролевых диалогов поможет ребёнку научиться строить развёрнутое высказывание, управлять интонациями своего голоса.

Желаем вам огромного удовольствия от совместного чтения, новых успехов в литературном развитии вашего ребёнка!

Васюкова Наталья,
кандидат педагогических наук



ПЕСЕНКИ

* * *

Ранним-рано поутру
Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»
А коровки в лад ему
Затянули: «Му-му-му!»
Ты, коровушка, ступай.
В чисто поле погуляй,
А вернёшься вечером,
Нас напоишь молочком.





* * *

Зеленейся, зеленейся,
Мой зелёный сад,
Расцветайте, расцветайте,
Мои алые цветочки!
Поспевайте, поспевайте,
Вкусны ягоды, скорей!

* * *

Ходит конь по бережку,
Вороной по зелёному.
Он головушкой помахивает,
Чёрной гривушкой потряхивает,
Золотой уздой побрякивает.
Все колечушки-то бряк, бряк,
бряк!
Золотые они — звяк, звяк,
звяк!





* * *

Сидит белка на тележке,
Продаёт она орешки:
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому.
Кому в платок,
Кому в зобок,
Кому в лапочку.



* * *

— Уточка да луговая,
Серая да полевая,
Где ты ноченьку ночевала?
— Под мостом, мосточком,
Под ивовым кусточком;
Уж я, утя, хожу,
Малых деток вожу,
А я, утя, поплыву,
Малых деток поведу.

* * *

Зайчишка-трусишка
По полю бежал,
В огород забежал,
Морковку нашёл,
Капустку нашёл,
Сидит грызёт.
Иди прочь —
Хозяин идёт!

