

Читайте в популярной серии

★ ЛЕГЕНДЫ ★ ★ СПОРТА ★



Узнавайте о новинках в нашей группе «Время легенд» в Facebook:
<https://www.facebook.com/Время-легенд-456864947853689/>

**Эта книга – готовый сценарий для Голливуда.
Фантастическая история о том,
как простой юноша из Волгограда благодаря
интеллекту и характеру
стал лучшим тренером России.**

Максим Максимов,
главный редактор «СПОРТ-ЭКСПРЕСС»



«Спорт-Экспресс» – ведущее спортивное издание России, созданное Владимиром Кучмием в 1991 году. Современный «СЭ» - это ежедневная газета «Спорт-Экспресс», гляцевые журналы-приложения, портал sport-express.ru, интернет-телевидение и мобильные приложения.

Главная же гордость «СЭ» – ее редакция, блистательные журналисты и обозреватели, лучшие спортивные перья России. Среди них, конечно же, выделяется Игорь Рабинер – человек, с которым «Спорт-Экспресс» ассоциируется на протяжении многих-многих лет.

В 2016 году «СЭ» исполняется 25 лет. Мы рады, что в качестве подарка к этой знаменательной для нас дате Игорь преподнес не только нам, но и всем читателям интереснейшую книгу о, безусловно, лучшем тренере российского футбола своего времени. Кстати, Леонид Слуцкий - тоже постоянный читатель «СЭ»!

**Игорь
РАБИНЕР**

**ЛЕОНИЛ СЛУЦКИЙ
ТРЕНЕР
ИЗ СОСЕДНЕГО ДВОРА**



**Москва
2016**

УДК 796.332(092)(470)
ББК 75.578
P12

Художественное оформление *С. Ляха*

В оформлении обложки использованы фото из личного
архива автора, А. Федорова,
а также: Василий Пономарев / Фото ИТАР-ТАСС

Во внутреннем оформлении использованы фото
из личного архива автора, а также А. Федорова,
Д. Федорова, Л. Слуцкого, Ф. Успенского,
Ю. Белоуса, В. Горлова

Рабинер, Игорь Яковлевич.

P12 Леонид Слуцкий. Тренер из соседнего двора /
Игорь Рабинер. — Москва : Издательство «Э», 2016. —
608 с. — (Легенды спорта).

ISBN 978-5-699-89126-9

Книга о главном тренере ЦСКА и сборной России по футболу Леониде Слуцком, вышедшая из-под пера ведущего спортивного журналиста и писателя России Игоря Рабинера, доказывает: этого вроде бы такого публичного человека мы вообще не знаем. Одна лишь история его работы в волгоградской «Олимпии» — от набора ребят, двое из которых стали бронзовыми призерами Еуро-2008, до предательства лучшего друга и сожженной машины тренера — захватывающий детектив. Полтора десятка собеседников Рабинера — от самого Слуцкого и его мамы до президента ЦСКА Евгения Гинера — восстанавливают всю драматичную картину превращения 22-летнего волгоградского аспиранта, захотевшего учить детей играть в футбол, в сильнейшего тренера страны, в первого в истории босса сборной, не игравшего на профессиональном уровне. А уникальные фото из домашнего архива делают картину еще более полной. Это — не просто биография, а документальный роман.

УДК 796.332(092)(470)
ББК 75.578

© Рабинер И., 2016
© Оформление. ООО «Издательство «Э»,
2016

ISBN 978-5-699-89126-9

ОГЛАВЛЕНИЕ



Предисловие. С ЛИЦА НЕОБЩИМ ВЫРАЖЕНИЕМ

11

Глава I. «ЗОЛОТО» ДЛЯ МАМЫ

39

Глава II. «ОЛИМПИАДА»: ОТ ЛУЧШИХ ЛЕТ В ЖИЗНИ
ДО ПРЕДАТЕЛЬСТВА И КРИМИНАЛА

93

Глава III. В ГЛУХОЙ СТАНИЦЕ
И НА КАЛМЫЦКОМ ЧЕРДАКЕ

179

Глава IV. «НАШ МОУРИНЬЮ»
В КОВБОЙСКОЙ «МОСКВЕ»

