





БОЛЬШАЯ ХРЕСТОМАТИЯ

для
младшей
группы
детского сада

3-4
ГОДА



С методическими
подсказками
для родителей
и педагогов

«МАЛЫШ»





ДОРОГИЕ РОДИТЕЛИ!

Если вы держите в руках эту книгу, вам небезразличны вопросы: что почитать ребёнку сегодня перед сном, какие литературные произведения наилучшим образом будут способствовать его воспитанию и развитию, как привить любовь к книгам, приобщить малыша к чтению, и так далее.

Мы поможем разобраться в этих проблемах.

Серьёзный вопрос, который встаёт перед родителями: какие произведения читать ребёнку в каждом возрасте? Выбор литературных произведений действительно очень важен. Чтобы книга понравилась, её смысл должен быть близок к интересам ребёнка и понятен ему. Мы подобрали именно такие произведения, предложив вам четыре хрестоматии для каждой группы детского сада. В книгах собраны лучшие литературные произведения для детей дошкольного возраста.

В этой хрестоматии вы найдёте литературные тексты для чтения детям 3 — 4 лет. Это совсем ещё юные читатели, точнее, даже ещё не читатели, а слушатели. И нам, взрослым, важно, чтобы от совместного общения с книгой у детей появился первый интерес, первая привязанность, первые эмоциональные переживания за литературных героев.

В хрестоматии сделана подборка литературных произведений разных жанров: здесь и **поэтические тексты** (фольклорные песенки, потешки, заклички, стихи классиков и современных детских поэтов), и **сказки**, столь любимые детьми всех возрастов, и **небольшие прозаические произведения**. Каждый жанр имеет свою ценность: фольклорные произведения погружают ребёнка в многовековую культуру своего народа, поэзия завораживает игрой звуков, ритмом; сказки — кладёзь народной мудрости, постижение категорий добра и зла; рассказы — обогащение представлений ребёнка об окружающем его мире.

Процесс совместного чтения имеет огромное значение в развитии ребёнка. Во-первых, у него развивается слуховое восприятие, умение сосредотачиваться, следить за развитием сюжета, понимать смысл происходящих событий. Во-вторых, развивается эмоциональная сфера — способность понять и самому пережить вместе с персонажем произведения радость и грусть, счастье и тревогу. В-третьих — совместное чтение сближает детей и родителей, даёт почву для общения. В-четвёртых, перед детьми предстают лучшие образцы правильной, грамотной, литературной речи. В-пятых — формируются представления детей о культуре обращения с книгой (хранить на полке, бережно обращаться, не рисовать на ней, не рвать странички и пр.). В-шестых — ...Продолжать можно долго. Начните, и не пожалеете!

Чем мы будем заниматься, читая ребёнку эту книгу?

В первую очередь — рассматривать иллюстрации. Для малышей это важная часть, помогающая понять смысл произ-

ведения, представить его персонажей. Вместе с ребёнком внимательно рассматривайте картинки, особенно мелкие, но важные детали, описывайте их словами.

Во вторую очередь будем обсуждать прочитанное. Это важно для взрослого, чтобы понять, что улавливает ребёнок из текста, а что проходит мимо его внимания. Это важно и для ребёнка, так как приучает его вдумчиво слушать и пересказывать. Конечно, возраст 3 — 4 года ещё очень небольшой, поэтому и вопросы детям будем задавать самые простые. Мы их уже подготовили.

Кроме того, будем **стараться проживать описанные события, разыгрывая небольшие диалоги, фрагменты произведений.** А заодно покажем ребёнку, что особенности каждого персонажа можно передать через интонацию и тембр голоса, мимику и жесты, движения тела. Дети любят показывать, как зайка прыгает, прислушивается, прячется, как ходит мишка или летает птичка. Им нравятся перевоплощения с помощью некоторых элементов театральных костюмов, шапочек с изображением животных.

Не забывайте заучивать наизусть небольшие стихотворные тексты. Сначала предложите ребёнку протопать или прохлопать ритм, потом — помочь договаривать окончания фраз, далее вы можете произносить уже только первое слово строки, а ребёнок будет подхватывать следующие слова. Через некоторое время снова вспомните это стихотворение. Попросите ребёнка рассказать стихотворение кому-то ещё. И не забывайте хвалить!

Рекомендуется повторять по выбору ребёнка прочитанные ранее произведения. Малыши активно радуются знакомому тексту, непроизвольно его запоминают. Повторное чтение даёт возможность детям каждый раз услышать что-то новое, что раньше могло остаться незамеченным, ещё раз пережить определённые чувства. Хорошо, если уже в этом возрасте

у ребёнка появятся любимые произведения, определённые литературные предпочтения.

Большинство детей любят чтение книг. Однако перегружать чтением тоже не стоит. Десяти — пятнадцати минут на один раз вполне достаточно. А вот сделать чтение регулярным ритуалом — важно. Постепенно у ребёнка возникнет потребность в общении с книгой.

Каких же результатов мы ожидаем от совместного чтения в течение года?

Если ребёнок проявляет интерес к книге, эмоционально откликается на прочитанное, узнаёт героев произведений на иллюстрациях; если он сосредоточенно слушает, следит за развитием действия, понимает содержание, может запомнить и рассказать небольшой стихотворный текст (4 — 8 строк) — вы можете гордиться своим ребёнком, а заодно и собой. Ваши усилия приносят плоды!

Напоследок искренне желаем вам сделать чтение приятным и полезным увлечением!

*Н. Васюкова,
кандидат педагогических наук*





ПЕСЕНКИ



* * *

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шёлкова бородушка,
Что ты рано встаёшь,
Голосисто поёшь,
Ване спать не даёшь?

* * *

Солнышко, вёдрышко!
Взойди поскорей,
Освети, обогрей —
Телят да ягнят,
Ещё маленьких ребят.





— Дождик, дождик, пуще,
Будет травка гуще.
Дождик, дождик, посильней,
Огород ты наш полей.

* * *

Радуга-дуга,
Не давай дождя,
Давай солнышка,
Колоколнышка!





* * *

Уж ты, зимушка-зима,
Зима выюжлива была,
Всё крутила, всё мела —
Примораживала,
Калинушку с малинушкой
Заламливала.
Всю травку повызнобила,
С шелковой травы цветы
Повысушила.





* * *

Жаворонки, жавороночки!
Прилетите к нам,
Принесите нам
Лето тёплое,
Унесите от нас
Зиму холодную;
Нам холодная зима
Наскучила,
Руки, ноги отморозила!

