

ОЛЕГ РАССОХИН

МОСКВА ПЕШКОМ-2

НОВЫЕ интересные прогулки по столице



МОСКВА
2016

УДК 91.470(036)
ББК 26.89(2-2Москва)
P24

Рассохин, Олег Олегович.

P24 Москва пешком-2. Новые интересные прогулки по столице. / —
Москва : Издательство «Э», 2016. — 240 с. : ил.

ISBN 978-5-699-86743-1

Представляем читателям продолжение знаменитого путеводителя по Москве, ставшего бестселлером. В нем вы найдете десять новых необычных пешеходных маршрутов по интересным районам столицы. Аристократическая Большая Никитская, закоулки Пресни и Таганки, древняя Варварка и всегда любимые улочки Арбата — символы, без которых понять и полюбить Москву невозможно. Прогулки задуманы так, чтобы на пути путешественников встречались не только знаковые достопримечательности российской столицы, но и малоизвестные, однако не менее интересные места, спрятанные в глубине старых городских кварталов.

Все десять маршрутов наполнены историей прошлых веков, интересными фактами из современной жизни и дарят возможность по-новому взглянуть на легендарные панорамы и загадочные места большого и уникального города.

Главной особенностью наших путеводителей являются карты маршрутов с реалистично нарисованными на них зданиями и сооружениями. Вы легко узнаете любые объекты вокруг вас, посмотрев на карту прогулки, которой следуете. Легко ориентируясь, вы сможете увидеть больше и потратить сэкономленное время на всевозможные приятности и удовольствия, которые автор вам, конечно же, не забыл порекомендовать. Счастливого и вдохновенного путешествия!

УДК 91.470(036)
ББК 26.89(2-2Москва)

ISBN 978-5-699-86743-1

© Рассохин О.О., текст, 2016
© Валуев Н.Н., карты, 2016
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2016

Содержание



От автора. Другие 10 маршрутов	4
Маршрут № 1 Город на холме, или Жизнь до Москвы	6
Маршрут № 2 Как Москва знакомилась с Европой	24
Маршрут № 3 Белые хризантемы для святой Матроны	50
Маршрут № 4 Где зажигаются звезды?	76
Маршрут № 5 «Здесь жил Суворов». И пела Дитрих	96
Маршрут № 6 Новый взгляд на ВДНХ	122
Маршрут № 7 Любовь девушки Прасковьи. Арбатские истории	140
Маршрут № 8 Гиперboloид инженера Шухова	166
Маршрут № 9 Грузины: русский терем, римский храм и звезды советской эпохи	188
Маршрут № 10 Дорогомилово. Главная панорама Москвы	208
Библиография	237

ОТ АВТОРА

ДРУГИЕ 10 МАРШРУТОВ

4

МОСКВА
ПЕШКОМ-2

В отличие от первой книги «Москва пешком», в которой почти все маршруты построены по тихим кварталам центра, на этот раз мы не будем полностью исключать «признаки» большого города. Но не волнуйтесь, их будет не слишком много.

Шумные магистрали и большие перекрестки лишь помогут связать разорванные точки протяженных маршрутов вдали от центра — неожиданно и увлекательно — в единую линию.

Вы посетите городские районы-кварталы, до сих пор неизвестные многим. А это того стоит.

Согласитесь, мы не часто задумываемся о том, что находится за пределами Садового кольца. Большинство из нас там просто живет, работает, учится. Не подозревая, что история города, его тайны — совсем рядом.

Стоит оглянуться вокруг, и вы поймете, что архитектурные творения от модерна до «советского ампира», роскошные усадьбы прошлых веков и «звездные» кварталы современности, загадочные объекты, места древних поселений, русские терема, готические храмы, архитектурные

шедевры конструктивистов и многое-многое другое — всего лишь в двух шагах от вас.

Но, конечно, мы обязательно посетим и центр столицы. Он меняется на наших глазах. А быть свидетелем городской истории — это крайне интересное занятие во все времена.

Аристократическая Большая Никитская, закоулки Пресни и Таганки, древняя Варварка и всегда любимые улочки Арбата — символы, без которых понять и полюбить Москву невозможно.

