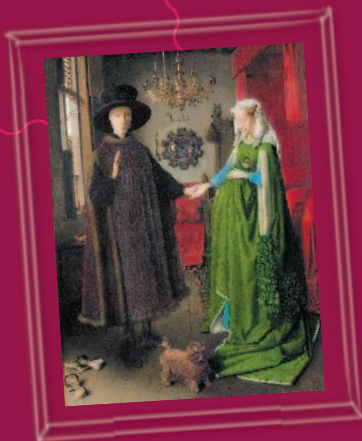


# НА ЛАБУТЕНАХ

Тупой творческий гид  
по живописи для умных  
на Лабутенах

ОТ ЛЕАЦГЭ

Издательство АСТ  
Москва





## ПРЕДИСЛОВИЕ

# На выставке Ван Гога

Ты познакомилась с парнем, и он пригласил тебя на выставку картин? Неожиданно, но приятно! Значит, внешне ты похожа на интеллектуалку. То есть ты не только красивая, но и умная! Или ты хочешь познакомиться с парнем на выставке? В музеи же не только ботаны ходят, но и иностранцы, и заезжие олигархи! Ведь сегодня в тренде быть широко образованным: разбираться не только в последних моделях автомобилей и причесок, породах собак и лошадей, но и в картинах.

Правда, если эта книжка попадет в руки твоих родителей, они могут ужаснуться: короткие, обобщающие пояснения им могут показаться грубыми и даже бестактными. Возможно, сжатые объяснения лучше нудных лекций раскрывают самую суть работы каждого художника. И помогают понять и даже запомнить их стили.

**Практика показала: такой метод запоминания картин работает в 97 случаях из ста!**

Для того чтобы поддержать имидж умной красотки, мы и выпустили этот скетчбук, где доступно рассказали о самых известных художниках и их картинах. Книжка поможет тебе всего за несколько минут стать настоящим знатоком живописи.

*ты — лучший экспонат!*

Два любопытных факта о картине или о художник позволят вам легко и ненавязчиво, а главное — не заумно, блеснуть своей эрудицией. И даже развеселить спутника.

Художники в этой книжке все заграничные, поэтому фамилии у них, конечно, не Иванов и не Сидоров, иной раз и выговорить сложно. Но мы предлагаем простой способ их запомнить путем ассоциаций (связей). Самый известный пример — последовательность цветов в радуге, который легко запомнить, зная фразу «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан», то есть по первым буквам слова. Каждый — красный, Охотник — оранжевый, Желает — жёлтый, Знать — зелёный, Где — голубой, Сидит — синий, Фазан — фиолетовый. Или другой пример: как запомнить лин-код 3208? Очень просто: 32 зуба и 8-й месяц — август. Так и мы придумали к каждой фамилии художника свою ассоциацию.

**Итак, лабутены у подружки взяла?  
В офигительные штаны влезла  
с мылом? Вперед! На выставке Ван Гога  
ты — лучший экспонат!**

ИТАЛЬЯНЕЦ  
15-16 ВЕК

(можно заполнить  
как «винт», «винтить»)

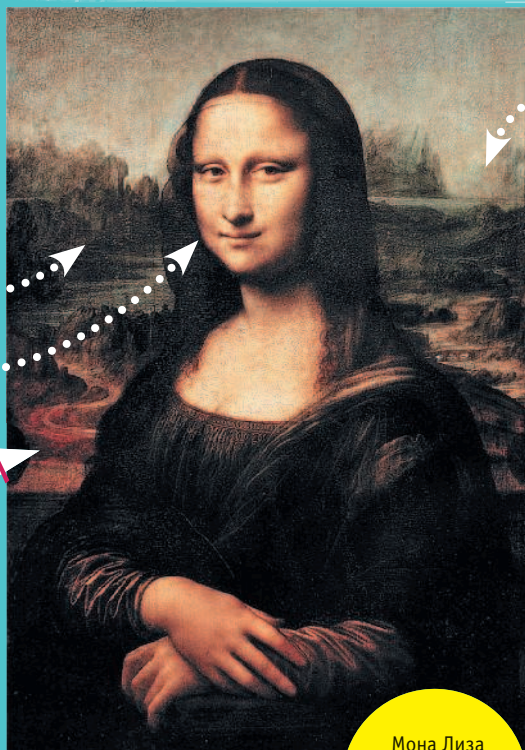
# ДА ВИНЧИ

Пейзажи,  
как из фильма  
«Властелин  
Кольца»