242

Глава V. КОШМАР В ГРОЗНОМ

340

Глава VI. ОТ ПОХОДА ЗА ОТСТАВКОЙ —
К ДВУМ ЧЕМПИОНСТВАМ

401

Глава VII. ОТКРЫТАЯ ФОРТОЧКА
В ПРОКУРЕННОЙ КОМНАТЕ
542

Леонид Слуцкий: «ЧИТАЛ МАМЕ КНИГУ ВСЛУХ.
ВЫВОДЫ — АБСОЛЮТНО В ТОЧКУ!»
604

«Слуцкий для меня — второй отец. И в этой книге он именно такой, каким я его знаю с 11 лет, когда приехал к нему в волгоградскую «Олимпию».

*Роман Адамов, лучший бомбардир
чемпионата России 2007 года,
бронзовый призер чемпионата
Европы 2008 года*

«Сын Слуцкого Дима так отозвался обо мне в этой книге: «Очень крутой чел». Вот и я скажу: «Очень крутая книга».

*Василий Березуцкий, защитник ЦСКА
и сборной России, пятикратный чемпион России,
обладатель Кубка УЕФА,
бронзовый призер Евро-2008*

«Эта книга рекомендуется и тем, кто наивно думает, что знает про Слуцкого всё, и даже тем, кто не хочет о нем что-либо знать! Потому что с первых же страниц это желание у последних появится. Даже самый нелюбознательный субъект погрузится в мир Слуцкого и захочет понять, как

человек, не игравший в футбол профессионально, стал главным тренером сборной России.

В нашей стране к интеллигентным людям тут же приклеивают ярлыки — тряпка, хлюпик, размазня. Из книги становится ясно, что Леонид Викторович — абсолютно другой. Жесткий и волевой, чему поспособствовала вся его судьба. Из биографии Слуцкого следует важный вывод: готовность полезть на дерево за кошкой является необходимым, но недостаточным условием для того, чтобы стать тренером команды-чемпиона и сборной страны.

Я увидел портрет именно того Слуцкого, с которым лично знаком еще со времен ФК «Москва», — обаятельного, остроумного, толерантного. А ближе сошлись в 2010 году, когда я полетел вместе с любимым ЦСКА на победный матч 1/8 финала Лиги чемпионов в Севилью. В самолете много общались, и он проявил поразительную осведомленность в том числе о тех моих коллегах по профессии, кого уже давно нет в живых. С ним интересно говорить обо всем!

Из книги узнал и массу нового, в первую очередь о малоизвестных главах его жизни — детстве, «Олимпиаде», «Уралане». А еще у меня возникло огромное желание познакомиться с его мамой. Если бы не представлял устройство психики Слуцкого, то воскликнул бы: «Куда торопиться с книгой, давайтеждемся хотя бы лет 60!»

Но это логика из нашего советского прошлого, а Леонид Викторович — человек абсолютно новой формации. У него и судьба особенная, и характер

ни на кого в российском футболе не похожий. Он заслуживает такого раннего для тренера внимания, к которому в силу своего интеллекта, не сомневаюсь, отнесется адекватно».

Михаил Грушевский, пародист, шоумен, телеведущий

«Рабинер превзошёл самого себя. История успеха Леонида Слуцкого, написанная одним из лучших журналистов страны, должна стать настоящим блокбастером».

*Илья Казаков, журналист,
писатель, пресс-атташе сборной России
в 2005–2015 годах*

«Раньше были футболисты, которых называли парнями из соседнего двора. Гламуризация спорта привела к тому, что таких почти не осталось, да и само понятие исчезло из обихода. Но Рабинер заставил о нем вспомнить. Эта книга — история человека из народа, в чьих мечтах и разочарованиях, падениях и успехах — словно частичка нашей собственной жизни».

