

**Татьяна Луганцева**

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА  
«ЖАНРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА»

представляет  
остроумные детективы  
ТАТЬЯНЫ ЛУГАНЦЕВОЙ

Антракт для душегуба  
Белоснежка и семь трупов  
Белые тапочки от Версаче  
Бизнес-ланч для Серого Волка  
Букет дурман-травы  
Гад в сапогах  
Год козла отпущения  
Гремучая смесь с колокольчиком  
Диета для Дракулы  
Если царица — жаба  
Женщина-цунами  
Забавы негодяев  
Запчасти для невесты  
Зуб дареного коня  
Каша из топора палача  
**Квадратные мозги**  
Килограмм молодых яблочек  
Кто в теремочке умрет?  
Купидон со сбитым прицелом  
Кутерьма вокруг хирурга  
Медовый месяц с ложкой дегтя  
Мисс несчастный случай  
Месть божьей коровки  
Молчание в тряпочку  
Объятия удава  
Отставной козы барабанщица  
Пирсинг для ангела  
Подарки Деда Маразма  
Попугай — птичка райская  
Поцелуй пивявки  
Почем цветочек аленький?  
Прерванный полет Карлсона  
Простушка и трубочист  
Пуд соли на сердечную рану  
Рыбалка в тихом омуте  
Сачок для ночной бабочки  
Свадьба с огоньком  
Сердце разбитой кометы  
Силиконовое сердце  
Сменный Кен для Барби  
Стая гадких утят  
Сто грамм для белочки  
Та еще штучка!  
Таблетка от одиночества  
Террариум для Царевны-лягушки  
Траурный венок от Красной Шапочки  
Убийства в шоколаде  
Фуэте на пороховой бочке  
Шах белым конем от белой королевы  
Шашлык из волнистого попугайчика  
Шоу гремящих костей  
Экскурсия на тот свет

**Татьяна Луганцева**

**Квадратные  
МОЗГИ**



Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Л83

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

**Луганцева, Татьяна Игоревна.**

Л83      Квадратные мозги : [роман] / Татьяна Луганцева. — Москва : Издательство АСТ, 2016. — 320 с.

ISBN 978-5-17-094756-0 (Иронический детектив)  
*Оформление — Александр Шпаков*

ISBN 978-5-17-094755-3 (Детектив с огоньком)  
*Иллюстрация на обложке — Оксана Мосалова*

Взбалмошной и немного сумасшедшей Яне Цветковой были неведомы такие чувства, как тоска и уныние. Однако после расставания с любимым человеком она впала в депрессию, а тут еще, как назло, вокруг свадьба за свадьбой... Правда, одно торжество Цветкова все-таки умудрилась испортить, спланировав с балкона прямо на свадебный кортеж. Яна решила, что это добрый знак, и действительно вскоре повстречалась с бравым военным — полковником в отставке. Осталось только предотвратить незаконную торговлю бриллиантами, обезвредить пару-тройку преступников, вывести на чистую воду секту похитителей — и можно играть свадьбу!.. Если, конечно, жених не передумает...

**УДК 821.161.1-31**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6-44**

© Т.И. Луганцева, 2016  
© ООО «Издательство АСТ», 2016

## Глава 1

Любовь — это состояние души, и когда она проходит естественным образом, душе от этого ни жарко ни холодно. Прошла и прошла... Но вот когда тебя предают, вдребезги разбивают твои чувства, разбивается и душа, и ее осколки ранят сердце.

Именно в таком разбитом состоянии находилась Яна Карловна Цветкова. Она сидела дома, пила чай с зашедшей в гости подругой и то и дело хваталась за сердце. Женщиной Яна была яркой, неординарной — высокая, очень худая, с длинными светлыми волосами, большими голубыми глазами, острым подбородком и небольшим аккуратным носиком. Одеваться она тоже любила ярко, броско: блестящие наряды, леопардовые принты, туфли на вы-

## *Татьяна Луизица*

соких шпильках, коротенькие юбки, масса разнообразных украшений — мимо такой красоты не пройдешь.

Кстати, это не говорило о том, что у госпожи Цветковой был дурной вкус. Просто Яне нравилось привлекать к себе внимание. Порой, конечно, она переходила ту грань, за которой начинается безвкусица, но, как ни странно, все ее сумасшедшие наряды, больше подходящие для девочки-подростка, очень даже ей шли.

Впрочем, если того требовал момент, госпожа Цветкова могла одеться и как английская королева — элегантно и модно. Но ей это было скучно, а вот наряжаться в вещи «вырви глаз» — самое то.

