



Л. Яхнин

КОТОРЫЙ ЧАС?

Рисунки
А. Горюновой

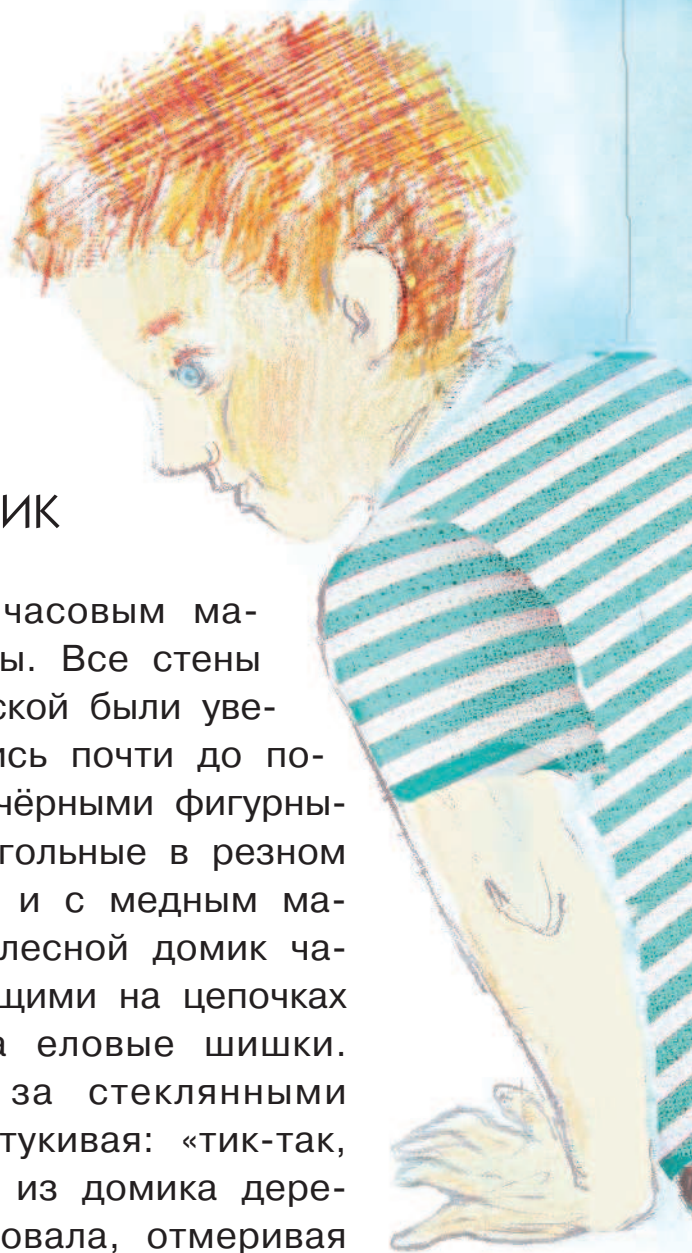



Аванта



Часовщик

Мой дедушка был часовым мастером. Он чинил часы. Все стены его маленькой мастерской были увешаны часами. Теснились почти до потолка часы круглые с чёрными фигурными стрелками, прямоугольные в резном футляре с башенками и с медным маятником, похожие на лесной домик часы-кукушка со свисающими на цепочках гириями, похожими на еловые шишки. Мелькали маятники за стеклянными дверцами, мерно постукивая: «тик-так, тик-так». Выскакивала из домика деревянная кукушка и куковала, отмеривая час за часом: «ку-ку, ку-ку!». Громко и протяжно — «бом-м! бом-м!» — гудели стоявшие в углу высокие напольные





часы с большим медленным маятником. «Тр-ррр!» — мелко откликались будильники на столе часовщика. Вся комната трещала и стрекотала, будто это перекликаются кузнечики на летнем лугу, пела и чивикала — «чиви-чиви!», — словно кружащие в небе птицы.

А дедушка часовщик нацеплял на правый глаз продолговатый окуляр, напоминавший половинку бинокля, отколупывал заднюю стенку от круглых руч-



ных часов, и открывалось их за-
тейливое нутро. Мельчайшие ко-
лёсики и шестерёнки, пружинки и
винтики. Часовщик, как волшеб-
ник, что-то трогал, продувал, от-
винчивал крохотными щипчиками,
и весь механизм вдруг прихо-
дил в движение, радостно тикая.
А дедушка тем временем рас-
сказывал мне, сидящему рядом,
всякие истории про часы. И это
случилось постепенно в целую
историю появления часов.

