

УДК 908(470-25)
ББК 26.89(2-2Москва)
П12

Автор выражает благодарность за помощь в работе над книгой:
Андрею Коровину, руководителю литсалона музея-театра «Булгаковский дом» ; Александре Ирбе,
художественному руководителю экскурсионно-театрального центра «Огни столицы»

Павел Глоба.

П12 Москва мистическая / Павел Глоба, Ольга Шилова. – Москва : Издательство «Э», 2016. – 368 с. – (Глобальный проект Павла Глобы).

ISBN 978-5-699-86342-6

Авторам книги – самому известному астрологу России и писательнице Ольге Шиловой – удалось составить уникальный художественный путеводитель по мистическим местам Москвы. Читатель сможет повторить маршруты героев знаменитого романа Булгакова «Мастер и Маргарита», узнать тайны московского метро, сталинских высоток, кремлевских башен и, конечно, домов, где поселились без всякого разрешения властей и регистрации столичные призраки. Более 500 авторских фотографий позволят вам взглянуть на столицу России совсем с другого ракурса. Так какая же она – «иная» Москва? Осторожно, двери открываются! Вперед, читатель! Добро пожаловать в город, который никогда не спит.

УДК 908(470-25)
ББК 26.89(2-2Москва)

ISBN 978-5-699-86342-6

© Глоба П., текст, 2016
© Шилова О.С., текст, 2016
© Нешин А.А., фото, 2016
© Нешин Л.А., фото, 2016
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2016

Содержание

Москва — территория призраков	10
-------------------------------------	----

Глава 5/10. По следам Мастера и Маргариты	15
---	----

Театр Варьете и сад «Аквариум»	16	Дом Нирнзее	33
Нехорошая квартира	19	Подвал Мастера	37
Патриаршие пруды	22	Дом Драмлита	34
Доходный дом Вешнякова	26	Дом Маргариты на Остоженке	38
Дом Маргариты на Спиридоновке	29	Дом Пашкова	40
Массолит	30	Александровский сад	45

Глава 1. Древние духи Кремля	47
------------------------------------	----

Волшебные камни Москвы	49	Кремлевские башни	72
Легенда о боярине Кучке	53	Спасская башня	75
Солнечная система Москвы	54	Никольская башня	76
Боровицкий холм	58	Константино-Еленинская башня	79
Успенский собор	61	Набатная башня	80
Аристотель Фьораванти	65	Тайницкая башня	83
Колокольня Ивана Великого	66	Боровицкая башня	85
Подземелья Кремля	71	Арсенальная башня	87



Водовзводная башня	88
Благовещенская башня	91
Троицкая башня	92

Проклятие Соломонии Сабуровой	95
Церковь Рождества Иоанна Предтечи...	97
Архангельский собор.....	99