*Дмитрий Фёдоров, спортивный
телекомментатор, писатель*

«О Слуцком непросто написать так, чтобы отразить его неординарную личность в полной мере. Недаром он вызывает неподдельный интерес у всех — и у домохозяек, и у министров. Человек без игроцкого прошлого становится лучшим тренером страны. Как это вышло? Чем он не похож на других?»

Леонид Викторович интересен мне с первых шагов своей профессиональной карьеры. Поэтому смею утверждать: знаю, что сделало его таким. Он очень образован и грамотен. Очень воспитан.

Все это позволяет ему и быть блестящим аналитиком, и уметь выстраивать отношения с игроками и руководством. Он умен. Это позволяет ему не повторять ошибок — своих и чужих.

Слуцкий — человек, который сделал себя сам. Как это происходило — увлекательно рассказано в книге Игоря Рабинера, которая и его личность объемно отразила, и написана так легко и в то же время со смыслом, что будет интересна всем — от домохозяйек до министров».

*Валерий Непомнящий, главный тренер ФК «Томь»,
четвертьфиналист чемпионата мира 1990 года
во главе сборной Камеруна*

ПРЕДИСЛОВИЕ



С ЛИЦА НЕОБЩИМ ВЫРАЖЕНИЕМ

Эту историю рассказал мне Дмитрий Фёдоров, телекомментатор и один из самых близких друзей Леонида Слуцкого. Был день матча ЦСКА в Риме, в Лиге чемпионов, против «Ромы». Тянулись самые мучительные для любого тренера часы — последние перед отъездом на стадион, когда все уже подготовлено к игре и нечем себя занять.

Слуцкий коротал время в Интернете. И набрел на историю о девушке-инвалиде Елене Поповой — яростной болельщице ЦСКА, которая посещает каждый домашний матч команды, приветствует с братьями Березуцкими, несколько раз приезжала на базу в Ватутинки, привозила игрокам испеченные ею торты. И, передвигаясь на коляске, порой находит в себе силы даже ездить на гостевые игры. Тренер ее знал.

В интервью она рассказывала о том, что обожает капитана «Ромы» Франческо Тотти. Журна-

лист спросил: «Что бы с вами было, если бы после матча с «Ромой» Слуцкий позвонил вам и сказал: «Лена, это Леонид Викторович. У меня есть для вас футболка Тотти». Она ответила: «Я бы, наверное, умерла от счастья».

Слуцкий это прочитал. Потом был матч на «Стадио Олимпико» — наверное, худший за всю историю выступлений тренера в Лиге чемпионов. 1:5. Зная, что каждое, даже самое заурядное, поражение в карьере для него — маленькая смерть, не могу даже представить, что он чувствовал в те минуты. Это была вселенская катастрофа.

Но о Лене он не забыл. И после финального свистка попросил массажиста Михаила Насибова сходить в раздевалку «Ромы» и взять игровую футболку Императора, как называют Тотти болельщики. А потом команда прилетела в Москву, и тренер позвонил болельщице с теми самыми словами...

Леонид Викторович не рассказывал об этом случае даже друзьям. Лена сама поделилась своим счастьем со знакомым журналистом.

В этой истории — настоящий Слуцкий. Человек, который погружен в творческий процесс с головой, не зная, где у него дома чашки для чая (об этом мне рассказывала его мама Людмила Николаевна), но при этом не утратил способности пропускать через себя чувства людей — счастье, боль, надежду, страдание. И если у него есть возможность доставить хорошему человеку такую вот маленькую радость — он обязательно сделает это.

Поэтому я очень рад, что Слуцкий возглавил сборную России и повезет ее, даст бог, не толь-

ко на Euro-2016, но и на домашний чемпионат мира-2018. Этот человек не смотрит на окружающий мир, на нас с вами, сверху вниз. Он слишком хорошо воспитан, образован, начинен юмором и самоиронией, чтобы его распирало от ощущения собственной значимости. Когда он выигрывает, то никогда не говорит «я». Более того, его воротит от тех коллег, которые относятся к профессии и футболу именно так.