Исследуя город, вы не только встретите всем известные достопримечательности, но и побываете в кварталах, где жили герои советского экрана и где сегодня «зажигаются звезды», узнаете, для кого в Москве пела Марлен Дитрих, где выступала Сара Бернар и гостил Марчелло Мастроянни. Гуляя по нашим маршрутам, вы посетите места, где любил обедать Бродский, бывал Окуджава, училась Цветаева, счастливо жили Лиля Брик и Владимир Маяковский; дом, где Гоголь сжег свою рукопись, и храм, в котором «московская Золушка» — юная актриса Прасковья

Жемчугова — венчалась с графом Шереметевым...

И еще. Предлагаемые маршруты будут абсолютно разные по настроению,

информации и длительности: от двухчасовых прогулок по историческому центру до однодневных путешествий по малознакомым местам столицы.

Московские контрасты



Маршрут № 1

ГОРОД НА ХОЛМЕ, ИЛИ ЖИЗНЬ ДО МОСКВЫ

6

МОСКВА
ПЕШКОМ-2

Если вы думаете, что жизнь на московской земле началась с Боровицкого холма, то глубоко заблуждаетесь. Одно из первых поселений на берегах Москвы-реки появилось за тысячи лет до Кремлевской крепости. Теперь в том месте огромный парк, рядом — территория старинной усадьбы и идеальная атмосфера для прогулки в выходной день.

Барокко и небоскребы. — Кино под открытым небом. — Мангал, бассейн и солярий. — Дворянское гнездо. — Древний курган. — Велосипедисты и лыжники. — Подмосковный модерн.

Г — Москва-Сити. Вид с Новозаводской улицы



Это просто замечательно, что посреди мегаполиса есть территории, где найдется место всему, что необходимо для полноценной прогулки. В 15 минутах езды от центра Москвы нас ждут городские достопримечательности, увлекательная история, романтика, бескрайние просторы и удивительно чистый воздух.

Предстоящий маршрут достаточно протяженный, и если вы не хотите торопиться, а думаете действительно отдохнуть, то планируйте поход на целый день.

Отправляемся на прогулку в Филевский парк.

1 Нам нужна станция метро «Фили» и выход на **Новозаводскую улицу**.

План «А» (о плане «Б» чуть позже) такой: идем по Новозаводской 5 минут.

Наша первая цель находится на перекрестке Новозаводской и Большой Филевской улиц.

Новозаводская расположена на месте существовавшего здесь когда-то села Покровское-Фили и, начинаясь от железнодорожной станции «Фили» (Белорусское направление), заканчивается на живописном берегу Москвы-реки.

Нам предстоит увидеть небольшой, но зато самый интересный отрезок улицы.

В самом начале пути обратите внимание на **дом № 2** — стандартное для середины прошлого века здание с парадным фасадом и высокими проездными арками. Полюбопытствуйте, зайдите во внутренний двор: здесь совсем не чувствуется шум ближайших магистралей, в жилом квартале тихо и спокойно.



