

УДК 373.167.1:7.03  
ББК 85я72  
Д18

Условные знаки:



— личностные качества;

— метапредметные результаты.

**Данилова, Г. И.**  
Д18 **Искусство. 9 класс : рабочая тетрадь к учебнику Г. И. Даниловой / Г. И. Данилова. — М. : Дрофа, 2016. — 63, [1] с. : ил.**  
ISBN 978-5-358-15587-9

Рабочая тетрадь является составной частью УМК Г. И. Даниловой «Искусство. 9 класс». Рабочая тетрадь содержит задания разных типов: работу с текстом и иллюстрациями, на сравнение и сопоставление, установление причинно-следственных связей, поиск информации, решение тестов, кроссвордов, ребусов.

Специальными знаками отмечены задания, направленные на формирование метапредметных умений (планировать деятельность, выделять различные признаки, сравнивать, классифицировать и др.) и личностных качеств учеников.

Рабочая тетрадь предназначена для расширения сферы познавательных интересов, обобщения и закрепления изученного материала, а также для проверки знаний учащихся.

УДК 373.167.1:7.03  
ББК 85я72

*Учебное издание*

Данилова Галина Ивановна

**ИСКУССТВО**

**9 класс**

Рабочая тетрадь к учебнику Г. И. Даниловой

Зав. редакцией *С. В. Тырин*. Ответственный редактор *Л. П. Желобанова*  
Художественный редактор *Е. П. Корсина*. Художественное оформление *Е. П. Корсина*  
Технический редактор *А. А. Боровикова*. Компьютерная верстка *Е. В. Баева*. Корректор *С. М. Задворычева*



Сертификат соответствия № РОСС RU.АГ99.Н01901.

**12+**

Подписано к печати 22.01.16. Формат 60 × 90 1/8.

Бумага офсетная. Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.

Усл. печ. л. 8,0. Тираж 2000 экз. Заказ № .

ООО «ДРОФА». 127254, Москва, Огородный проезд, д. 5, стр. 2.

**Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги просим направлять в редакцию общего образования издательства «Дрофа»: 127254, Москва, а/я 19. Тел.: (495) 795-05-41. E-mail: chief@drofa.ru**

**По вопросам приобретения продукции издательства «Дрофа» обращаться по адресу: 127254, Москва, Огородный проезд, д. 5, стр. 2. Тел.: (495) 795-05-50, 795-05-51. Факс: (495) 795-05-52.**

Сайт ООО «ДРОФА»: [www.drofa.ru](http://www.drofa.ru)

Электронная почта: [sales@drofa.ru](mailto:sales@drofa.ru)

Тел.: 8-800-200-05-50 (звонок по России бесплатный)

ISBN 978-5-358-15587-9

Онлайн словари  
издательства «Дрофа»  
Комфортный перевод  
бесплатно и без рекламы

[slovari.drofa.ru](http://slovari.drofa.ru)



App Store



Мобильные  
словари  
издательства  
«Дрофа»

Доступно в  
AppStore и Google play



Google play

© ООО «ДРОФА», 2016

# I

## Синтетические искусства: их виды и особенности

### Пространственно-временные искусства

#### Задание 1

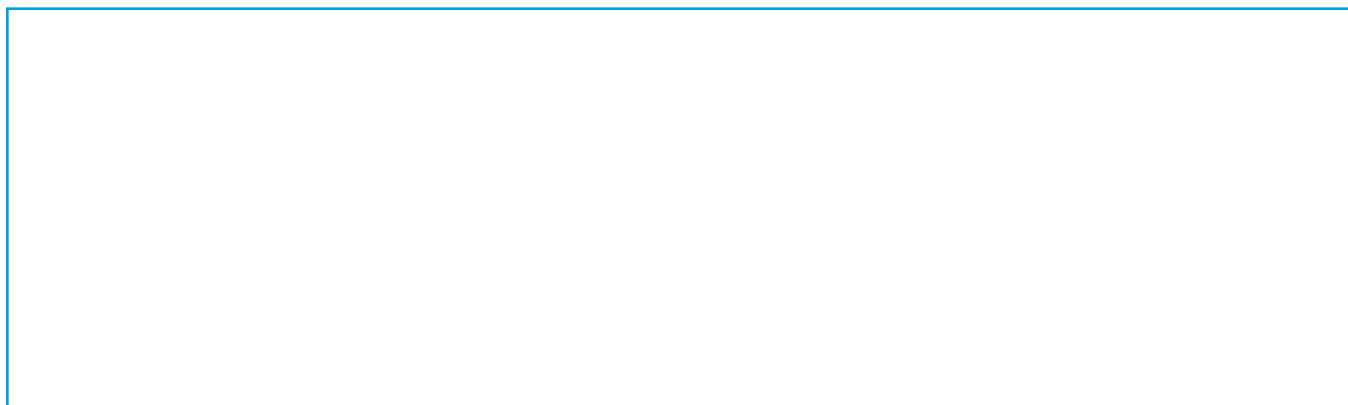
Заполните таблицу.



