

Содержание

Введение, 6

1 Основы типографики, 7

Становление алфавита, 8
Шрифтовые термины, 12
Типографская система мер, 17

2 Классические шрифты, 23

Систематизация, 24
Строение буквы, 26
Garamond | Старый стиль, 28
Baskerville | Переходный стиль, 34
Bodoni | Новый стиль, 40
Century Expanded | Египетский, 46
Helvetica | Рубленый, 52
Семейства шрифтов, 58
Упражнение | Определите шрифт, 60

3 Шрифтовой дизайн, 61

О шрифте, 62
Межсимвольные и межсловные интервалы, 64
Интерлиньяж, 66
Длина строки, 68
Выравнивание текста, 70
Начало абзаца, 74
Расстановка акцентов, 76
Сетка, 80

4 Акцидентные шрифты, 83

Выбор акцидентного шрифта, 84
Выравнивание заголовка, 86
Оптические эффекты, 88
Знаки препинания, 90
Буквицы, 92
Модификации шрифта, 93

5 Цвет, 95

Плашечные цвета, 96
Композитные цвета, 100
Аддитивные цвета, 102

6 Проекты, 103

Решение дизайнерских задач, 104
Пять классических шрифтов, 106
Выравнивание текста, 108
Начертания, 110
Параметры абзаца, 112
Выразительность слов, 114
Визуализация цитаты, 116
Древние алфавиты, 120
Сетка, 124
Брошюра, 126
Экспериментальная типографика, 132
Письмо с требованием выкупа, 134
Логотип, 136

7 Традиционные навыки, 137

Дизайнерский процесс, 138
Подготовка оригинал-макета, 140
Работа с текстом, 142

8 Образцы шрифтов, 145

Систематизация, 146
Старый стиль, 147
Переходный стиль, 148
Новый стиль, 149
Египетские | Брусковые, 150
Рубленые, 151
Декоративные | Новые, 152
Рукописные и готические, 153
Орнаменты | Пиктограммы | Завитки, 154

9 Ссылки и источники, 155

Пунктуация, 156
Типографский набор | Цифровой дизайн, 159
Словарь терминов, 162
Библиографический список, 175