

Мари Тибер-Матт

Резиночки:
ПЛЕТЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
и фигурок

Плетеные фигурки
из резиночек



Издательство АСТ
Москва

УДК 746
ББК 37.248
Г46

Marie Guibert-Matt
PERSONNAGES, ANIMAUX ET CRÉATURES EN ÉLASTIQUES
Photos: Tae Moriwaki - Joël Bachelet
Печатается с разрешения издательства Éditions Tutti Frutti

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Перевод Новиковой Евгении Александровны

Гибер-Матт, Мари.

Г46 Плетеные фигурки из резиночек — Резиночки: плетение животных и фигурок / Гибер-Матт М., пер. с фр. Е.А. Новикова. — Москва: Издательство АСТ, 2016. — 64 с.: ил. — (Мастерица).

ISBN 978-5-17-093208-5 (Плетеные фигурки из резиночек)

ISBN 978-5-17-093210-8 (Резиночки: плетение животных и фигурок)

В этой книге мы собрали все самые необычные и интересные фигурки, которые вы легко сплетете, изучив базовые приемы работы. Краб и осьминог, космический пришелец и инопланетянин, эльф и фея, призрак и колдунья, цветок и пчелка, снежная королева и снеговик – и это далеко не все персонажи! Импровизируйте, комбинируйте различные детали и цвета, придумывайте свои собственные фигурки!

**УДК 746
ББК 37.248**

6+

Издание для досуга
Серия «Мастерица»

Мари Гибер-Матт

ПЛЕТЕННЫЕ ФИГУРКИ ИЗ РЕЗИНОЧЕК
РЕЗИНОЧКИ: ПЛЕТЕНИЕ ЖИВОТНЫХ И ФИГУРОК

Заведующая редакцией *Ж. Фролова*
Руководитель направления *Я. Радаева*
Технический редактор *Т. Тимошина*
Компьютерный дизайн обложки *Е. Климова*
Компьютерная верстка *Л. Быкова*

Подписано в печать 25.10.2015. Формат 70x100/16. Усл. печ. л. 5,2.

Тираж (Плетеные фигурки из резиночек) 3000 экз. Заказ №

Тираж (Резиночки: плетение животных и фигурок) 4000 экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953000 – книги и брошюры

000 «Издательство АСТ». 129085, РФ, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 3, комната 5

ISBN 978-5-17-093208-5 (Плетеные фигурки из резиночек)
ISBN 978-5-17-093210-8 (Резиночки: плетение животных и фигурок)

© Éditions Tutti Frutti, 2015
© Новикова Е.А., перевод, 2015
© 000 «Издательство АСТ», 2015

Содержание

4 Руководство

Лето на пляже

12 Краб

14 Осьминог

16 Пловец

18 Купальщица

Супергерои с супер-способностями

20 Космический пришелец

22 Инопланетянин

24 Супергерой

26 Кот

В королевстве принцесс

28 Эльф

30 Принцесса

33 Королева

36 Фея

Монстры и волшебники

39 Скелет

40 Призрак

42 Колдунья

44 Сова

Вестники весны

46 Цветок

48 Бабочка

51 Пчелка

53 Гусеница

Да здравствует зима

55 Рождественский эльф

57 Снеговик

60 Снежная королева

63 Снежинка



Материалы



Радужный ткацкий станок Rainbow Loom®

Для плетения браслетов и украшений из резиночек радужный ткацкий станок – вещь просто незаменимая. Он состоит из 3-х сменных и регулируемых колышков. При необходимости вы можете добавить колышки на станок или присоединить дополнительно несколько станков.

Специальный крючок и радужный ткацкий мини-станок

Специальный крючок нужен для того, чтобы подцепить вторую резинку из-под первой и как бы ее провязать. Синяя часть радужного станка представляет собой подвижный мини-станок, который используют для плетения простых браслетов, так же он служит для защиты плетения. В процессе работы вы можете использовать более прочный металлический крючок.

Резиночки

Резиночки с добавлением латекса, фталата и бисфенола – очень прочные. Они бывают всевозможных цветов. Для плетения простого браслета вам понадобится минимум 25 резиночек.