Аристократический  
нос

ЗА ААВЦ  
ИНТЕЛЛЕКТОМ

**ФАКТ 1.** Джоконда побывала в космосе! В 2013 году с помощью лазера ученые передали изображение Моны на лунный искусственный спутник. Чтобы отправить картину, ученые разделили ее изображение в 30400 пикселей. Образ был отправлен на скорости 300 бит в секунду. Сигнал был передан на расстояние почти 240 000 км.



Мона Лиза  
(иногда ее называют Джокондой).  
Лувер, Париж.

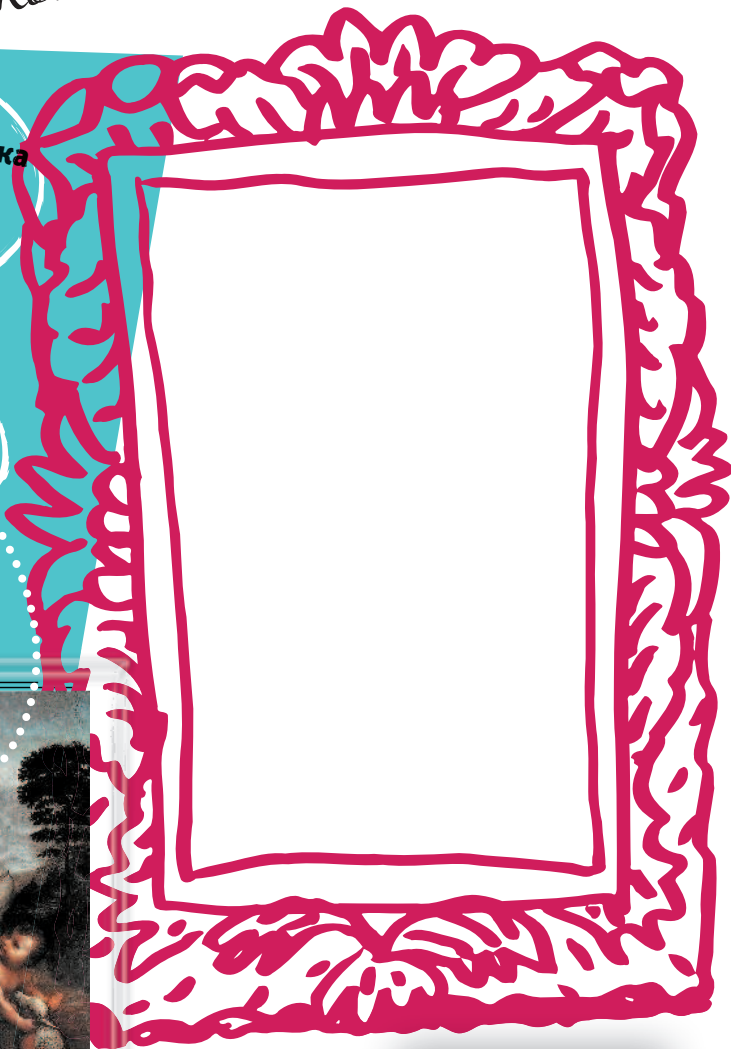
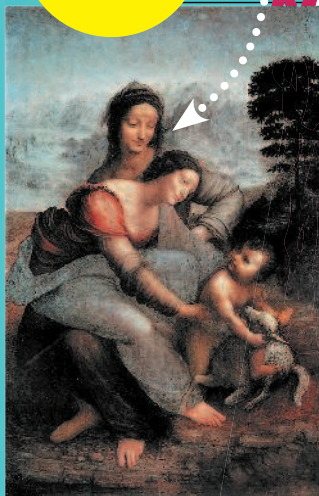
**ФАКТ 2.** Говорят, что художник писал Мону Лизу с себя. Значит, Мона — это мужчина.

