



KANDINSKIY

ArtNote

 Name

 E-mail







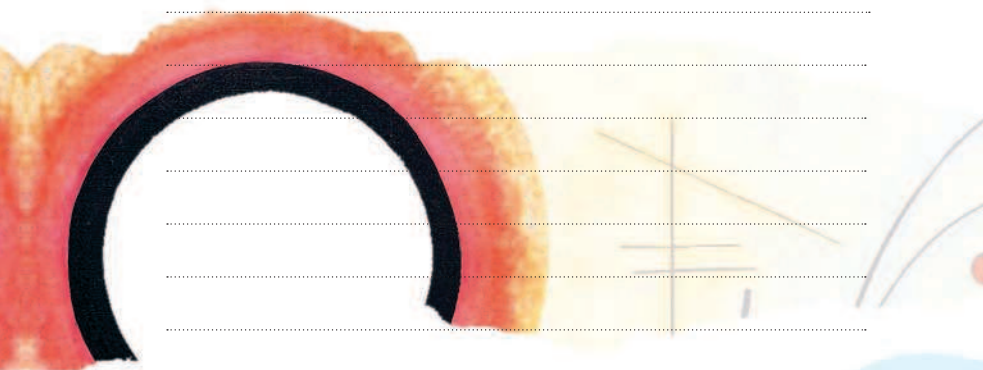








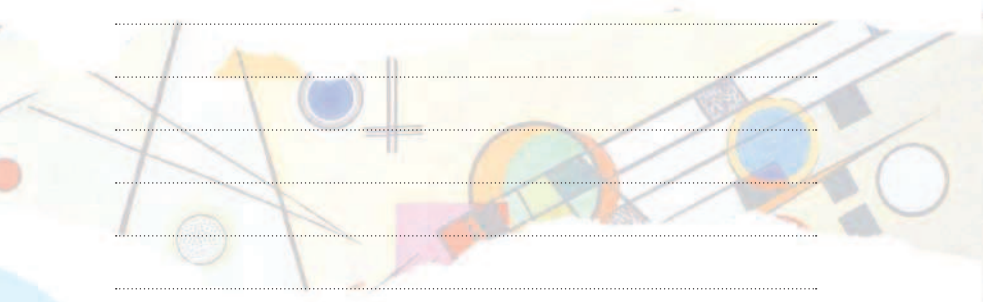
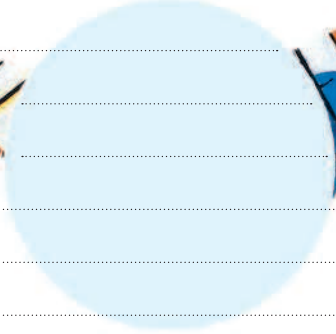
Four horizontal dotted lines for handwriting practice.



Four horizontal dotted lines for handwriting practice.