Что же касается выбора украшений... Конечно, можно повесить на изящную шейку тонкую платиновую цепочку с крупной морской жемчужиной, достойной королевы, стоимостью в пару миллионов, а можно нацепить массивные бусы из пластмассы или самоцветов в обыкновенном серебре. Недостатка в дорогих украшениях у Яны не было. Ведь некоторое время в женихах у нее ходил настоящий чешский князь Карл Штольберг, осыпающий го-



## *Квадратные мозги*

спожу Цветкову поистине царскими подарками.

Да что там побрякушки, он и замок мог подарить! Другое дело, что Яна была не меркантильна и больше всего на свете ценила настоящие чувства. Любовь у них с князем была сумасшедшая, но замуж за Штольберга она так и не вышла. Яна поняла, что не сможет жить в ранге великосветской дамы, которой ей пришлось бы стать, выйди она за князя, последнего потомка древнего рода.

Когда Яна встретила с Карлом, она была замужем за красивым и богатым бизнесменом Ричардом. Причем они умудрились пожениться два раза и два раза развестись. Даже сына родили. Но потом Яна встретила Карла, влюбилась по уши и не смогла обманывать мужа — ушла от него. А вместе с ней ушла и домоправительница Агрипина Павловна, которой Яна доверила воспитание сына Вовочки.

Ричард последний разрыв с Яной переживал очень сильно, он был растерян и подавлен. Жизнь без Яны потеряла для него смысл. Несколько мучительных лет он боролся за то, чтобы вернуть неверную жену,

## *Татьяна Луизицева*

надеялся, что она одумается, но потом понял, что это бессмысленно. Яна с головой окунулась в новое чувство, и бывший муж перестал для нее существовать. Чешский князь стал для нее светом в окне, и Яна не желала больше ничего знать.

Через некоторое время Ричард встретил порядочную женщину, они поженились, и у них родилась милая дочка.

Узнав, что Ричард вступил в новый брак, Яна искренне обрадовалась за бывшего супруга, потому что совесть ее все-таки мучила и она переживала, что так жестоко поступила с любившим ее человеком.

Досталось и Карлу. Не решаясь связать себя брачными узами, Яна замучила князя бесконечными ожиданиями. А Карл очень хотел иметь наследника, и случилось так, что одна женщина от него забеременела. Карл объявил, что признает ребенка, но жениться на его матери не будет. Для Яны же эта история стала последней каплей в их мучительном романе. Карл Штольберг утратил доверие Яны, и она с ним рассталась. Через год князь женился на женщине, подарившей ему наследника, сообщив быв-



## *Квадратные мозги*

шей возлюбленной, что всю жизнь будет любить только ее одну.

— Как это трогательно! — чуть не заплакалась Цветкова, рассказывая об этом своей подруге Асе Кудиновой. — Как так можно? Любить одну, а жить с другой?

— Легко, — ответила Ася, — многие так и делают. Еще бывает, что любят одних, а женятся на других. Да и предают люди друг друга сейчас совершенно спокойно. Я как адвокат могу сказать, что все ищут выгоду, все друг друга используют. Поэтому, если ты не готова никому помогать, сажать себе кого-то на шею, содержать, ублажать, так лучше остаться одной.

— Ага! И думать о том, что меня все любят, но живут и спят с другими женщинами?.. А ты лежишь одна в холодной постели и греешь себя мыслью, что тебя любят, — с горечью произнесла Яна. — Но у меня-то при этом жизни нет.

— Ты меня, конечно, извини, но все, что случилось в твоей жизни, твоих же рук дело. Ты сама ушла от Ричарда и много лет пудрила мозги Карлу. Сколько они могли ждать? Что характерно, ты любила порядочных мужчин, они уж изменять своим

## *Татьяна Луизица*

женам не будут, несмотря на то, что, возможно, любовь к тебе была самым сильным чувством в их жизни.

— Да я и сама не буду заводить отношений с женатым мужчиной, — нахмурилась Яна. — Ричард как-то сказал, что я в его жизни словно яркая вспышка, которая мгновенно ослепляет, и потом еще какое-то время ты ничего не видишь вокруг. Но постепенно зрение восстанавливается, и ты начинаешь снова жить...

— Хорошо сказал! — задумалась Ася. — Главное, опять не нарваться на эту вспышку. То-то он особо с тобой не общается... Только через Агриппину Павловну или Вову...

— Не говори, Ася! Ричард в любое время дня и ночи, если что, придет на помощь — и деньгами, и участием, и чем хочешь... Да и Карл сделает то же самое.

— Только ты совсем не обращаешься за помощью к своему заморскому принцу, а к Ричарду крайне редко... и то только из-за сына. Гордая ты у меня, — с нежностью посмотрела на подругу Ася.