**УБЕЙ ФРАЗОЙ**  
«Когда я была в Париже...»

Туманная дымка  
заволакивает  
далекие горы

Женщина  
с кудрями

Мадонна  
с Младенцем  
и святой Анной.  
Лувр, Париж.



## **ЗАДАНИЕ**

Нарисуй глаза  
и нос Моны Лизы.

ИТАЛЬЯНЕЦ  
15-16 ВЕК

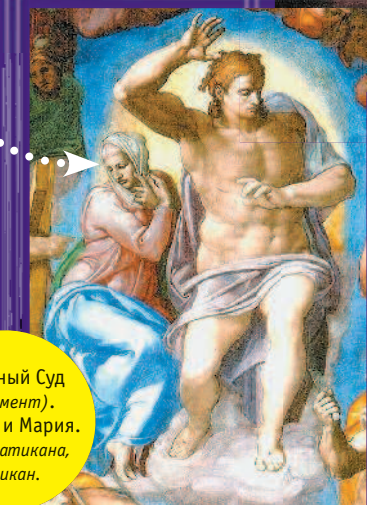
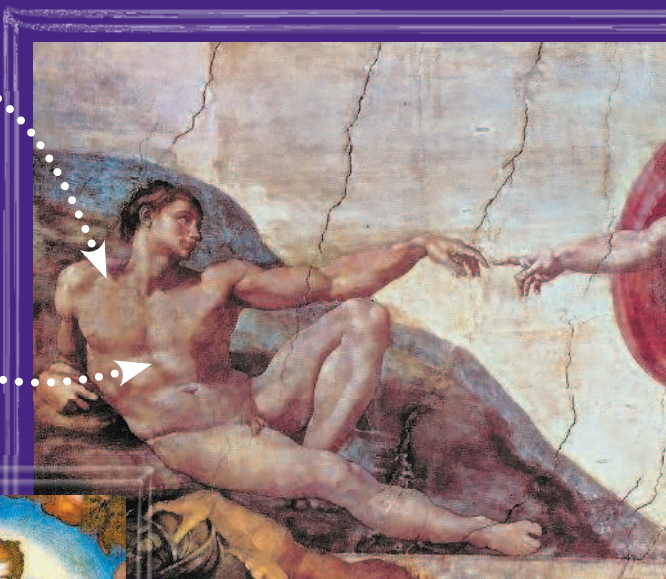
(можно запомнить  
как «майк» и «анжелка»)

# МИКЕЛАНДЖЕЛО

голые  
или полуголые

фигуры, как  
у культуристов

красивые  
лица



Страшный Суд  
(фрагмент).  
Христос и Мария.  
Музей Ватикана,  
Ватикан.