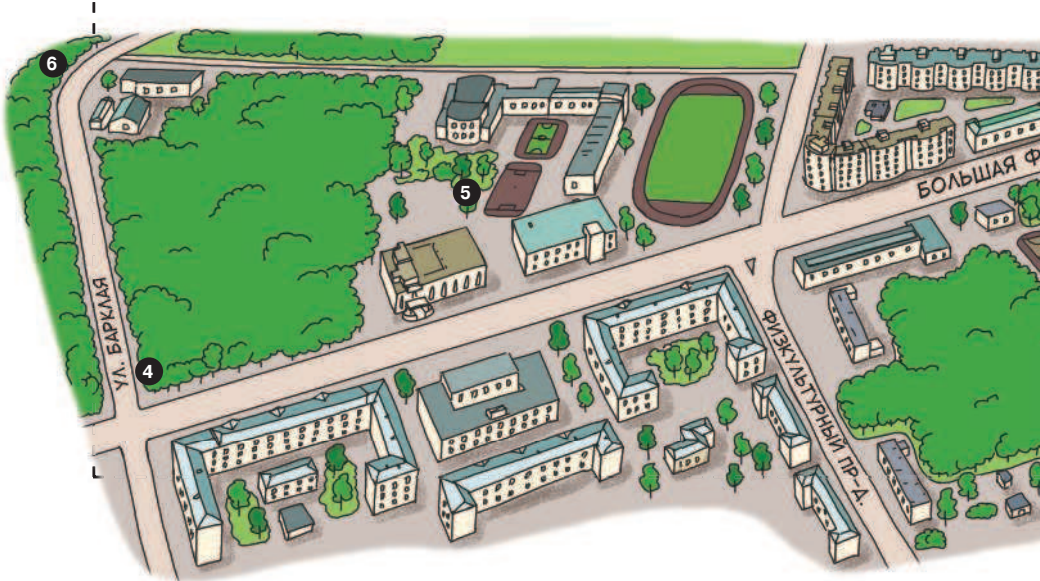
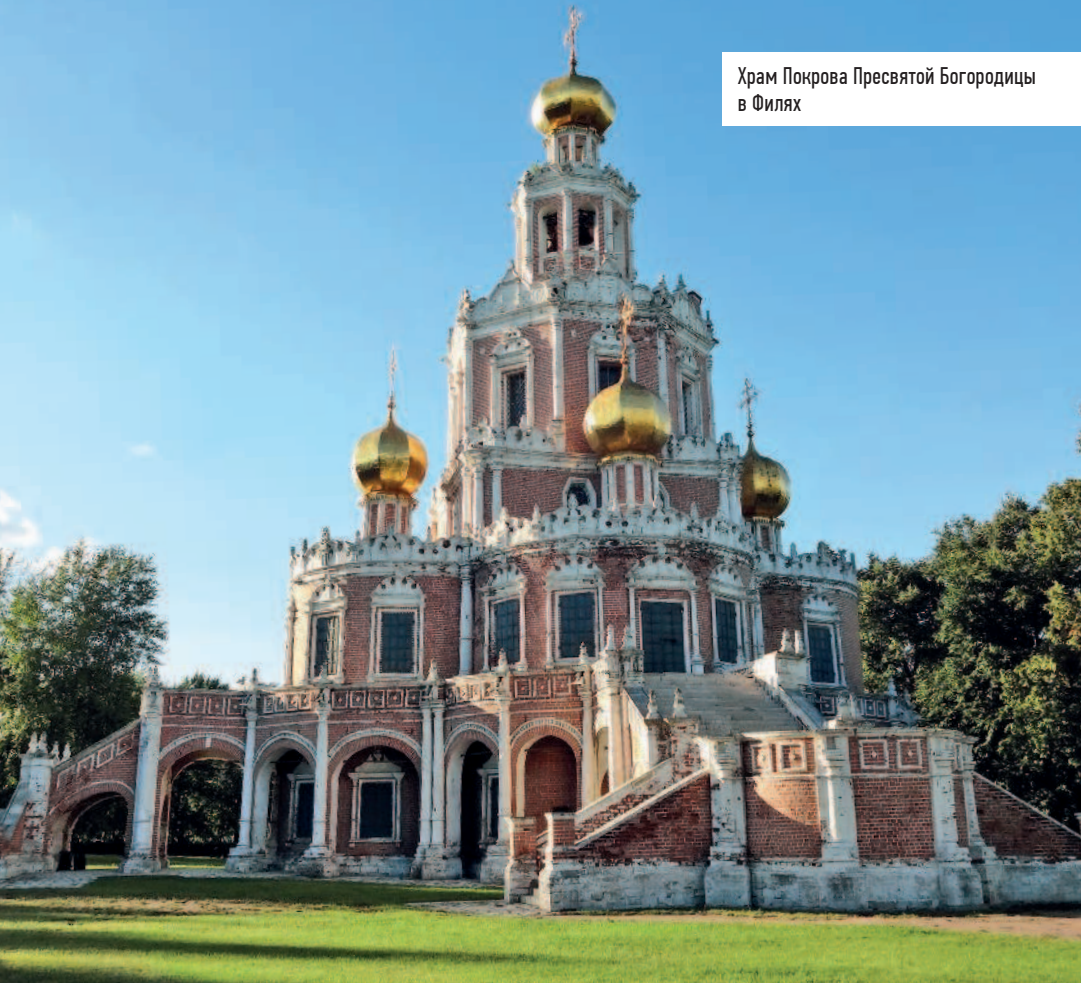
Улица граничит с Москвой-рекой. За домами расположился Западный речной порт. Некоторые его объекты видны с Новозаводской, но попасть туда невозможно — порт огорожен проезжей частью и промзоной.