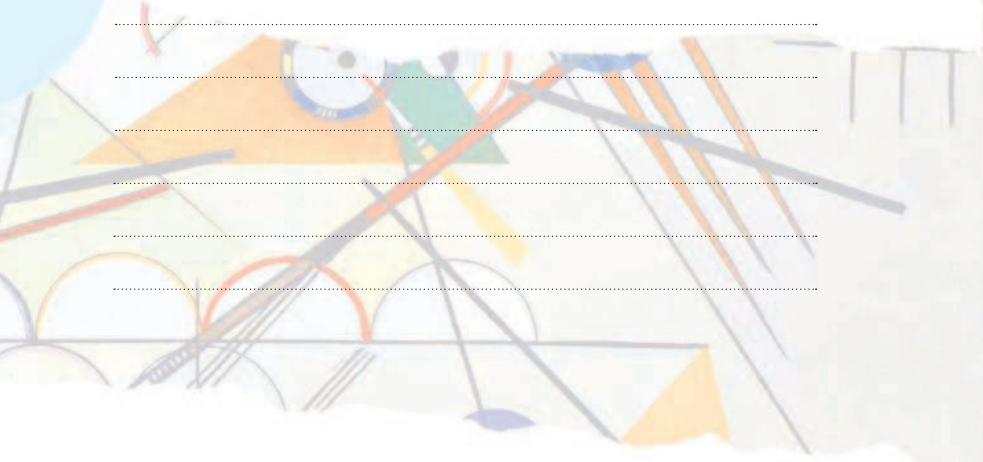


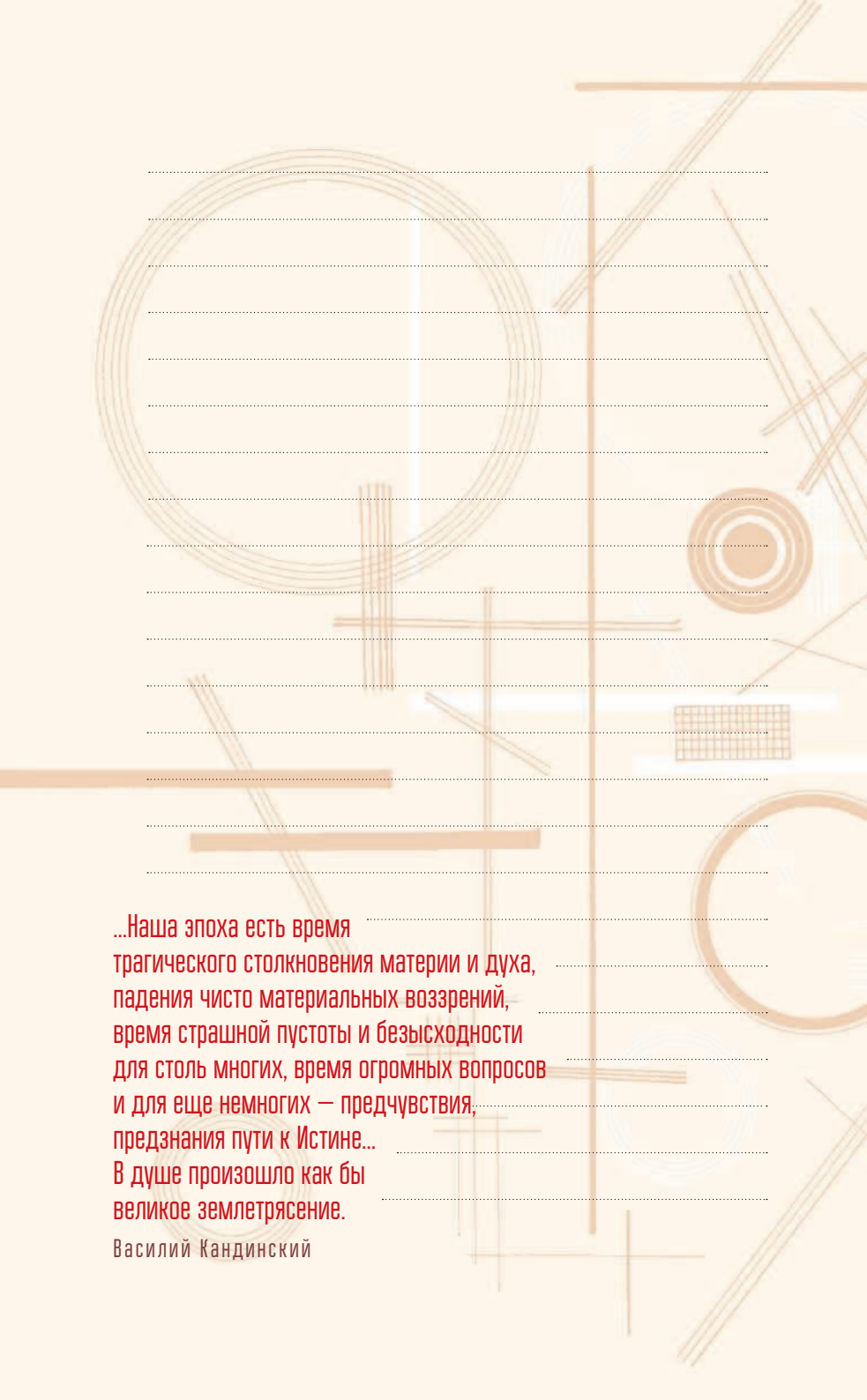
Four horizontal dotted lines for handwriting practice.