Глава 2. Мстительные фантомы Ивана Грозного 101

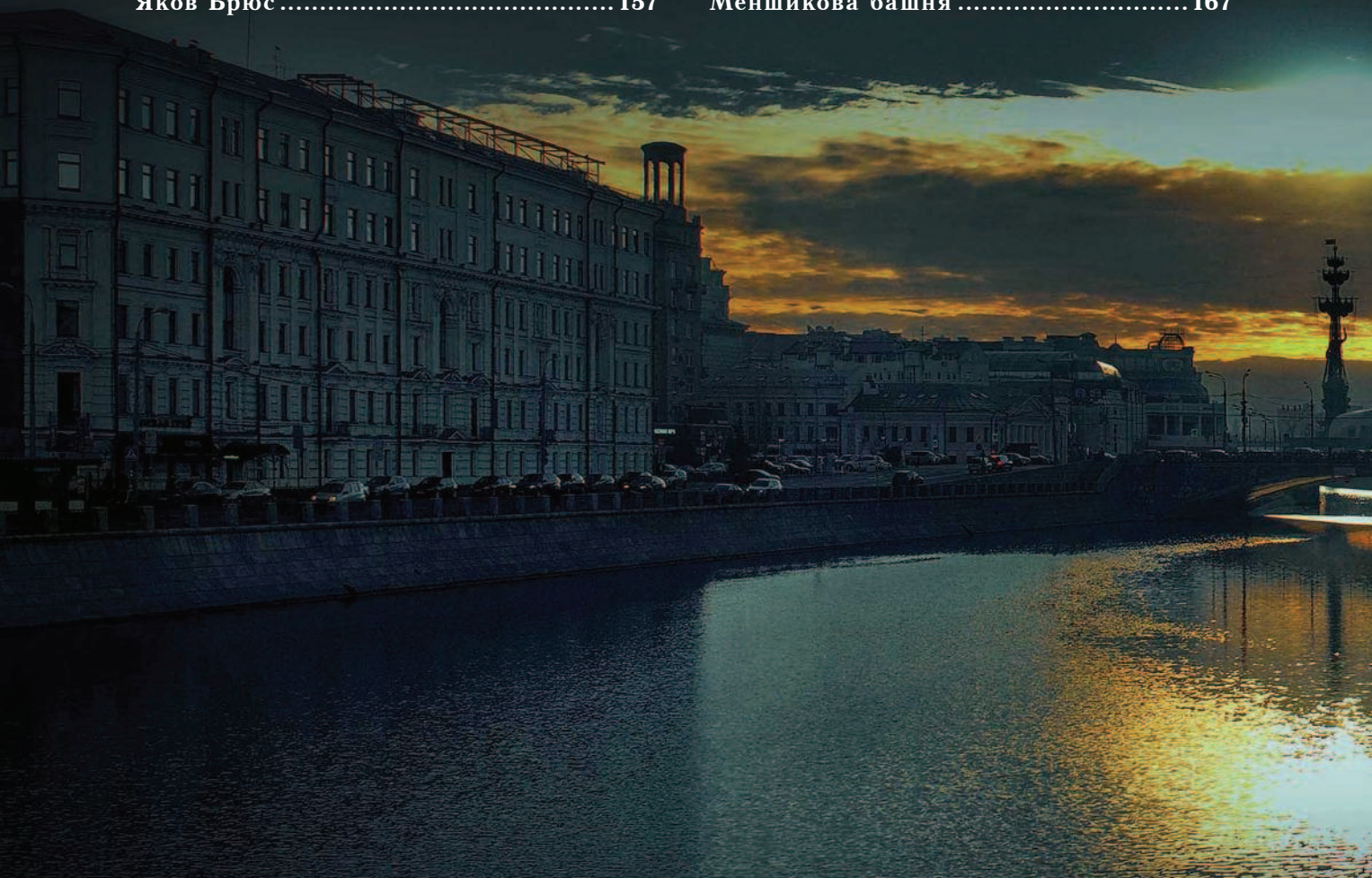
Китай-город	102
Красная площадь.....	105
Лобное место	107
Василий Блаженный	108
Собор Василия Блаженного	111
Библиотека Ивана Грозного	112
Псковская горка	117
Белый город.....	119
Ивановский монастырь на Ивановской горке	121

Храм Всех Святых на Кулишках	124
Швивая горка	129
Свято-Данилов монастырь	131
Чертольский холм.....	135
Пречистенка.....	136
Ваганьковский холм.....	139
Сретенский холм.....	141
Коломенское.....	143

Глава 3. Призраки Петровской эпохи 147

Новодевичий монастырь.....	149
Новодевичье кладбище.....	152
Яков Брюс	157

Сухарева башня.....	161
Чистые пруды	164
Меншикова башня	167



Усадьба Мусиных-Пушкиных на Разгуляе.....	169
Лефортовский дворец.....	171

Проклятие рода Юсуповых.....	175
Дом Матвея Гагарина.....	178
Знаменская церковь в Перово	181

Глава 4. Вольные каменщики183

Братья розы и креста.....	185
Василий Баженов	186
Церковь Всех скорбящих Радость	191
Царицыно.....	192
Московский университет.....	196

Иверская часовня.....	198
Донской монастырь	201
Вещий Амель	205
Английский клуб	206

Глава 5. Мистика старых московских улиц.....211

Храм Христа Спасителя	213
Легенда о сгоревших миллионах	216
Институт Склифосовского.....	219
Легенда о взбалмошной барышне.....	221
Большой театр	223
Дом Баташева	226
Легенда о черном коте	229
Дом висельников на Арбате	231

Легенда о сером экипаже.....	232
Покровский монастырь	235
Театр имени Пушкина	236
Легенда о великане	239
Симонов монастырь.....	241
Хитровская площадь	242
Женщина в белом.....	244
Дом Тарасова	247