2 Еще пару минут по Новозаводской и, минуя поле с замечательным видом на высотки Москва-Сити, подходим к одному из самых известных церковных зданий не только Москвы, но и всей России.

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Филях относится к распространённому в конце XVII века типу ярусных центральных церквей и является ярчайшим образцом раннего московского барокко, или «нарышкинского стиля».

Нынешнее здание храма возведено в 1690-х годах на средства Льва Кирилловича Нарышкина (брата царицы Натальи Кирилловны). Документов об авторе церкви не сохранилось, но предполагается, что в создании проекта принимал участие сам Нарышкин.

Храм Покрова Пресвятой Богородицы
в Филях



Здание церкви опоясано аркадой с тремя открытыми крыльцами. Строение совмещает в себе зимнюю (отапливаемую) церковь Покрова Богородицы на первом этаже и летнюю церковь Спаса Нерукотворного.

Считается, что сам император Петр Великий пожаловал на украшение храма 400 червонцев. Помимо этого, после взятия Нарвы Петр I привез своему дяде в подарок для церкви цветные витражи. В знак близости хозяина к царю центральная и западная главы храма украшались короной и двуглавым орлом. А в лике архиерея Стефана, написанном на вратах жертвенника, некоторые исследователи усматривают черты лица молодого Петра I.

Автором резного убранства храма и иконостаса стал Карп Иванович Золотарев. Он известен также как

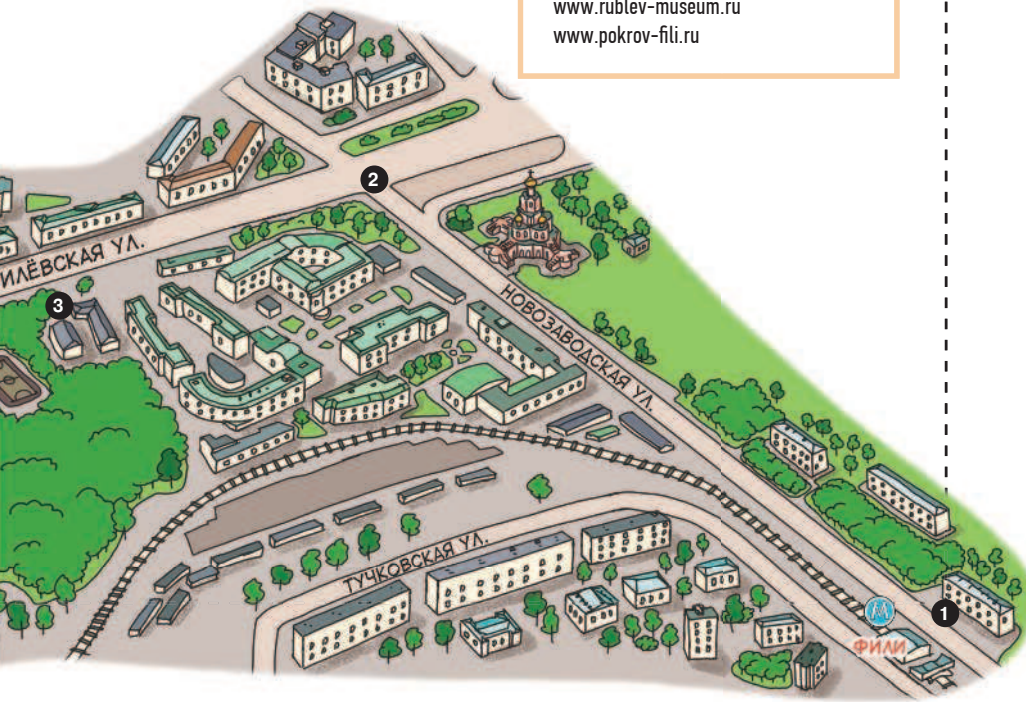
руководитель работ по изготовлению иконостаса Преображенской церкви Новодевичьего монастыря и автор проекта иконостаса Крестовоздвиженской церкви Московского Кремля.