Когда после важнейшей (как оказалось — решающей) победы нашей команды над сборной Швеции в первом отборочном матче под руководством Слуцкого в его адрес полился хор славословий, он на пресс-конференции перед следующим матчем в Лихтенштейне ответил четверостишием из стихотворения Редьярда Киплинга «Завет»:

Умей мечтать, не став рабом мечтанья,
И мыслить, мысли не обожествив;
Равно встречай успех и поруганье,
Не забывая, что их голос — лжив.

И добавил, что эти строки для него — определяющие в тренерской профессии. Думаю, что и в жизни вообще. Иначе он, выведя сборную во Францию-2016, не сказал бы в телеинтервью: «Сборная больше дает мне, чем я — ей». И все, кто знает Слуцкого, уверены: в эту секунду он не рисовался и не кокетничал. Сборная действительно стала для него новым источником вдохновения.

Но ведь в известности, которая для него вышла теперь на совершенно новый уровень, есть и обратная сторона. Та, что меняет многих. И далеко

не только по их собственной вине — но и по нашей тоже. Почему-то в России не умеют уважать право людей на личную жизнь. Нам не хватает деликатности, мы убеждены, что уж если увидели поблизости какую-то знаменитость, то обязательно должны дать ей знать о себе. Потому что нет в мире никого важнее себя, любимого...

Послушайте маму Слуцкого:

«После Нового года мы из Австрии прилетели. Выходим в Шереметьеве — и идет развязный молодой человек в желтой аэропортовской жилетке. Чем-то он в зале прилета занимался. И кричит: «О, Слуцкий! ЦСКА — чемпион!»

Лёня идет молча, у нас два чемодана — один у Димки, другой у него. А этот рядом, не отстаёт. И говорит без умолку: «Ну вот почему вы проиграли «Крыльям»? Могли же там зацепить! А там, а сям...» Тут же перешел на «ты»: «А вот знаешь, там надо было выпустить этого».

Леонид молчит. А мы с Димкой идем сзади. Внук мне показывает жестом: «Бабушка, вот бы сейчас пендаля ему дать!» Знаете, как мне хотелось сказать этому субъекту про бескультурье, бесцеремонность. А Лёня ни одного слова не вымолвил. До машины было недалеко, молча прошли. Как же ему хватает терпения! Я бы не выдержала.

Когда культурные люди — это другое дело. Мы часто в театрах бываем. Там люди очень скромно подходят: «Извините, а нельзя ли было бы...» Вот таким он ни разу не отказал — ни в фотографии, ни в автографе».



Подите вообще найдите другого футбольного тренера, который на пресс-конференции сегодня читает стихи! Это ремесло (которое на самом деле — творчество, объединяющее в себе множество сложнейших профессий) больше ассоциируется у нашего обывателя с героем Михаила Галустяна из скетч-шоу «Наша Russia» — тренером команды «Газ-мяс», у которого есть лишь две формы общения со своими футболистами: рукоприкладство и мат.

Но в том-то и секрет успеха Слуцкого, что он — не такой, как все. «С лица необщим выраженьем», как писал поэт. Потому-то ему и удалось стать первым главным тренером в истории нашей сборной, который не зарабатывал деньги профессиональной игрой в футбол. И оттого его приход в национальную команду тоже стал революцией. А выход с ней на чемпионат Европы — тем более.

Почему-то до этого люди у нас были уверены: чтобы стать хорошим тренером, нужно обязательно иметь опыт игры в футбол на высоком уровне. Умение качественно пинать мяч подменяло собой масштаб личности, образование, интеллект, тягу к знаниям, способность не кувалдой, а тонкими инструментами управлять коллективом разношерстных и амбициозных людей. Поэтому в глазах коллег Слуцкий начинал не с нуля, а с минус бесконечности, и в тренерскую «тусовку» его приняли далеко не сразу.

Осенью 2005 года большая группа российских тренеров по инициативе владельца «Челси» Ро-