**ФАКТ 1.** Художник говорил: «Не родился еще человек, который, подобно мне, был бы столь склонен любить людей».

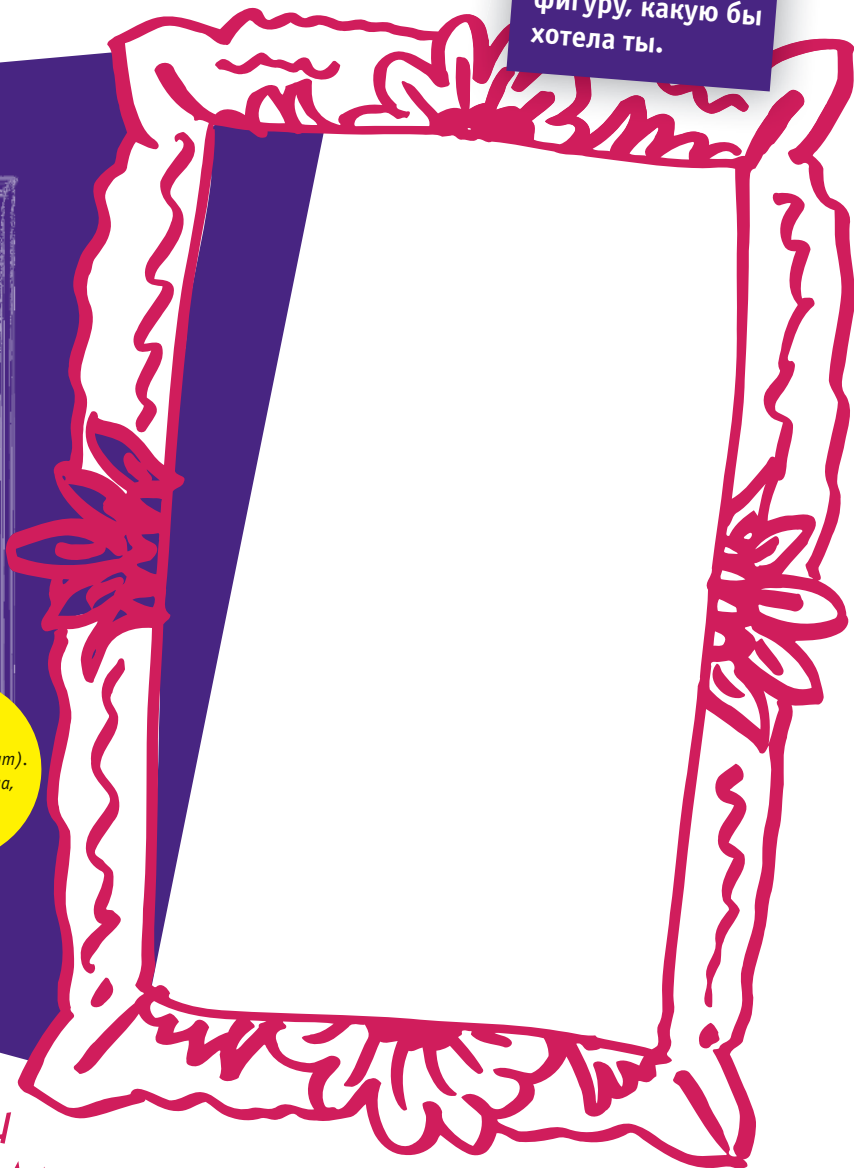
**ФАКТ 2.** Однажды, когда художник был на мраморных разработках в Карраре, он задумал высечь статую из целой горы.

**УБЕИ ФРАЗОЙ**  
«Когда я была в Ватикане...»

**ЗАДАНИЕ**  
Нарисуй свою  
фигуру, какую бы  
хотела ты.



Сотворение  
Адама (фрагмент).  
Музеи Ватикана,  
Ватикан.



**ЗАДАВИ  
ИНТЕЛЛЕКТОМ**

**ИТАЛЬЯНЕЦ  
15-16 ВЕК**

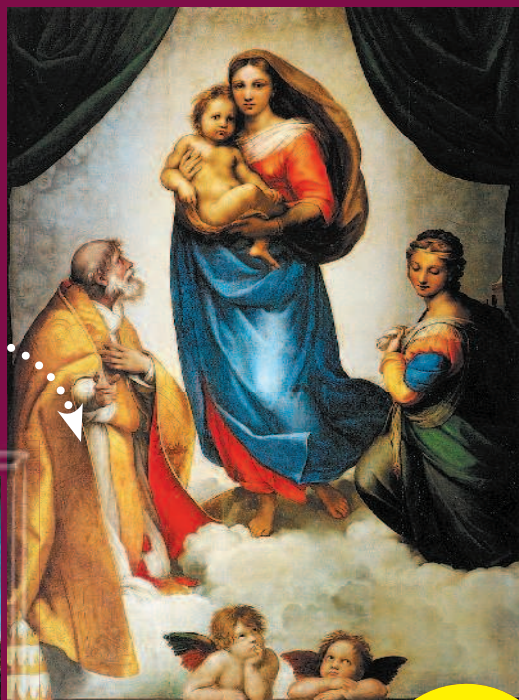
*(можно заполнить  
как «рафик» и «эль»)*