Роковая мамаша	248
Пушкинский дуб	251
Манеж	252
Дом Щукина	254
Третьяковская галерея	257
Дом Бахрушина	261
Дом Ермоловой	262

Останкино	264
Тушино	268
Марьино Роща	270
Ходынское поле	272
Ваганьковское кладбище	277
Кузьминки	280
Кунцево	282

Глава 6. Осторожно, двери открываются 285

Мавзолей и Кремлевская стена	287
Станция «ВДНХ»:	
центр дружбы народов	290
Московское метро	293
Метро-2	294
Станция «Таганская»: Бункер-42	296
Георгий Гурджиев	298
Сталинские высотки	300
Станция «Боровицкая»:	
Дом на набережной	303
Станция «Красные ворота»:	
здание МТС	304
Станция «Смоленская»:	
здание МИД	307

Станция «Университет»: МГУ	308
Станция «Баррикадная»:	
Дом авиаторов	313
Станция «Комсомольская»:	
площадь трех вокзалов	314
Станция «Киевская»:	
гостиница «Украина»	316
Станция «Китай-город»:	
гостиница «Россия»	319
Станция «Баррикадная»:	
особняк Берии	320
Станция «Площадь Революции»	322
Станция «Семеновская»:	
Лефортовский тоннель	325



Введенское кладбище	327
Станция «Кропоткинская»: черный «бумер»	331
Станция «Парк культуры»: Крымский мост	333
Станция «Третьяковская»: Лужков мост	334

Станция «Планерная»: черный монах... ..	336
Станция «Ленинский проспект»: Нескучный сад.....	339
Зодиакальная карта Москвы	343
Случайностей не бывает... ..	345
Инструкция по технике безопасности при встрече с призраками.....	351

Полезные адреса355

Музей-театр «Булгаковский дом»....	356
Литературный салон Андрея Коровина.....	357
Театр им. М. А. Булгакова	358
Экскурсионно-театральный центр «Огни столицы»	359
Бункер-42 на Таганке.....	360
Экскурсии от сайта mos-holidays	360

Магазин «Странные вещи из разных стран»	361
Проект «Москва-икс»	361
Экстремальные экскурсии	362
Магазин «Белые облака»	362
Интернет-клуб любителей мистики	362
Астрологический институт Павла Глобы	363

Список литературы 364

Авторы 366



Москва — территория призраков

Для того чтобы оказаться в иных мирах, вовсе необязательно покидать пределы столицы. Москва — один из самых загадочных городов планеты.

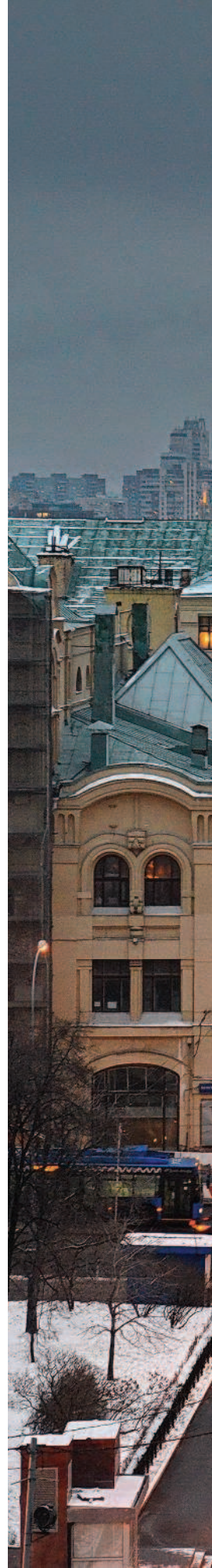
Это хорошо понимал великий Михаил Булгаков, отпуская персонажей знаменитого романа «Мастер и Маргарита» гулять и летать по мистической и в то же время такой близкой Москве, опасной, прекрасной, смешной, со всеми подворотнями и учреждениями, объектами фирменной иронии писателя.