Фурнитура

Для крепежа украшений из резиночек используются специальные небольшие прозрачные пластиковые застёжки. Они надежно соединяют концы браслетов и других украшений.

Вспомогательная палочка

В процессе работы над моделями зверушек отдельные детали, например, лапы, конечности и волосы, выполняются по отдельности и только потом крепятся к туловищу, поэтому эти заготовки нужно снимать со станка на вспомогательную палочку, чтобы плетение не распустилось. Для этой цели подойдет тонкая деревянная или металлическая палочка (наподобие палочек для еды) или вязальный крючок диаметром 2 мм.

Бисер

Для глазок и носика вам понадобятся круглые бусины. Лучше всего использовать пластиковые или стеклянные бусины диаметром около 5 мм. Отверстие бусины должно быть довольно широким, чтобы без труда нанизать ее на резиночку.

Вместо бусин можно использовать резиночки контрастного цвета.

Черный маркер и белый непрозрачный маркер

Черный маркер вам понадобится, чтобы нарисовать на бусинах для глазок зрачки. С помощью белого маркера (типа водостойких маркеров Posca) вы сможете добавлять дополнительные детали.

Капроновая нить

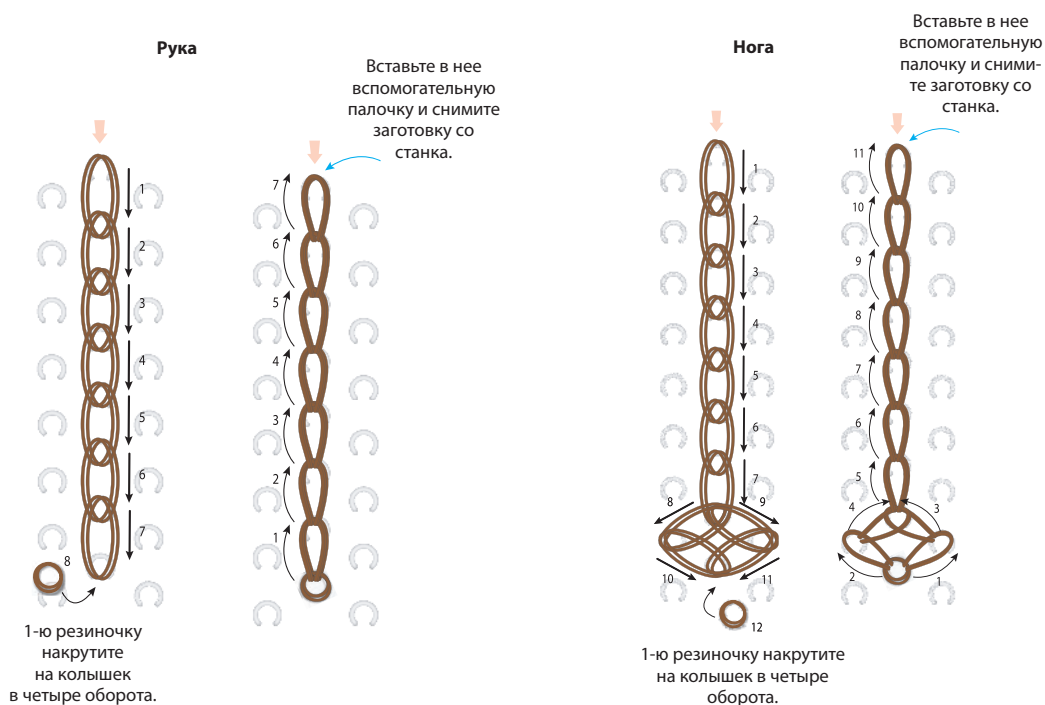
Если отверстие бусины слишком маленькое, то для нанизывания ее на резиночку вам потребуется капроновая нить.

Делаем основной каркас

Все модели в этой книге созданы по единому принципу: меняются лишь цвета, но основа остается прежней.