# РАФАЭЛЬ

**Все люди —  
святые, они  
летают или стоят  
на облаках**

**Святые укутаны  
в ткани — у них  
нет одежды**

**Эти ткани  
раздувает ветер  
слева направо**



**Сикстинская  
мадонна, Галерея  
старых мастеров,  
Дрезден.**

**Преображение.  
Рим, Ватиканская  
пинакотека.**

**УБЕЙ ФРАЗОЙ**  
«Когда я была в Дрездене...»

**ФАКТ 1.** Говорят, что в образе Сикстинской мадонны Рафаэль запечатлел последнюю любовь своей жизни — темноглазую дочку булочника Форнарину.

**ФАКТ 2.** В 25 лет он был так знаменит, что с ним захотел встретиться сам Папа Римский.

**ЗАДАВИ  
ИНТЕЛЛЕКТОМ**

**ЗАДАНИЕ**

Нарисуй, как ты летаешь.

ИТАЛЬЯНЕЦ  
14 ВЕК

(можно запомнить  
как «амбрэ» и «джо»)

# АМБРОДЖО



Плоды доброго  
правления. Фреска.  
Палаццо Пубблико,  
Сиена.



Плоды дурного  
правления. Фреска,  
деталь. Сиена,  
Палаццо  
Пубблико.

Картины  
напоминают  
заседания  
Госдумы

ЗАДАВИ  
ИНТЕЛЛЕКТОМ

**УБЕЙ ФРАЗОЙ**

«Когда я тосковала  
в Тоскане...»

(Справка: Сиена — город  
в итальянском регионе  
Тоскана.)

Людишки  
все мелкие  
и злые



Главное —  
здания  
и кабинеты,  
а не люди

**ФАКТ 1.** На фреске «Флоды дурного правления» в центре композиции восседает воплощение Тирана — на голове рога, во рту клыки, а у ног чёрный козёл. В левой руке он держит бокал с ядом. Над ним парят

Жадность, Гордыня и Тщеславие. Слева от Тирана — Жестокость. Далее — Измена и Обман. Справа от Тирана — Ярость и Раздор. У ног Тирана — сломанные весы и поверженное Правосудие.

## ЗАДАНИЕ

Что ты сделала  
плохого? Совесть  
мучит? Напиши.

(можно запомнить  
как «витя» и «тормоз»)

ИТАЛЬЯНЕЦ  
15-16 ВЕК

# ВИТТОРЕ



Прибытие  
святой Урсулы  
и паломников  
в Кёльн. Галерея  
Академии,  
Венеция.

Все тона  
бледно-зеленые,  
как будто смотришь  
сквозь морскую  
воду

Картинки  
напоминают  
советские  
мультки

Все время  
непогода,  
облака

УБЕЙ ФРАЗОЙ  
«Когда я была в Венеции...»

## ЗАДАНИЕ

Запиши свои очень умные мысли.



Святой Георгий,  
поражающий  
дракона. *Капелла  
Сан-Джорджио-  
Маджоре,  
Венеция.*



## ЗАДАВИ ИНТЕЛЛЕКТОМ

**ФАКТ 1.** У него фамилия Карпаччо. Сегодня так называют блюдо из тонко нарезанных кусочков сырого мяса, приправленных оливковым маслом с лимонным соком.

**ФАКТ 2.** Портреты людей не любил рисовать, а вот листочек растения мог нарисовать в мельчайших подробностях.