Московские легенды и тайны, привычки городских фантомов и призраков, дома с «двойным дном», ритмы городских катаклизмов, столичные «места силы» и времена исполнения желаний — все эти странные вещи стали предметом оригинального авторского исследования и нашли пристанище на страницах этой книги. Ее внутреннее устройство столь же четко, как линии Московского метрополитена (который, конечно, тоже весьма непростое место — это символический «низ», или «ад» города), а наложенные на стройный каркас истории причудливы и будто отливают темной средневековой позолотой.

Москва — это территория призраков. Это самый мистический город, история

которого до сих пор находится под грифом «секретно». Однако доступ к тайнам можно получить не только из архивов. Кто сказал, что исчез городской фольклор? Легенды о святых и «нехороших» местах бережно передаются коренными москвичами из поколения в поколение. Авторам данной книги удалось их собрать и составить уникальную городскую «карту призраков». Водится ли до сих пор черт на Кулишках? О чем можно расспросить призрака Ивана Грозного, если случится его повстречать? Куда спрятал свою книгу пророчеств и заклинаний ученый маг Яков Брюс? Где покоится голова Николая Гоголя, которого Булгаков считал своим учителем? И насколько реальна булгаковская Москва?

Благодаря работам известных московских фотографов Алексея и Льва Нешиных столица предстает перед нами в совершенно необычном свете, в удивительных ракурсах. Мастерам удалось уловить дух призрачной Москвы, прячущейся за Москвой обыденной.







ТЕАТР
ИМ. М.А. БУДОВА

Искусство
4 ноября

Время	Название	Художник
10.00	Выходная	
11.00	Выходная	
12.00	Выходная	
13.00	Выходная	
14.00	Выходная	
15.00	Выходная	
16.00	Выходная	
17.00	Выходная	
18.00	Выходная	
19.00	Выходная	
20.00	Выходная	
21.00	Выходная	
22.00	Выходная	
23.00	Выходная	
24.00	Выходная	
25.00	Выходная	
26.00	Выходная	
27.00	Выходная	
28.00	Выходная	
29.00	Выходная	
30.00	Выходная	
31.00	Выходная	
32.00	Выходная	
33.00	Выходная	
34.00	Выходная	
35.00	Выходная	
36.00	Выходная	
37.00	Выходная	
38.00	Выходная	
39.00	Выходная	
40.00	Выходная	
41.00	Выходная	
42.00	Выходная	
43.00	Выходная	
44.00	Выходная	
45.00	Выходная	
46.00	Выходная	
47.00	Выходная	
48.00	Выходная	
49.00	Выходная	
50.00	Выходная	
51.00	Выходная	
52.00	Выходная	
53.00	Выходная	
54.00	Выходная	
55.00	Выходная	
56.00	Выходная	
57.00	Выходная	
58.00	Выходная	
59.00	Выходная	
60.00	Выходная	
61.00	Выходная	
62.00	Выходная	
63.00	Выходная	
64.00	Выходная	
65.00	Выходная	
66.00	Выходная	
67.00	Выходная	
68.00	Выходная	
69.00	Выходная	
70.00	Выходная	
71.00	Выходная	
72.00	Выходная	
73.00	Выходная	
74.00	Выходная	
75.00	Выходная	
76.00	Выходная	
77.00	Выходная	
78.00	Выходная	
79.00	Выходная	
80.00	Выходная	
81.00	Выходная	
82.00	Выходная	
83.00	Выходная	
84.00	Выходная	
85.00	Выходная	
86.00	Выходная	
87.00	Выходная	
88.00	Выходная	
89.00	Выходная	
90.00	Выходная	
91.00	Выходная	
92.00	Выходная	
93.00	Выходная	
94.00	Выходная	
95.00	Выходная	
96.00	Выходная	
97.00	Выходная	
98.00	Выходная	
99.00	Выходная	
100.00	Выходная	



Москва — это еще и город Солнца. Ее архитектурный план напоминает солнечный круг с исходящими двенадцатью лучами и кольцами — ореолами света. Столица была выстроена по определенному принципу, основанному на древних сакральных знаниях, ее структура связана с астрологией. Конечно, любое путешествие по этому городу — мистическое путешествие; данная книга содержит подсказки к самым интересным маршрутам (в приложении вы найдете все необходимое, от адресов культовых эзотерических магазинов до информации о диггерских экскурсиях).

В солнечном городе, имеющем свои тени, работал писатель, которого

по праву можно назвать великим мистиком XX века. Возможно, написание гениального романа, неоднозначно решающего тему вечной борьбы Добра и Зла, стоило ему жизни, но все же он закончил его, и дальше дело — за читателями, за нами...