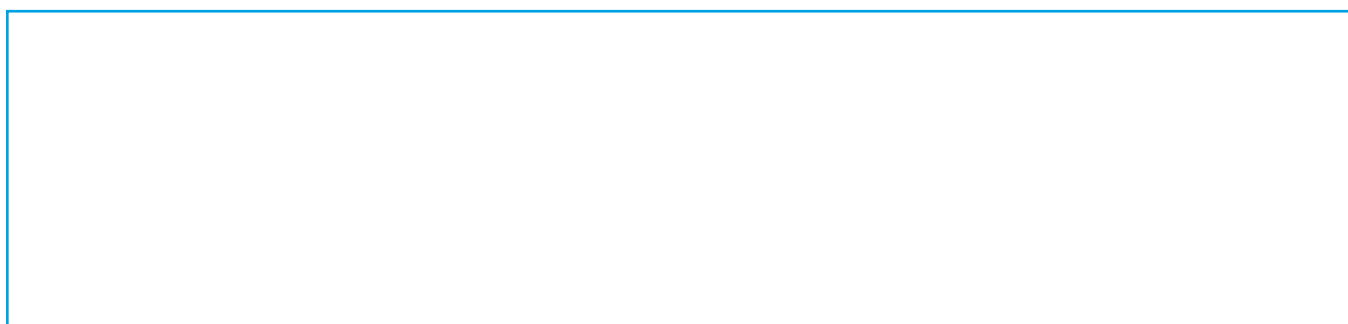
Характерные особенности пространственно-временных искусств	Примеры произведений искусства
Органическое единство художественных средств и образных элементов разных видов искусства	
Общая система образов, объединённых единством замысла, стиля и исполнения	
Способность активизировать роль зрительской публики	
Коллективный характер создания произведений искусства	
Зрелищный, массовый характер синтетических искусств, ориентированный на большое количество зрителей	
Существование во времени и пространстве	

## Задание 2

Представьте в виде схемы собственную классификацию (характеристику) видов искусства с учётом современных научных исследований.



Каждый вид искусства, как правило, имеет свой знак или символ. Предложите свой вариант символов или знаков наиболее интересных для вас видов искусства.



**л** Напишите небольшое эссе на тему «Почему не нужно «ссорить» искусства между собой».



## Азбука театра

М  
Л

### Задание 3

Определите и напишите название культурно-исторической эпохи — Античность, Средние века, Возрождение, современность, — к которой относится каждая из театральных сцен. Аргументируйте свой ответ.



А



Б



В



Г

А) \_\_\_\_\_

Б) \_\_\_\_\_

В) \_\_\_\_\_

Г) \_\_\_\_\_

Л

### Задание 4

Заполните таблицу.

Высказывания о театре деятелей культуры	Комментарий учащегося
«Пусть на сцене всё будет так же сложно и вместе с тем так же просто, как в жизни. Люди обедают, только обедают, а в	

Высказывания о театре деятелей культуры	Комментарий учащегося
<p>это время слагается их счастье и разбиваются жизни».</p> <p style="text-align: right;"><i>А. П. Чехов</i></p>	
<p>«Никогда не забывайте, что театр живёт не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга. Изъян в идее пьесы нельзя ничем закрыть. Никакая театральная мишура не поможет».</p> <p style="text-align: right;"><i>К. С. Станиславский</i></p>	
<p>«Театр — не отображающее зеркало, а увеличительное стекло».</p> <p style="text-align: right;"><i>В. В. Маяковский</i></p>	
<p>«Театр — зрелище. Театр — праздник. Театр — развлечение... На этом празднике не только смеются, но и плачут, волнуются и страдают, решают философские проблемы...»</p> <p style="text-align: right;"><i>Г. А. Товстоногов</i></p>	
<p>«Знаете, какая разница между игрой на сцене и игрой в кино? Играть — всё равно что ходить по канату. На сцене канат натянут высоко-высоко. Брякнешься — так брякнешься по-настоящему. В кино канат лежит на полу».</p> <p style="text-align: right;"><i>Аль Пачино</i></p>	

Приведите примеры театральных спектаклей, в которых нашли воплощение высказывания деятелей культуры. Аргументируйте свой ответ.

---



---



---



---



---



---

**Задание 5**

Заполните таблицу. В правую колонку напишите кратко о создании театра, шедеврах его репертуара, имена лучших исполнителей оперной и балетной труппы, названия театральных постановок последних лет.

Название театра	Прошлое и настоящее театра
<p>Большой театр (Москва)</p> 	
<p>Мариинский театр (Санкт-Петербург)</p> 	
<p>Театр Ла Скала (Милан)</p> 	
<p>Гранд-опера (Париж)</p> 	