Первоначальный интерьер нижней церкви не сохранился: многое было утрачено во время войны 1812 года (солдаты Наполеона устроили в храме конюшни и портняжную мастерскую) и в советские годы.

В июле 1941 года церковь была закрыта. До 1943 года нижний храм использовался сначала как лазарет, затем как склад бумажных изделий.

ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ В ФИЛЯХ

Ул. Новозаводская, д. 6
www.rublev-museum.ru
www.pokrov-fili.ru



В 1955 году началась реставрация здания, завершившаяся в середине 1980-х.

В 1971 году храм передали Музею им. Андрея Рублева, и накануне Олимпиады-80 в нем был открыт филиал музея.

10 МОСКВА ПЕШКОМ-2

Первое богослужение в нижнем Покровском храме было совершено 14 октября 1992 года. В верхнем храме оставлен музей.

До наших дней сохранились храмовая икона «Покров Богородицы», икона «Трех радостей», древнейший дубовый престол и фрагменты росписей конца XVII–XIX веков.

На перекрестке за храмом поворачиваем налево и выходим на Большую Филевскую улицу.

3 Через 10 минут пути мы увидим по левую сторону небольшой **детский парк «Фили»** с летней эстрадой и площадками для игр. Переходим от парка на другую сторону улицы. Далее минуем стадион и спорткомплекс. Еще 5 минут по довольно шумной Большой Филевской улице до пересечения с улицей Барклая.

4 Здесь на перекрестке стоит указатель на Филевский парк (он через дорогу, но мы туда сейчас не идем) и к Театру мюзикла.

5 Сворачиваем на правую аллею. Через пару минут дорога через сквер приведет нас к **Дворцу куль-**



В парк направо...

туры им. Горбунова. Одно из самых известных в Москве зданий в конструктивистском стиле (1927–1939, архитектор Я. А. Корнфельд) и лучшая рок-площадка страны в 1990-х. О стиле «конструктивизм» вы еще не раз прочтете в следующих главах нашего путеводителя. А сейчас просто пройдите на площадку перед театром, чтобы оценить объемы здания, четкость его форм и простоту линий.

Музыкальные традиции «Горбушки» продолжены, правда, здесь не играют рок — здание занимает Театр мюзикла.

Сейчас внимание! Не запутайтесь. Встаньте спиной к зданию театра. По левую сторону от вас — аллея высоких деревьев. Она приведет буквально через минуту к центральному входу в парк «Фили». В качестве ориентира налево от театра вы



Центральный вход в парк «Фили»



Указатель в парке

увидите скверик со статуей Ильича. Нужная нам аллея справа от него.

6 Мы перед входом в парк «Фили».

А теперь план «Б». Понимая, что 15-минутная прогулка по загруженной Большой Филевской ули-

це вас может не слишком обрадовать, предлагаем запасной вариант пути.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР МЮЗИКЛА

Ул. Новозаводская, д. 27
www.teamuz.ru

Бывшая рок-площадка





Центральный сквер. Далее спуск на набережную

Попасть в парк «Фили» можно и гораздо проще. Для этого нужно выйти на станции метро «Багратионовская» и далее напрямую по улице Баркляя за 5 минут дойти до парка. Но в этом случае вы, к сожалению, не увидите ни «нарышкинское барокко», ни конструктивизм

Велодорожка в центральной части Филевского парка



1930-х, ни впечатляющую панораму московских небоскребов, что обидно...

Мы оставляем город позади.