1 этап

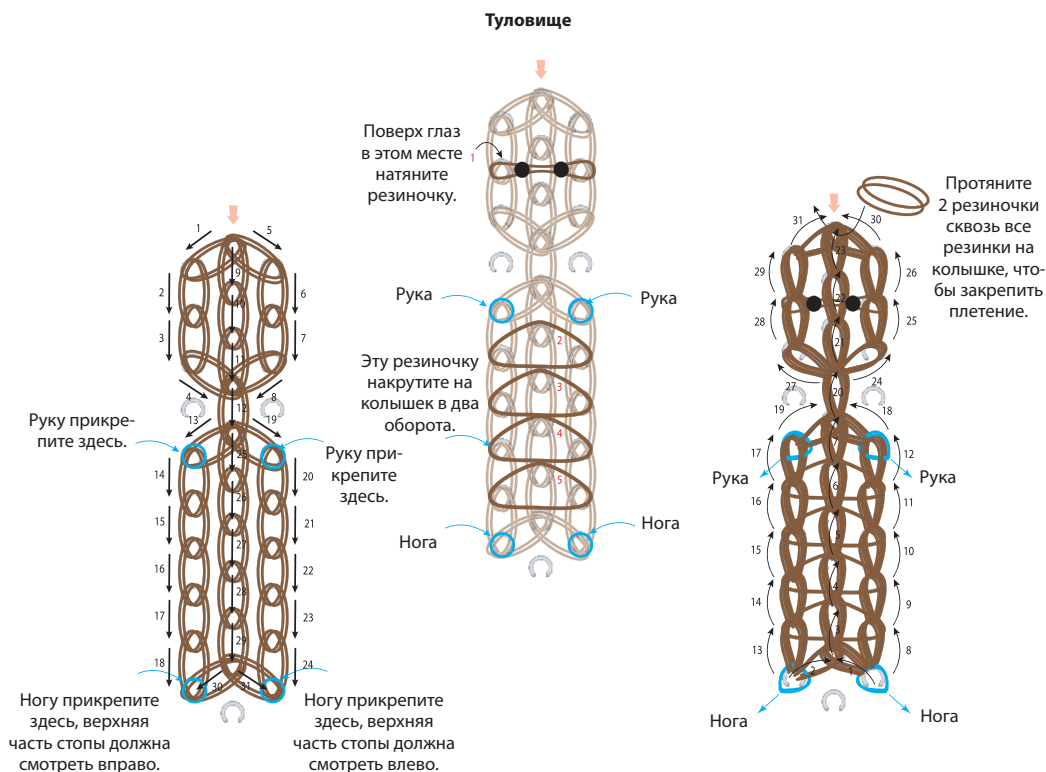
Чтобы сплести передние и задние лапы, зафиксируйте резиночки в порядке, указанном на рисунке (всегда используйте сдвоенные резиночки), в конце каждого ряда надевайте резиночку-«колпачок», чтобы после можно было снять заготовку со станка и переместить ее на вспомогательную палочку.



2 этап

Далее продолжайте фиксировать резиночки в два слоя в соответствии с представленной схемой. Затем, чтобы плетение получилось более плотным, в том же порядке натяните еще несколько рядов резиночек, их число может варьироваться в зависимости от каждой конкретной модели.

После того как заготовки передних и задних лап сделаны, присоедините их к каркасу модели согласно схеме (по тому же принципу к колышкам крепятся волосы) и как можно плотнее прижмите резиночки друг к другу. После закрепите плетение, аккуратно вставив крючок в промежуток между двумя резинками, накрученными на последний центральный колышек, и самим колышком так, чтобы он прошел сквозь все расположенные на нем резинки. Затем снимите модель со станка. Растяните игрушку, чтобы придать ей форму.



Волосы

Чтобы сделать волосы, зафиксируйте на станке нужное количество резиночек в зависимости от требуемой длины. Резиночки натягивайте в один слой, тогда волосы модели получатся мягкими.

Резиночку-«колпачок» накрутите на колышек в четыре оборота и поместите на кончики пряди волос.

Снимите прядь волос со станка и переместите на вспомогательную палочку.