Всякое произведение искусства
есть дитя своего времени,
часто оно и мать наших чувств.

Василий Кандинский



The background is a light beige color with various abstract geometric shapes and lines in shades of orange and brown. There are several concentric circles, straight lines of varying lengths and orientations, and some overlapping patterns. The overall style is reminiscent of abstract art or a technical drawing.

...Наша эпоха есть время трагического столкновения материи и духа, падения чисто материальных воззрений, время страшной пустоты и безысходности для столь многих, время огромных вопросов и для еще немногих — предчувствия, предзнания пути к Истине... В душе произошло как бы великое землетрясение.

Василий Кандинский





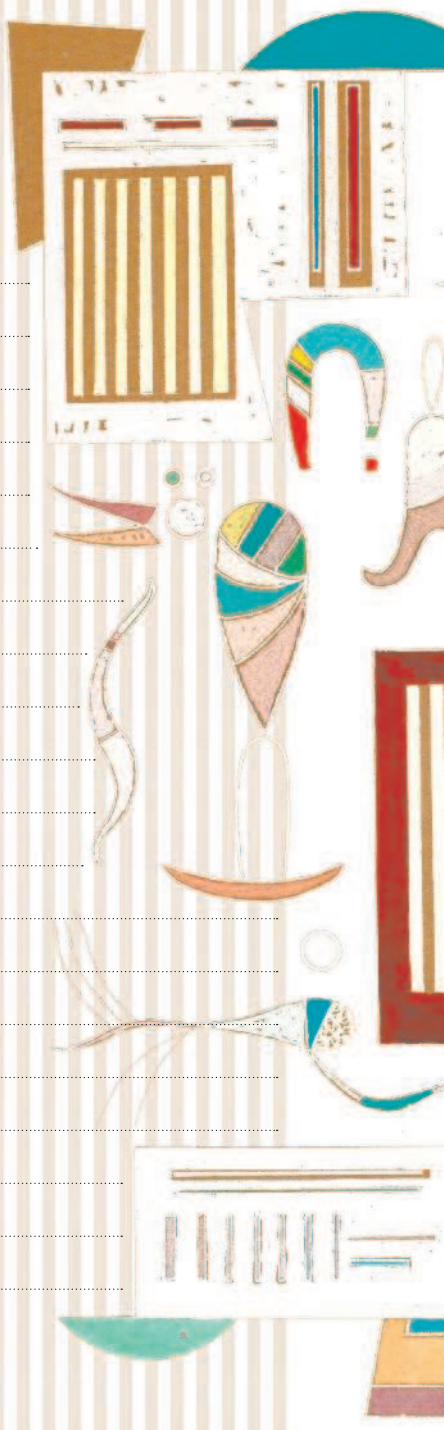
Когда потрясены
религия, наука и нравственность
(последняя — сильной рукой Ницше)
и внешние устои угрожают падением,
человек обращает свой взор
от внешнего внутрь самого себя.


Василий Кандинский





A series of 20 horizontal dotted lines for writing, arranged in a vertical column on the left side of the page.





...Искусство,
хоть и дилетантское,
есть та обетованная земля,
где можно скрыться
от самого себя.
Искусство парализует
чувство тела...
живешь лишь тем,
что принято звать душой, —
и в этом отдых.

Василий Кандинский