После того как войдем в парк, с ориентированием будет все просто, здесь много указателей. Хотите прогуляться — выбор для развлечения огромный. Есть кафе, детские и спортивные площадки, кинотеатр под открытым небом, прокат велосипедов, небольшой музей и просто тихие тропинки через лес.

7 Мы идем по **центральной аллее парка**.

Через несколько метров перед нами новомодный аттракцион — зорбинг-трасса. Для любителей острых ощущений и людей подготовленных (скатиться по длинному желобу внутри шара диаметром с человеческий рост) этот аттракцион подходит. Всем остальным лучше сначала посмотреть, как это работает, по рекламному ролику, который постоянно крутят на экране перед трассой.

Напротив необычного аттракциона расположены кафе и летний кинотеатр.

Подробная информация о мероприятиях парка, спортивном городке, афише кинотеатра, экскурсиях на речном трамвае и прочем здесь: www.parkfili.com.

ПРОГУЛКИ ПО РЕКЕ

Если располагаете временем и есть желание, то можно немного разнообразить нашу пешую прогулку.

На берегу Москвы-реки, в нескольких метрах по правую сторону от спуска, находится пристань для речного трамвайчика. Всего за час можно совершить путешествие к набережным Дорогомилова и обратно.

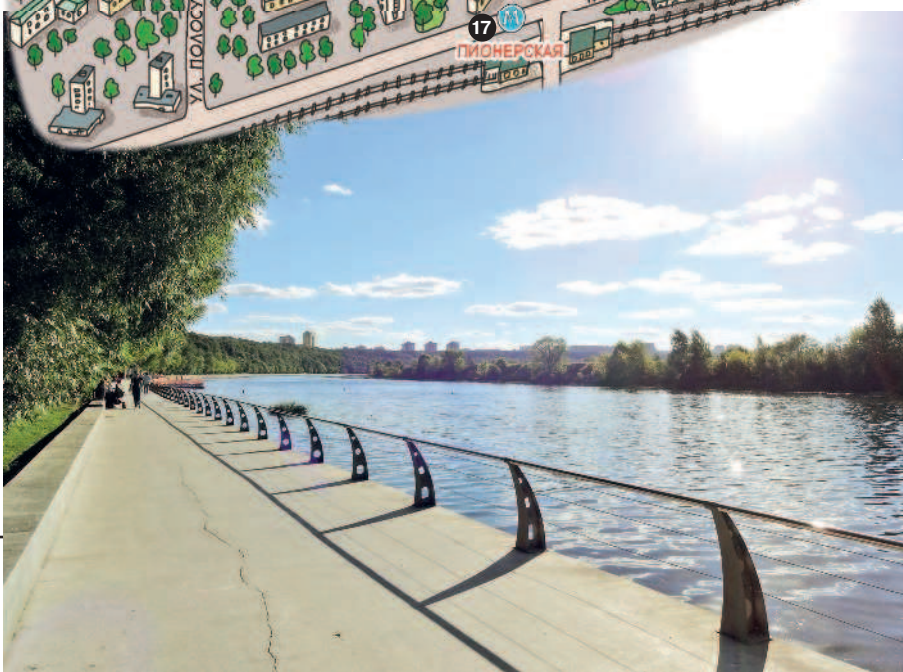
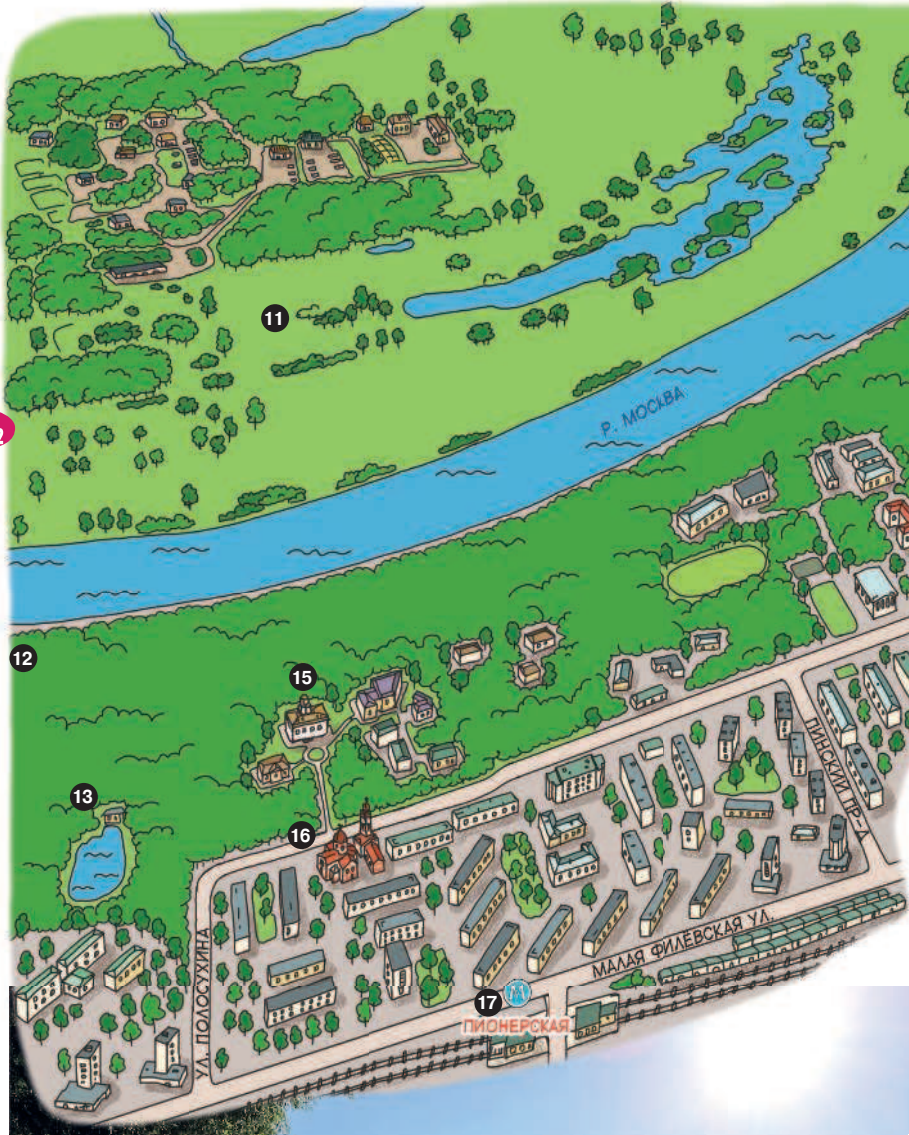