В бугаковской Москве тесно переплелись история и архитектура, правда и вымысел, тени давно ушедшего и настоящего. И неудивительно, что герои «Мастера и Маргариты» — не просто «бумажные» литературные персонажи: они воплощаются и продолжают жить среди нас, как и положено героям подлинного мифа.

Р. S. Возвращаясь однажды за полночь из Литературного салона Андрея Корвина в Булгаковском доме, молодой писатель М. поскользнулся на обледенелой ступеньке и, падая, инстинктивно схватился за примус в руках бронзовой статуи Бегемота при входе в музей.

— Черт знает что такое! — выругался литератор в сердцах, потирая ушибленный бок.

— Мессир все знает, — доверительно сообщил ему чей-то вкрадчивый голос. Оглянувшись, М. заметил огромного черного кота неизвестной породы, привставшего на задние лапы и пристально рассматривающего его. — Не желаете прогуляться? Тут недалеко. ●



▲ Бугаковская Москва — вечно живой, никогда не спящий город

Боги,
Боги мои
Как грустна вечная
земля!





Глава 5/10

Нет, это не опечатка. Цифра «пять» — мистическое число романа «Мастер и Маргарита». Давайте же пренебрежем условностями, тем более что эту главу при желании всегда можно вернуть на свое место.

По следам Мастера и Маргариты

Театр Варьете и сад «Аквариум»

ТЕАТРА ВАРЬЕТЕ, В КОТОРОМ ВОЛАНД ДАВАЛ СЕАНС ЧЕРНОЙ МАГИИ, В МОСКВЕ НЕ СУЩЕСТВОВАЛО.

Скорее всего, писатель имел в виду «Московский Мюзик-Холл» на Большой Садовой 16, по соседству с домом писателя.

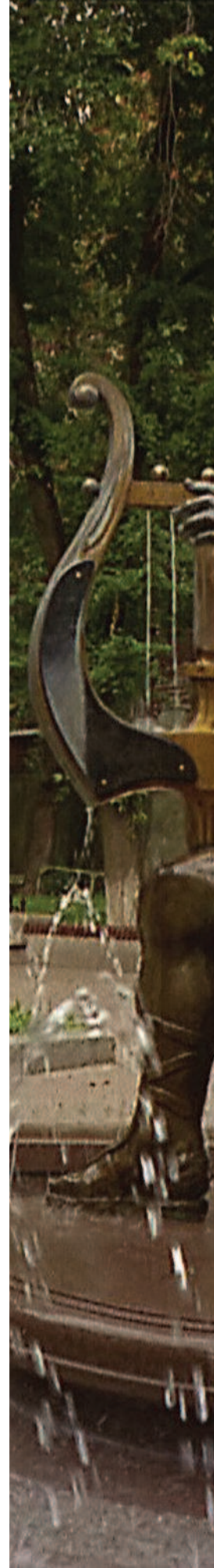
Затем цирк был перестроен под мюзик-холл — эстрадный театр, пользовавшийся большим успехом у публики. Кроме труппы театра, здесь выступали советские и иностранные артисты. Так что появление в нем Воланда с сеансом черной магии было бы воспринято здесь как вполне обычное выступление.

Теперь в этом здании размещается театр Сатиры, а его окна действительно выхо-

дят в летний сад «Аквариум», в начале XX века бывший популярным местом отдыха тысяч москвичей, где, к примеру, можно было подняться над городом на воздушном шаре или посмотреть на чемпионат по борьбе. Кроме цирка, в саду располагался летний концертный зал «Олимпия» и мини-театр «Буфф». В «Аквариум» же бывший сад «Чикаго» переименовали после появления в нем, кроме иллюминации, еще и необычных аквариумов, и просто невероятных по красоте цветочных клумб. Правда, сад тоже претерпел изменения, и постройки, описанные Булгаковым в романе, теперь отсутствуют.



В здании Мюзик-Холла до 1917 года находился цирк братьев Никитиных, превратившийся потом в государственный цирк, который успел застать и Михаил Булгаков.





Не ищи во всем символического
значения, а то ведь найдешь.
На свою голову.

Виктор Пелевин