— Кто бы знал, чего мне стоит моя гордость, — ответила Яна. — Кто бы знал... Все привыкли: Яна такая веселая, яркая, все

## *Квадратные мозги*

у нее в жизни так хорошо, что лучше не бывает. А на самом деле мне иногда от тоски и одиночества выть хочется. Но этого никто не видит.

Ася похлопала длинными ресницами из-под короткой челки.

— Господи, да у тебя депрессия! Что за настроение? Я тебя не узнаю!

— Так я об этом и говорю. Для всех я — фрик! Яна — клоун! Но тебе-то грех так говорить, ты меня лучше всех знаешь. И плохо мне тоже было. После Ричарда и Карла у меня было несколько романов, но все какие-то неудачные. И после каждого из них я расстраивалась все больше и больше.

Ася сдвинула брови на переносице, словно собиралась вспомнить всех ухаже-ров Яны, а потом заключила:

— Ну и чего об этом вспоминать-то? Было и прошло...

— Это ты так считаешь. А я ведь к каждому серьезно относилась, надеялась на лучшее. Ох, как же я устала от того образа жизни, который веду... Устала от одиночества. Но я поняла одну вещь. Удача покинула меня. Наверное, нельзя было предавать любовь близких людей, делать им



## *Татьяна Луизицева*

больно. Бог устал давать мне один за другим шансы на любовь и отвернулся от меня. Боюсь, подружка, что больше мне не выпадет ничего. У меня уже и возраст такой... Кому я нужна? Стрекоза, которая лето красное пропела... Профукала я свое счастье. А сейчас все мужчины уже с таким багажом, да и дам хотят молоденьких. А если сам молодой, так я должна ему предоставить жилье, машину, гладить по голове и попе и умирать от счастья, что он со мной. А ты знаешь, что это не в моем характере, — продолжала жаловаться Яна.

Ася знала подругу как никто другой и слушала ее сейчас очень внимательно.

— Я поняла. Свершилось чудо! Яна Цветкова не хочет больше быть независимой, она остепенилась, хочет семьи, хочет любящего, заботливого мужчину.

— Да? — удивленно посмотрела на нее Яна. — Я этого хочу? Точно! И когда я была молодая и красивая, у меня все это было, но я не оценила... А сейчас я этого действительно хочу, хочу до отчаяния, только желающих больше нет...

Внезапно Яну привлек какой-то шум на улице. Она встала и подошла к окну.



## *Квадратные мозги*

— Аська, ну ты посмотри! Надо мной будто кто-то издевается... точно. У меня под окном свадьба! Все такие счастливые! Молодые! Куда уж мне-то! — снова завела свою пластинку Цветкова и вышла на балкон.

Она перегнулась через перила и тут услышала резкий хлопок. Затем перед глазами мелькнула какая-то вспышка, словно комета, и тело пронзила резкая боль. Больше Цветкова ничего не помнила.

## Глава 2

Когда Яна открыла глаза, она увидела перед собой несколько испуганное и озадаченное лицо слегка небритого мужчины. Кожа у него была бледная, а черные волосы на голове торчали во все стороны.

— Ты кто? — спросила Яна и не узнала собственного голоса.

— Цветкова, ну ты даешь! Ты не узнаешь меня? Ася, все плохо, — еще больше запаниковал мужчина, озираясь по сторонам.

— Что? Что? — Яна покрутила головой, и в поле ее обзора попала женщина с коротко стриженными каштановыми волосами. Яна тотчас узнала милое лицо с большими карими глазами и пухлыми губами.

— Яна! Яна, ты узнаешь меня?

— Ася?

## *Квадратные тозии*

— Правильно, Ася! — обрадовалась подруга.

— А его не узнаю. — Яна скосила глаза в сторону мужчины.

— Как же это? — недоумевал тот. — А разве так бывает? Неужели она меня совсем не помнит?

— Только не заплачь! — ответила ему Цветкова. — Узнала, конечно. Сколько дел мы расследовали вместе, Виталий Николаевич!

— Ну и напугала, — выдохнул наконец майор полиции. — Что? Что ты сказала? Сколько дел мы расследовали? Издеваешься, что ли? Скорее, сколько раз я тебя вытаскивал из всяких передряг и прикрывал твою...

— Мы не в американском кино! — остановила его Яна. — Ладно, согласна, ты помогал мне много раз, иначе меня давно бы уже зачислили в маньяки и посадили. Но я же не виновата, что все время вокруг меня что-то происходит. Я же свидетель или участник, но никак не злодей! — оправдывалась Яна.

— Вот только не говори, что ты белая, пушистая овечка, — вздернула свой курносый нос Ася.