Экскурсия позволит увидеть необычные места Москвы и по-новому взглянуть на известные объекты: территорию бывшей деревни Мневники, берега Филевской поймы, Западный речной порт, Шелепихинский и Дорогомиловский мосты, а также мост «Багратион» и небоскребы комплекса «Москвы-Сити».

8 Далее идем по центральной аллее еще минут десять среди деревьев, цветов и тропинок, уходящих во все закоулки леса; затем минуем сквер с киосками кофе и мороженым и попадаем на крутой обрыв. Перед спуском, справа от нас, находится **спортивный городок «Панда»**.

Веревоочный парк открылся в 2012 году и с тех пор пользуется популярностью не только среди жителей района Фили. За адреналином и хорошим настроением в парк приезжают со всех концов Москвы. На высоте до 20 метров над обрывом проложено пять маршрутов разной сложности.

Бассейн на реке







мы, залитые солнцем. Взрослые загорают, читают книжки, устраивают небольшие пикники; дети купаются в маленьком искусственном бассейне. Летняя идиллия.

9 Спускаемся по крутой длинной лестнице вниз к набережной. Перед нами река, зеленые просторы, холмы, места для отдыха и небольшая речная пристань.

10 От пристани направляемся к местному пляжу. Панорама вокруг великолепная! Река, тишина и хол-

С природой району Филя в целом очень повезло. Филевский парк — уникальный заповедный комплекс.

Общая площадь парка составляет 266 га, а протяженность вдоль Москвы-реки — 5 км. Масштабы впечатляют.

Набережная Москвы-реки

